

வ

கனம் திரு.

திருச்சிற்றற்பலம்.

ஆறுமுகநாவலா

சரித்திரம்.

பிரதமகவனம் கட

புறநாடு செவாகமமுர் திருவெண் ணீறு
விநாயகமேனா செயலுஞ்செந் தரிமுன் செய்த
புறநாடு வாரவணி நல்லி வந்த
வாறுமுக நாவலனு மறிஞா கோமான்
புறநாடு சரிதமெலாம் பிறநா வண்ணம்
பெருமையினு சனவகடொறும பிறங்க நாட
புறநாடு மிபமுதத்துக் கருணைப் புத்தேள்
புறநாடு மலாத்தா மரைத்தாள்கள் கருதலு ள

குரவேநம:

புழமண்டலத்திலே, யாழ்ப்பாணத்திலே, நலையா
கார்க்குத்தவேளாள வருணத்திலே, பாண்டிய

ஆறுபுரநாவலாசரிசுகதிரா

மாசுமுயிலே, நான்பிரகாசகவாமிசனாபிலே,
 சாமிநாடடி உயர்ந்தவசமாபிசன சைவரமயபாபா

சனி வ ராய கங்கை னாகிரி

ராயமென்றுணர்ந்து அசன
 வரிழைக்க உடையாபிசன
 கந்திரிள்ளை எவ்வாறு
 கு அருநடையாபிசனியா
 சிய சிவநாரியாருடைபா
 உருவாசதிருவாயிரிசில் சை
 யாதா சுகடச சதமசாலிவ
 கனசச பாப, சைசுரு சகு

மாமிகப சிகதிராபாறு நுல் மாசழிபி ருட புத
 பமும இலவு அன் டாஷததிரமுட பிவாபக
 மந்திரிததியும், வசகிரயோகமும பாலவகாணரு
 விய சபதினபதிலே, சிநசலசகினததிலே ஒரு ச
 பித்திரா திருவவதாபா செயதா. (Deer. 1822

உட்காரா ஐரவகையினவடபகுதியாகிய இவ்வ
 உபாணததைடபிமதத ஆசியறநாளிலே, அட
 நகிராசாரின அதிகாரிககு உணவ்னபொருட்டு
 வியாபுடபாணததிலிருந்த ஒவ்வொருகுடிகளும்,
 காசயகருடையமுறைமீலே, ஒவ்வொரு கொடு
 டககொடுக்கவேண்டியிருந்தது ஞானபிரகாச
 ரிகளுடைய முறைவந்தபொழுது “நீசன்கொ
 சாபிமபொருட்டு, உசுவநான் கொடுப்பே
 ன், அடபகனைக கொலலுதலாசியபாவம் என
 வந்தெய்துமே” என்று உயர்த்து, உடபயநகாரண

திருவாவதாரஞ்செய்த அர்ப்பிஷணைக்கு ஆறுமுகப்பிள்ளை என்னும் நாமகரணமுட, அன்னப்பிராசனம், சென்னம் முதலிய கருமங்களுட உரியகாலங்களிலே, விசுவநாத சிறப்போடு செய்யப்பட்டன. அவர் ஐந்தாம் வயசிலே வித்தியாரம்பிஞ் செய்யப்பெற்று, நெறுவாகுநகருந கலவிகற்பித்தலில் வல்லராய், நல்லரிசிறுநத அப்பிரமணிய உபாத்தியாயரிடத்திலே கல்வி கற்பாயினார்.

நூலரிடத்திலே வாக்குண்டாய முதலிய நீதிநூல்களையுட, நிகண்டு, எண்கவடி முதலிய மந்தையநூல்களையும் கற்குங்காலத்திற்கு நே தமிழ்க்கல்வியை நிரம்பச்சுற்றல் வேண்டும என்னும் ஆசை அவர் உள்ளதென் குடிகொண்டுகிடந்தது. இவைகளைச்சுற்றபின்னா நைட்டம், பாரதம், கந்தபுராணம் முதலிய நூல்களுக்கும், மறைசை அநதாதி முதலிய அநதாதிசுளுக்கும் பொருள்கேட்கத் தொடங்கினார். கேட்ட

ஒருவருக்குந்தெரிவியாது இராத்திரிகாலத்திலே புறப்பட்டு இத்தேசத்தைவிட்டுச் சிதம்பரத்துக்குச்சென்றனர். அந்தஸ்தலத்திலேயுள்ள சிவதீர்த்தமாகிய சிவகங்கையிலே ஸ்நானம்பண்ணி, மிளகும் சுத்தஜலமுஞ்சாப்பிட்டுக்கொண்டு, நாற்பத்தைந்துநாள் சிவகாமி அம்மைசந்நிதானத்திலே அவ்வம்மையாரை உபாசித்துக்கொண்டிருந்தார். பின்பு, சிவகாமி அம்மையுடைய திருவருளைப் பெற்றுக்கொண்டு உத்தரதேசத்துள்ள கௌடத்திற்குச்சென்றார். அங்கே ஒரு பிராமணசந்நியாசி தினந்தோறுஞ் சில பிள்ளைகளுக்குத் தர்க்கம்,

உ

கணபதிதுணை

திருச்சிற்றம்பலம்.

விநாயகவணக்கம்.

—:—:—

குறள் வெண்பா.

மாதங் கணையிரத மாற்றியியைத் தேற்றியள.

மாதங் கணைமனநீ வாழ்த்து

குருவணக்கம்.

—*—

விருத்தம்.

சீரேறு மீழ்த்தி யாழ்ப்பாண நல்லையாச

செறிதரணி மீதுதித்துத்

திகழுநில நிலவுபல கலைகுலவு மலைகட

றெவிட்டியிட மொண்டெழுந்து

பாரேறு பரமதப் பாந்தள்க ளொடுங்கிடப்

பலகண் டனங்களென்னப்

பகாதடித் தொடுமுருமு வீசிபர சங்கமாம

பயில்சோனை மழைபொழிந்

பேரேறு சைவப் பெரும்பயிர் வடி த்திடும

பெட்டிடைக் காரையடியார்

பெயராத மலவிருள்க ளருகவீரி பரிதியைட

பிறைகுடியே பரனென

நாரேற வழிபட்டு நாமெலா முய்யவரு

ணங்குருவை நாவலப்பேர்

நவில்யோக ருடியாப் பெற்றபெரு மாணையடி.

நளினமலர் போற்றிசெய்வாம்.

உ

முகவுரை.

—:~:—

சைவசித்தாந்த சமயாசாரியர்களாகிய திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் என்னும் நால்வரும் தமிழ்காட்டிலே திருவடாதாரஞ்செய்து, தலர்தொறுஞ்சென்று, அநாதிமுத்த சிததுருவாகிய சிவபெருமானே முழுமுதற் கடவுளென்று வேதசிவாகமங்களிலே உணர்த்தப்படும் உண்மையைப் பதிகங்களாகப்பாடி, பௌத்தர், சமணர் முதலிய புறச்சமயத்தவர்களோடு சமயவாதஞ்செய்து, அவர்கள் முன்னிலையிலேசெய்த பல வற்புதங்களாலும் சைவசமயமே மெய்ச்சமயமென்றும், சிவபெருமானே பரமபதியென்றுத் தாழித்தார்கள்.

அதன்பின்னர், சந்தானாசாரியர்களாகிய மெய்கண்டதேவர், அருணந்திசிவாசாரியர், மறைஞானசம்பந்தசிவாசாரியர், உமாபதிசிவாசாரியர் என்னும் நால்வரும், சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், இருபாவிபது, சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன் முதலிய சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களை அருளிச்செய்து, சிவபெரு

சிய சிவபெருமானே பிறப்பிறப்பில்லாத கடவுளென்றும், பாற்கடலுட்பிறந்த மீன்கள் அப்பாலை உண்ணாது வேறு பலவற்றை உண்டல்போல, சைவசமயிகள், மெய்நூல்களாகிய தங்கள் சைவநூல்களைக் கல்லாது கற்பனாசமயமாகிய பரமதநூல்களைக்கற்றி, நங்குள் வாழ்நாள் வீணாகக் கழிக்கின்றார்களென்றும், அவர்களுக்கு மெய்யறிவூட்டல் வேண்டுமென்றும், முரசங்குகளாலும் வளர்க்கப்பட்ட தமிழ்ப்பாஷையை முன்போல வளர்த்தல்வேண்டுமென்றும் தெளிந்தது, பரசமயிகளோடு சமயவாதங்கள் செய்து அவர்களை வென்றா. பரசமயத்திலே புருந்தவர்களுக்கும், புருதற்கு மனம் பதிந்தவர்களுக்குஞ் சைவசமயத்தைப் போதித்து அவர்கள் மனத்தைத் திருப்பினா. அநேகநூல்களுக்குப் புத்துரை செய்தும், எட்டுப்பிழைகளிலுள்ள அநேகநூல்களைப் பரிசோதித்தும், சைவசமயத்தை வளர்த்தற்கு வேண்டிய நூல்களைப் தாசுச் செய்தும் வெளிப்படுத்தினார். அமமட்டே “சைவநிந்தனை மறைகணிந்தனை பொருமனம்” என், திருவாக்குக்கேற்ப வேதநிந்தகர், சிவாகமநிந்தகர் சிவனடியார்நிந்தகர், குருநிந்தகர் என்னு மிவர். னோடு பெரும்பகையெடுத்தார். அதனால், கோபபுடையவர் என்று சிலர் அவரைச் சொன்னார்கள். அமமட்டோ, பசுக்களைப் பதியென்று சொல்லுகிறவர்களோடும், பசு நூல்களைப் பதிவாக்கென்று கொள்

மானே பரமபதி என்றும், சரியை கிரியை யோகம் ஞானமென்னும் நான்குமே ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியை அடையப்பண்ணும் மார்க்கமென்றும், எல்லாச் சமயங்களையுங் கடந்துநின்றது சித்தாந்த ஸைவமென்றுச் சாதித்தார்கள்.

அதன்பின்னர், நமச்சிவாயதேசிகர், தாயுமானசுவாமிகள், பட்டணத்துச்சுவாமிகள், சிவஞானமுனிவர், மாசிலாமணிதேசிகர், ஞானப்பிரகாசமுனிவர், குமரகுருபரசுவாமிகள் முதலிய மகான்கள், சிருட்டி திதிசங்காரம் திரோபவம் அறுக்கிரகம் என்கின்ற பஞ்சகிருத்தியங்களை யுஞ்செய்யுங் கருத்தாவாகிய சிவபெருமானே சர்வலோகைக நாயகரென்றும், அவரை வழிபடும்மார்க்கமே முத்திமார்க்கமென்றும், அவரை வழிபடும் அடியார்களை மெய்யடியார்களுள்ளும் தெளிவு செய்து அவருடைய பெருமையைத் தாந்தாஞ்செய்து பலர்களாலும் உரைகளாலும் உணர்த்தி, தங்கள் ஷர்களுக்கும் போதித்தார்கள்.

அதன்பின்னர், திருக்கேதீச்சரம, திருக்கோணசூரம் என்னும் தேவாரம்பெற்ற தலங்களிரண்டையும் விரண்டுகண்களாகவுடைய இலங்காபுரியிலே திருவவசாரஞ்செய்த ஆறுமுகநாவலர் என்னும் பெருமான், சிறுபிராயத்திலேயே அநாதிமலமுத்தபதியா

கிறவாகளோடும் எதிர்த்தார். இப் பெருந்தகைமை யினையுடையராகிய எம்பெருமானாகுஞ் சைவசமயிக ளாகிய நாமெல்லாம் செயற்பாலனவாகிய கைமமாறு யாது!

இப் பெருஞ்சிறப்பினராகிய எம்பெருமான் கைம மாறுகருதாது நமக்கெல்லாஞ்செய்த செயற்கருஞ் செ யலககளையும் அவருடைய புகழையும் சரித்திரமாக வெருகக்கருதி, நமையு மொருபொருட்படுத்தித் தமது சநிதானத்திலேநிற்கு மொருவனாகச்சேர்த்த நபனு குருபூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைத்துதித்து, அவரது திருவருளினாலே அதனைப் பெரும்பான்மை பம ியறசொற்களும், சிறுபான்மை ஆவசியகமாகிய வடசொற்களும் பிரயோகிக்கப்படும் கர்தியரூபமாகச் செய்து அச்சிறபதிப்பித்தேம்.

இது நமக்கெல்லாம் மெய்யறிவூட்டிய பரமாசாரிய றுடைய சரித்திரமாதலால், சைவசமயிகளாகிய யாவ நம் இதனைச் சிரத்தையோடும் வாங்கி வாசிக்கக்கட வர்கள்.

வே. க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐ நம்பெருமானவர்கள் சிவபதமடைந்தருளியதைக்குறி த்துப் பற்பல புலவர்கள்செய்த செய்யுட்களை இச சரித்திரத்தின் இறுதியிற் சேர்க்கத்தந்த நன்றியின் பொருட்டு நாம் அப்புலவர்களுக்கு வந்தனஞ் சொ ல்லுகின்றோம்.

வே. க.

உ

தருபுசைத்தினம்.

—:~:—

வெண்பா.

கராதிகைபா தததுமகங் காசினிகஞ்சு சைவநிலை
கோதகி ட ரசமயஞ் சேதித்துச்—கோதகிமிக
மெவதமிழ் தந்தகந்த வேணல்லு ராறுமுக
மாவை மீ றெற்றதிரு நாள்.

—

அவைபடக்கம்.

—:~:—

கட்டளைக்கலித்துறை.

புல்லிய ட்டமுடி டுவினைச் சேர்ந்து பொருந்துதலால்
நல்லவா தாதலை மீதே நணியது நாவலர்கோன்
எல்லியில் கோத்தி மிசைப்பது வாதலி னென்னுரையும்
வல்லவா சங்கமுஞ் சென்றே வழங்கிடும் வையகத்தே.

வாழி.

வெண்பா.

வாழிடசு ரீடுழி வாழிநிக மாகமங்கள்
வாழிமறை யோரசைவர் வான்செங்கோல்—வாழிமன
வாழிதொண்ட ரக்கமணி வாழிநீ றைந்தெழுத்து
வாழி பெருநா வுலம்.

உ
சிவமயம்.
சிறப்புப்பாயிரம்.

—:—:—
சு ன் னு க ம்:

ம.நா.ந.ஸ்ரீ

அ. கு ம ர ச வ ர மி ப் பி ள் னை
இ ய ற் றி ய து.

—*—
விருத்தம்.

+ வகாவி னிழலரசு புரியுமக பதியுலகம
போல வாய்ந்து
ஈகாத வளம்படைத்த பலநகரந் தன்மாட்டு
நிலவக் காட்டி
பேராவகார முதற்பொருளுக் குரியதல மோரிரண்டை
யுடைய தாகி
ஈவகாரு நனிலியக்கத் தரும்புகழ்சேர்ந் திருப்பதுநல
லீழ நாடு.

இஃநாடு தனக்குமுக மெனக்கவினுற் றிலங்கியயாழப்
பாணத் தென்றுஞ்
சொன்னாடு புலவர்தமக் குறைவிடமா யெவ்வளமுங்
தொக்க சீர்த்தி

மனனாடு நாகரிக மான்மியநல் லூரினிடெ
வாழ்வு கொண்ட
மின்னாடுங் கார்காத்த வேளாளர் திருக்குலத்தின்
மீது மாதோ.

இத்தாலத் துயர்பாண்டி மழவர்குடி யின்மேலா
ரியத்து மிக்க
சித்தார்த சிகாமணியே முதலூலும் பலவுரையு
திரா விடத்தில்
வித்தாரம் பெறச்சித்திக் கோருரையு முள்ளபடி
விளங்கிச் செய்த
கர்த்தாநா னப்பிரகா சானுபூதி மான்மரபு
கவின வன்றே.

வந்துதயன் செய்தகந்த வேளியற்று மாதவமோ
வடிவு கொண்டு
செந்திருவை யணையமனைச் சிவகாமி யம்மையெனா
செல்வ நங்கை
புகுவியி னமைந்துதித்த தெனவுலகி லுதித்தருளி
யொடுங்க வில்லாச்
சந்திரதுல் வியனாகி நற்கலையில் வளர்வுற்றுத்
தயங்கு ராளில்.

அங்கிலதே சிகமொழியும் வடமொழியும் பொருளறி
மளவிற் கற்றுச்
சங்கையிலா விலக்கியமு மிலக்கணமுந் தலைகண்டு
தருக்க மொகித்

சேறப்புப்பாயிரம்.

எ

துங்குநிகும புராணமிதி காசமுத லாயபல

தொன்னூ லோடு

பங்கமிலாச சித்தாந்த சாத்திரபாண் மத்தியமம

படைத்த சீலன்.

தேக்குசிவா கமப்பொருளை பலவிதலோ ஈகசமுசு

தேநம் வண்ணம்

வாக்குபடுத் துவமமையப போதித்தம நீதிவழி

மருவி வந்த

ஆகசுது கொண்டிவித்தி யாலயங்க டாபித்து

மளவில்லாத

ஆக்கமிசூர் தார்மிகனாய்ப் புண்ணியமு மெய்ப்புகழு

மொருங்கு பெற்றோன்.

காவியசாத் திரவிநோதங் கல்வியினைக் கிரமமுதக

கற்போர்க் கீதல்

பாவருக்கும் பயன்பெறப்பன் னூலுரைக ளியற்றிவெளிப்

படுத்த லீசன்

சேவடியர்ச் சனைபுரித் திருத்தொண்டர் தமக்கன்பு

செய்த லின்ன

பாவமிலாச் செயல்களினாற் றன்கால முழுதேகும்

படியே வாழ்ந்தோன்.

ராருள்வலியுஞ் சொல்வலியும் பெரிதமைய வாக்கியககோ

பூட்டி யிம்மைப்

10

ராருள்வரவு தனைக்கருதிச் சிலமுட ரதுசரிக்கும்

பொய்ம்மை மார்க்கம்

அ

சிறப்புப்பாயிரம்.

இருள்வலிபோற் தபமுருக்கிச் சிவசமய வொளிவிரிக்கு
மிவன்போ லுண்மை
தெருள்வலியோர் தாங்காலத் திரயத்து மில்லையெனச்
சிறப்பு மிக்கோன்.

தத்துவஞா னம்புணர்ந்தோ னுறுமுக நாவலஞர்
தனது நாமம்
எத்திசையுள் செலநின்றோ னிவனுடைய சரித்திரமா
மினிமை சான்ற
புத்தமிர்தந் தனைத்திரட்டிப் புத்தகமா வரைந்திந்து
புகழே பெற்றான்
கொத்தலரும் பொழில்வண்ணக் கோநகரின் மிசைவாழ்வ
கொண்டோ னன்றே.

உத்தமநல் லிலக்கியலக் கணந்தோர்ந்தோன் பரம்பரைசே
ருபாத்தி யாயன்
சுத்தியவா சுகவேத வனநாதன் றவவலியிற்
றந்த பாலன்
அத்தகைய நாவலர்கோன் டீருண்மா ணிக்கமென
வறையப் பட்டோன்
புத்திமிகுந் தொளர்கனக ரத்தினநா மகசுருண
பூபன் னானே.

உ

சுவமயம்.

சிறப்புக்கவிகள்



சென்னபட்டணம்.

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை

சொல்லியது.

—*:—

வெண்பா.

கல்லேவன ராஜமுக நாவலர்ச ரித்திரத்தை
எல்லவரு மேத்த வினிதுரைத்தான்—சொல்லுய
பொருளுஞ் சுவைதெவிட்ட வேதவன பூப
னருளுங் கனகரத்ன ஞய்ந்து.

சுறப்புக்கவிகள்.

சைவ உதயபானு பத்திராதிபா

ம. ஈ. ஈ. ஸ்

சு. ச ர வ ண மு த். து ப் பி ள் ளே

சொல்லியது.

—:~:—

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமேவு நல்லையெனு நகரிற் றேன்றிச
சிவாகமமே யாதியநூற் பரவை யுண்டே
அருமேவு முணமைநிலை தனைப்போ தித்த
வாறுமுக நாவலர்கோன் சரித மாகு
1. திருமேவு நவநீதந் திரட்டி யச்சில்
வயங்குவித்தான் வண்ணைநகர் வாழுஞ் சீலன்
2. திருமேவு சற்சனர்மா ணிக்க மாசி
யொளிர்கனக ரத்தினப்பே ருபாத்தி தானே.

புதுவதின் புகழ், பொருள், புகை முதலியவையெல்லாம் பெறமாட்டான் என்றும், இவ்வாறு பல புத்திமையான ஆவர்களுக்குச் சொல்லுவார். இரணைக்கண்டயாசுரம் அழிவியிந்து, இப்பிள்ளை, தான்கிறகர (குடுமபதி) வந்தவிளககவந்தன என்பதிற சிறிதுஞ் சந்தேகமில்லை என்று தங்களுக்குள்ளே பேசிக்கொள்வார்கள். இது

[illegible]

ணக்கேள்வியுற்ற அவரது மூத்த தமையனாராகிய தியாகராசப்பிள்ளை “வளரும்பயிரை - முனையிலே தெரியும்” என்னும் பழமொழியை நினைந்து, அவர்மீது அதிபிரீதியைவத்து, அவரை அதிகமாய்ப் படிப்பி ள்கவேண்டுமென்னும் ஆசைமிகுதியினாலே, வேலா யுதமுதலியாரிடத்திலே கொண்டுபோய், நன்றாகப் படிப்பிக்குமபடி அவரிடத்தில் ஒப்பித்தார். அப் முதலி யார், தம்பிள்ளையாகிய சம்பந்தமுதலியாருடன் இப்பி ள்ளையாகிய ஆறுமுகநாவலரையும் கூடவைத்து அவர்களுக்கு இலக்கண விலக்கியங்களைப் படிப்பிபா ராயினர். அப்போது அவருக்கு வயசு 12. ஆயிற்று.

இப்பன்னிரண்டாம் வயசாகிய ஜயஹ்ஷிஷ்ரீ” இங்கிலிஷ்கற்கும்படி (Rev: Peter Percival) * பீற் றர்பார்சிவல்பாதிரியாருடைய அங்கில வித்தியாசாலே க்கு அனுப்பப்பட்டார். இங்கே இங்கிலிஷ் கற்குங்கு லத்திலே, தமிழ்க்கல்வியை இன்னும் அதிகமாய்க் கற்க

* இவர் நெடுங்காலமாய் யாழ்ப்பாணத்திலே பாதிரியா யிருந்து, அநேக அங்கிலவித்தியாசாலையையும், தமிழ் வித்தியாசாலையையும் தாபித்தவர். பின்டி, பாதிரி உத்தியோகத்தைப் பரித்தியாகஞ் செய்துவிட்டு, சென்னப்பட்டணம்போய், அங்கேயுள்ள சென்னைக் கலாசாலை வித்தியாசாலையிலே (Madras Presidency College) பண்டிதராயிருந்தவர். தினவர்த்தமானியெ ன்னும் பத்திரிகையைத் தொடங்கி நடத்தினவர்.

வேணமெ என்னும் ஆசைமிசுதியினாலே ஈ சேனாதி
ராயமுதலியாரிடத்திலும், டச்சரவணமுததுப்புலவரிட
த்திலும், நன்னூற்காண்ட, கையுரை, விருத்தியுரை,
இரகுவமசம், திருவள்ளுவர், திருக்கோவையார், சீவ
கச்சுந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம் முதலிய நூல்களைக்கூற
பாராயினா.

இவ்வாறுகத்தமிழ், இங்கிலிஷ் என்னும் இருபாஷை
கோயும் அதிக கவனத்துடன் கற்குங்காலத்திலே,
இங்கிலிஷ் எற்பிக்கிறவர்கள் மிக இலகுவாகத் திட்டு
கூறுகூறு விளங்கப்படுக்துக், ஒருபாத்தியாயர் வி
பாஸபர்த்தித்துவதுபோலவே மற்றை உபாத்தியாயர்
கூறும் விளங்கப்படுத்துக்துக்கும் ஏது, அபபாஷை நூல்
களகத்தியருபமாயிருததல் என்றும், தமிழ்ப் படிப்பிக்
கிறவர்கள் அவ்வாறு செய்யாமைக்கு ஏது, இப்பா
பாஷை நூலகள் பெருமபாலும் பத்தியருபமாயேயன்றிக்

1. இவா இருபாஷையிலுள்ள முதலிவேளாளராகிய நெல்
லைநாதமுதலியாரின் புத்திரர். இலக்கண இலக்கிய
களில மிக்க பாணடித்தியமுடையவா. பெருஞ்செல்
வா எவாகளாலும் நன்குமதிக்கற்பாடுடையவர்.
2. இவா மாதகல் மணப்புலிமுதலியாரின் புத்திரர். சே
னாதிராயமுதலியாரின் மாண்ககர்களுள் ஒருவர். நெ
டுக்காலமாகககளததூர் வேதகிரிமுதலியாரால் இடை
யிணைத்திற்கு இனமுண்டு என்று எழுதப்பட்டவைக்
கூங்கு எதிராக உதயநாரகை என்னும் பத்திரிகையில்
எழுதிக் கொண்டிருந்தவா.

அ

ஆறுமுகநா வலர்சரித்திரம்.

சுத்தியருபமாயில்லாமையே என்றும், சுத்தியருபமா யுள்ள அப்புத்தகங்கள் தானாய் சுத்தச் செந்தமிழ் நடையுடையன வல்லவென்றும அறிந்துகொண்டார்.

இனிக் கோயில்களில் சுத்தபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், பெரியபுராணம், திருவாதவூர்ப்புராணம் முதலிய புராணங்கள் வருஷந்தோறும் படிக்கப்படுகின்றனவே, அவைகளுக்குப் பொருளுசொல்லுவோர் எப்படிச் சொல்லுகிறார்கள் என்பதை அறியு.

பு. அ. வ. கோயில்களுக்குப் போய் வருவா ப. இப்படிப்பட்டபுராணம் அவர்களைக் கேட்குங்க ளாவுகிலே, ஆட்சேபத்துக்கு இடமாயினால் அவர்களுக்கு நித்துவைத்திருந்து, படிப்பு முடிந்தவுடன் அவர்கள் அதை விளையுவர். அவர்களுக்கு நுக்கு, அவர்களைக் கொடுக்கப்பட்ட விடைகள் தக்கவையாயின, ஒத்துக் கொள்வர். தகாதவையாயின், தப. அப பொருளாகி அவர்களுக்கு விளக்குவார். அவருடைய லையிலே புத்தகங்கள் எப்பொழுதுங் காணப்படும்.

இங்கிலிஷ் பள்ளிக்கூடத்திலே மேல்வகுப்புக்கு வந்தவுடன், பார்சிவல்லு வருடைய இருபாஷைத் தி, மையையுங்கண்டு, கீழ்வகுப்புக்கு இங்கிலிஷ்படிப்பி, கவும், மேல்வகுப்புக்குத் தமிழ்ப்படிப்பிக்கவும், இவரை வேண்டிச் சொண்டார். அவ்வெண்டுகொண்டு கிசைந்து வேதனம்பெருது சிலகாலம் படிப்பித்த வந்தார். அப்பொழுது அவருக்கு வயசு லக. ஆயிற்று.

ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

அக்காலத்திலே அப்பள்ளிக்கூடத்திலே கற்ற மாக்களுள் அவரே, இங்கிலீஷ் தமிழ் என்னும் நுபாஷைகளையும் கங்குகற்றவர் என்னும் பெயரும், இங்கிலைஷைத் தமிழ்ப்படுத்திவைத்தனும், தமிழை இங்ளிசுப்படுத்துவதெனும், சுதந்திர செந்தமிழ் பேசுவதெனும், எழுதுவதினும், அவருக்குச் சமமாக ஒருவரில்லையென்னும் பெயரும், யாழ்ப்பாணப் புழுதுமரம்பிறந்து, இதனைக் கண்டுங் கேட்டும் அறிந்தவராய் பார்ப்பார்சிலப் பெயரிடிக் திருத்துவதற்காக, தமக்குத் தமிழ்ப்பாண்டி தராக அவரை நியோகித்தார்.

தமிழ்ப்பாண்டிதராகவிருந்து பைபிளைத் திருத்திக் கதாநாடு வருமகாலத்திலே, பரமநாமாகிய சிறிஸ்ரீமதம் பரமபசு சுவமநாமாகிய சைவம் குன்றுநகைகண்டம் கண்டமாநகரத்தே ரைவரத்திரம் படித்த சில முன்னையி டாம பின்னர் அதிக கவனத்தைச் செலுத்திவந்தார். சைவ சிந்தாநகர சித்திரங்களாகிய சிவஞானபோதம், சிவஞானசிந்தியார், திருக்களிப்பாப்படியார், திருவருட்பயன், கெஞ்சுகிடுதூது, கோடிக் கவி முதலிய நூல்களைச் சந்தேக விர்த்தபதம் பற்றினார். இம்மாதிரித்தனிலலாது, ஆன்மாத்மகன் பொருட்டுச் சிவபெருமான் அருளிச்செய்த முகனூல்கள் வேத சிவாகமங்கள் என்னும், அவைகளுள் வேதம் பொதுநூலென்னும், ஆகாமம் சிதம்புனூலென்னும் அறிந்தார். அறியவே, சிறப்பு

தூலாகிய சிவாகமத்தைக் கற்றற்குச் சம்ஸ்கிரு
ஆவசியகம் வெண்டியிருந்ததனால் அதனைப் படி
முயன்று. சிறிது நாள்களுக்குள் சம்ஸ்கிருதநூலக்
வாசிக்கவும், அவற்றின்பொருளை ஐயந்திரிபற விள
கவுங்கற்றுக்கொண்டார். இவ்வளவினிலலாது, மே
சிவாகமாத்ரி சமஸ்த சாத்திரங்களின் உண்மைப்டெ
ருள் தமிழ்வேதமாகிய தேவார திருவாசகங்கடே
என்றுணர்ந்தது அவற்றையும் சநதேகவிபரீதமறகக
லுணர்ந்தார். உணர்வே. தமிழ், சம்ஸ்கிருதம், இங்
லிஷ்என்னும் மூப்பாலஷ்களுந்தெரிந்தவர் எனவும்
சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களில் மிக்க பாண்டித்தி
முடையவரெனவும் உலகத்திலே விளங்கினார். விள
கவே. எல்லாரும் அவரை நன்குமதித்தது மரியாட,
ரெய்யவும், தங்களுக்குத் தெரியாத கலவிவிஷயம்,
சமயவிஷயங்களைக் கேட்டறியவும் தலைப்பட்டார்கள்.
சம்மிடத்துவருமபோதெல்லாம் அவர்களுக்கு, கட
வுளுண்டு, ஆன்மாவுண்டு, புண்ணியபாவமுண்டு, சுவ
ர்க்கநாகமுண்டு, மறுபிறப்புண்டு என்னும் இவைகளை
யாரும் கம்பல் வேண்டுமென்றும், மேலேசொல்லப்பட்ட
டவைகளைப்பற்றி விசேஷமாகப் பேசும்நூல்கள், சதா
சிவமூர்த்தியுடைய ஈசானமுகத்தினின்றும் தோன்
றிய காமிகம் முதல் வானுளம் இறுதியாகிய மூலாகம
ங்கள இருபத்தெட்டும், அவைகளின் வழிநூல்களாகி
ய 51ரசிங்கம்முதல் விசுவான்மகம் இறுதியாகிய உபா

ங்கள் இருதூறறேழும், சார்புநூல்களாகிய தத்து
பிரகாசிவகமுதல் இரத்தினத்திரயம் இறுதியாகிய
டப்பிரகரணமும், சிவாகமத்தின் ஞானகாண்டப
ாருளைச் சுருச்சி இனிது விளக்கும் தமிழ்ச் சைவ
தாந்த சாத்திரங்களுமே யென்றுஞ் சொல்லுவார்.
ரல்லவே, சனங்கள் தாங்கள் முன்னொருகாலத்து
கேட்டறியாத நூல்களைப்பற்றி இவர் சொல்லுகி
றார்; இந்நூல்களை எங்கே கற்றார்? எவரிடத்திற் க
ற்றார்? எப்போது கற்றார்? என்று ஆச்சரியந் கொண்
, இப்படிப்பட்ட கல்வியறிவொழுக்கமுடைய இவ
டத்தன்மேற் நாமெல்லாம் அன்புவைத்தல் வேண்டு
மன்று கருதி அன்புவைத்து, இவைகளை அறிந்த
றரொருவர் இத்தேசத்தில்லாமையால் இவரே சிற
தவரென்றுந் தெரிந்துகொண்டார்கள். அப்போது
புவருக்கு வயசு ௨௨ - ஆயிற்று.

இப்படியிருக்குங்காலத்திலே, கருவூதூல்களையும்
ராமநூல்களையும் சிவபிள்ளைகளுக்குக் கற்பித்தால்
புவர்களால் உலகத்திற்குப் பயன்பெரிது சித்திக்கு
மன்றெண்ணி, பிள்ளைகளைச் சேர்த்து, விசுவா
சுருஸ் தைமீ முதலாக (1845) இராததிரியிலும்
சாலையிலும் வேதனம் பெறுது கற்பிக்கத்தொடங்கி
னார். அப்போது அவரிடத்திலே கல்விகற்புப்படி

புதுமுதலாகப் பரிசுத்தம் (Mission-
s) அவரிடத்திலே வந்தது, யாழ்ப்பாணத்திலேதான்
கலியாணசுந்தரமாவது, செந்தமிழ் பேசுவோ
யா ஆசனமாவது, யாழ்ப்பாணத்திலே தமியம்பன்
பால் திருத்தப்பாட்டிலே இருந்துள்ள பண்ட
முன்னிலையில் வாசிக்கப்பட்டு அவர்கள் பிழையி
யன்றும், வசனம் கடைபிடிக்கின்றதெனவும்
தவறாதவர்களின், ஆசனம் பதிப்பிக்கவென்
தும், அப்படிச் செய்யாத அச்சப்பாடுக்கின்றவர்க
ளான அங்கிருக்கமாட்டோம் என்று சொல்லிப்
பாயினர்.

இவ்வகைக் கெட்டுப்பாடுகளுக்கே பாக்கியம் மரபு
நியமிப்பாட்டு, தபறு பண்டிதரை நோக்கி “நா
ங்கள் அங்கிருப்பதினாலுக்கொண்டு சிக்கிய பொய்வி
லாமென்று வர, இவர்களை தடையுண்டுபட்டிருக்கின
தே; நாங்கள் அவர்கள் சொல்லுக்குச் சாமந்திதூ
வருள்ள பண்டிதர் முன்னிலையில் வாசிக்கால், அவ
ர்கள் பிழையென்று சொல்லுகிறார்களோ, சரியென்
து சொல்லுகிறார்களோ தெரியவில்லை; பிழையெ
ன்றாவது வசனமடை நன்றியிருக்கின்றவென்று
வது சொல்வார்களாயின், நமக்கெல்லாம் அவமான
ம் தெரிடுமே” என்று சொல்லினர். பண்டிதர் அதற்கு
உதாரமாக “நாங்கள் திருத்திய பாவிலில் ஒரு
நெழியுமில்லை; வசனமடையும் நன்றியிருக்கின்றது;

அப்படியிருக்க, அவர்களது குற்ற மேற்றவர்களாய் அதிலே ஒரு குற்றமும்மில்லையென்று பல பிரமாணகொண்டு நாங்கள் காபித்து எங்களாலே திருத்தப்பட்டபடியே அச்சிடுவிப்போம். ஆதலால், அவர்கள் துணைக்கிசைந்து யாழ்ப்பாணத்தினும் செந்தமிழ் உடையதாபித்தலே தகுதி' என்று சொன்னார். அவர்கள் கேள்விக்கு இவர்கள் உடன்பட்டபோது அவர் அதுனைப பாவையிடுபபடி, அக்காலத்திலே உடன்பட்டணத்தில் சிறந்த விசுவானாயிருந்த மகால்கையரை ஏற்படுத்தினார்கள். மகால்கையரை பைபிமுற்றும் வாசித்து, அதிலே பிழையிலே யென்று, வசனநடை நன்றியிருக்கின்றதென்றும், இரதபபிகாரம் அச்சிடுதலே தகுதி என்றும், அவர்களுக்கு சொல்லி, யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழையும் நன்குபாராடி வியந்தனர். இரதப்பிரகாரம், பாதிரியாரும் பந்தரும் யாழ்ப்பாணத்திலும் செந்தமிழ் உண்டென சாதித்து, பைபிலே அச்சிடுவித்துக்கொண்டு விரைவியாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்தார்கள். இதுநிற்க.

அவருடன் கூட இங்கிலிஷ் சுற்றவர்களுள் ஒருவராகிய மு. தில்லைநாதபிள்ளை, சைவசமயத்தின் உண்மையை அறியாதபடியினாலே, கிறிஸ்துமதத்திலே பிரவேசித்தற்கு உடன்பட்டு, இன்னகிழமை ஞானநானம் பெறுவேன் என்று பார்சிவலுக்கு வாக்குக்கொடுத்திருந்தனர். அப்பொழுது இவர் பார்சிவலு

ப அங்கிலவித்தியாசாலே உபாத்தியாயர்சளுந்
 யார். இவரன்றி, சு. சின்னப்பாபிள்ளையும அம்ம
 பிரவேசஞ்செய்தற்குடன்பட்டு இன்னகிழமை
 ஸ்நானம் பெறுவேனென்று சொல்லியிருந்தார்
 பப்படி நிகழ்நாளிலே, இவ்விருவருடைய சமாசா
 ணைக்கேளவியுற்ற ஆறுமுகநாவலர் இவர்களை
 ரே கண்டு, நனியிடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு
 ராய், தாமிதுசெய்தால் தட்டைத் தமிழ்ப்பண்டி
 தாகநியோகித்த பார்சிவல் உத்தியோகத்தினின்றும்
 குவாரென்றாவது, தாம்பெறும் வேதனத்தை இ
 னுவிட நேரிடும் என்றாவது, சற்றேனும் சிறதியா
 ராய், சைவசமயத்தினது உயர்வையும் கிறிஸ்து
 யத்தினது இழிவையும் நன்றாக அவர்களுக்குப்
 ப்படப்போதித்தது, அவர்களால் நியமிக்கப்பட்ட
 ளில் ஞானஸ்நானம்பெறாது அவர்களைத் தடுத்து
 வத்தார்.

பாதிரியாருக்கு இன்னகிழமை ஞானஸ்நானம் பெ
 வோமென்று வாக்குக்கொடுத்த இருவரும், அற்றை
 நனத்திற் பெறுமையால் பாதிரியார் அவர்களை நோ
 டி, “நீங்கள் எனக்குவாக்குத்தந்தபிரகாரங் குறித்த
 ளில் ஏன் ஞானஸ்நானம் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை”
 ன்று கேட்டார். அதற்கு அவர்கள் “உமது சமயக்
 காட்பாட்டில் எங்களுக்குச் சந்தேகமிருந்தமையா
 , இன்னும் நன்றாக ஆராய்ந்து தெளிந்துகொண்டு

ஞானஸ்நானம் பெறலாமென்று வீடுத்தோம்” எ-
கள். அவர் “உங்கள் சந்தேகநசனே நிவிர்த்திப-
டுக்கொண்டு சீக்கிரத்திலே ஞானஸ்நானம் பெறும்
என்று அவர்களுக்கஞ்ச சொன்னார்.

ஆறுமுகநாவலரால் இவ்விருவரும் சைவச-
துண்மைபோதிக்கப்பெற்று, ஞானஸ்நானம்பெற்று
பெண்பாட்டாகவென்பதைப் பரிந்துரை வழியால்
புத்த பாரிசுவல், மறுநாட்காலமே ஆறுமுகநாவ-
லரது உத்தியோகத்தை நடத்தும்பொருட்டுப் பா-
யார்வீட்டி லே பரிசுவெடுத்தவுடன, பாதி ரியார் கோ-
ருறிப்புகுதொன்ற அவரை நோக்கி, “மற்றை ஞாயி-
ர்க்கிமுறை ஞானஸ்நானம்பெறுவேம் என்று எனக்கு
கூறுக்கொடுத்த தில்லைநாதரிள்ளை, சின்னப்பாபிள்
என்னு மிருவரையும், அதுசெய்யாதுவிடும்படி தா-
ர்த்துத்தருது என்னை!” என்ற கேட்க, அவர் அதற்கு
தரமாக “எனக்குத்தொரிந்த சைவசமயததுண்மை
நான் அவர்களுக்குப் போதிக்கவேண்டியது என-
மையே” என்றார். “நாங்கள் என்னிடத்தில் உ-
யோகமாக விருநதுகொண்டு இப்படிச் செய்தல்
சியல்லவே” என்றார். அப்பொழுது அவர் “உம்
த்திலே நான் பண்டிதராயிருத்தல் உங்களுக்குப் பிரிய-
லையாயின், இப்பொழுதே நீங்கிவிடுகிறேன்” எ-
சொல்லிக்கொண்டு, தலைப்பாகையை எடுத்தார். எ-
கவே, பாரிசுவல், தம்மைக் கிறிஸ்துமதத்தைப் பரப்

பொருட்டு இங்கனுப்பிய உவெஸ்லியன் கொன்
 டன்சன் (Wesleyan Conference) அபிப்பிராயத
 ங்கும், தமது கருத்திற்கும், கிறிஸ்துமதம் பரமபு
 கும், அவர் முழுவிசேதையாயினும், தமக்கு அவ
 டிப்போல ஒரு தமிழ்ப்பண்புதரைச் சம்பாதித்துக்
 ள்நூதல் மிகவரிதாயிருந்தமைபற்றி, அவர் கை
 பிடித்துக்கொண்டு, “தாங்கள் இதுகாரியத்தில்
 பாசப்பட்டு என்னைவிட்டு நீங்கும்படி புறப்படு
 தருதலன்று, பின் இவவுண்மையை அறியும்
 டுத்துத் தங்களை நான் கேட்டேனென்றிப் பிறி
 ள்நூதற்கன்று” என்று சொல்லித் தடுத்தார். பின்
 ஒருவாறு உடன்பட்டுத் தமது கடமைகளை
 த்தி வந்தார். ஞானஸ்நானம் பெறுமையினால்
 ளைநாசுபிள்ளை உபாத்தியாயர் உத்தியோகத்தி
 ன்றும் நீக்கப்பட்டார். சின்னப்பாபிள்ளை உபாத்த
 யாயர் உத்தியோகத்தைப் பெறுதுவிட்டு வியாபார
 பச்சியில் ஊக்கங்கொண்டு கொழும்புக்குப்போயி
 . அங்கே, “அக்காலத்திலே சிவில் உத்தியோகத்
 துக்குள் அதிகௌரவடாயிருந்த மோர்க்கன்துரை
 வடைய சகாயத்தினாலே சுப்பிரீங்கோட்டுத் தரணி
 தியோகத்தைப்பெற்று யாழ்ப்பாணம்வந்து, அதி
 ர்த்தரெனப் பெயர்பெற்றுச் சிறப்புற்றுவாழ்ந்து,
 வகாலஞ் சென்றபின் இறந்தனர்.

வளரும்பொருட்டுப் பிரசங்கம் என்னும் மஸூயைப்
பொழிந்தார். அந்நாள் முதலாக ஒவ்வொரு கக்கிர
வாரத் திராத்திரியினும் நியமமாக ரைவப்பிரசங்க
ஞ் செய்து வந்தார். அவரோ டொரு சாலை ஸ்தல
க்கராகிய நல்லூர் வெங்கடாசலையா குமாரர் கடிப்பதி
கேசையரும் அவருடைய கேளவிப்படி பிரசுஷ்ணஞ்
செய்து வந்தார். அப்பிரசங்கத்துக்கு வேண்டி ஸ்தல
ற்சிகளைச் சதாசுவாபினை யும், தில்லைநாதிஸ்நையும,
பிறருஞ் செய்துவந்தார்கள். அப்பிரசங்கம் வெகு
சனங்களுக்குப் பயனபட்டமை சத்தியம் என்பது
பின்வருஞ் சரித்திரத்தினால் உணரப்படும். அப்பொ
து அவருக்கு வயசு உடு-ஆயிற்று.

பிரசங்கத் தொடங்கியபின், அவ்வூர் ஸ்தல
வண்ணார்பண்ணைச் சிவன்கோயிலிலே, பல சனங்க
ளெதிரே, நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிற் குற்றங்க
ளை எதெதுச் சாத்திரப் பிரமாணங் காட்டி, அவை
களைக் கண்டித்துப் பிரசங்கஞ் செய்தார். கோயி
லார்கள், சுப்பிரமணிய தூஷணஞ் செய்கின்றார் என்
து அவர்மீது குற்றமேற்றி, புறம்பே அவரைத் தூஷி
த்தார்கள்.

சுவமந ஸ்தாபனத்திற்கும், பரமதகண்டனத்துக்
குத் அததியாவசியசம் வேண்டற்பாலனவாகிய ஸ்தல

யங்களைப் பிரசங்கித்து வரும் நாளிலே, பாதிரி மாருட் சிலர் பார்சிவலிடத்திலேபோய், “நாங்கள் இதேசத்துக்கு வந்த காலத்திலாவது அதற்கு முன்னாவது ஒருகாலத்தினுஞ் சைவசமயத்தவர்களுக் குள்ளே இல்லாத காரியத்தை, உம்மிடத்திலே தமிழ் ப்பண்டிதராயிருப்பவர் இப்போது செய்கின்றார்; நாங்கள் இத்தேசத்துக்கு வந்தகாரணம் எங்களுடைய சமயத்தைப் பரப்புகற்கேயன்றிப் பிறிதொன்றற்கன்று.” அப்படியிருக்க, எங்கள் மதம் பொய்யென்றும், அதைப்பரம்பவிடமாட்டேன் என்றும் சபதங் கூறி, சொல்லாலும் செயலாலும் காட்டுகிற இவரை உங்களுக்கு தமிழ்ப்பண்டிதராக வைத்திருத்தல் தகாது” என்றார்கள். அவர்கள் சொல்லியவைகள் இவர்களுதனுக்குப் ஒப்பமுடிந்தமையால், ஒருநாள் பண்டிதரை நோக்கி, “நாங்கள் சிவன்கோயிலிலே வெள்ளிக்கிழமை தோறுஞ் சைவப்பிரசங்கஞ் செய்கின்றீர்களாம். இடையிடையே நமது சபயத்துக்குமாறுகவும் பேசுகின்றீர்களாம். அஃதென்னை?” என்று அறியாதார்போலக் கேட்டனர். அதற்குத்தரமாகப் பண்டிதர் “என்கடமைகளை நிறைவேற்றுவதில் ஏதுந்தவனுண்டா, அப்படியானான் சொல்லுங்கள்” என்றார் பாதிரியார் ஒன்றும் பேசாது மௌனமாயிருந்தாண்டி, எழுந்துபோய், தம்மிடத்திலே முறையிட்டு விட்டு பாதிரிமாருக்கு இப்படிப்பட்ட ஒருவரைத்

தகுந்த சம்பளங்கொடுததாலும் பெற்றுக்கொள்ளுதல் அரிதாதலால், இதுகாரியத்தில் நான் யாதும்பேசாது விடுதலே தகுதியென்று சொல்லி, அவர்களைப் போகும்படி செய்துவிட்டார்.

புறச்சமயிகளுக்குள் னே யன்றி, நமது சைவசமயிகளுக்குள்ளே நெடுங்காலமில்லாதிருந்த பிரசங்கத்தை ஆறுமுகநாவலர் செய்யத் தொடங்கிய பின்னா. பிராமணர்கள், வித்துவான்கள், பிரபுக்கள் என்னும எத்திறத்தாரும் இவர்செய்யும் பிரசங்கங்களை அவர்கள்செய்யும் பிரசங்கங்களினும் கடினமான விஷயங்களாயும், பலநூல்களின் சாரங்களாயும், இம்மை மறுமைப்பயன்களைத் தருவனவாயும், காதுக்கினியனவாயும், கேட்போருக்கு இனிது விளக்குவனவாயும் இருத்தலைக்கேள்வியற்று, ஆச்சரியமடைந்து, அதிதூரத்தினின்றும் மிக்க ஊக்கத்தோடும் அன்போடும் ஒவ்வொரு கிழமையினும் வருவாராயினார்கள்.

சைவசமயம் இப்படிப்பட்டதென்றும், சைவசமயிகள் வழிபடுங்கடவுள் இத்தன்மை யுடையரென்றும், சைவசமயிகள் அத்தியாவசியகர் தரிக்கவேண்டிய சின்னங்கள் இவைகளென்றும், சைவசமயிகளுக்கு வேண்டும் இலக்கணங்கள் இவையென்றும் பிரசங்கித்தலே தகுதியெனக்கண்டு, அவ்விஷயங்களை அடிக்

பிரபல பிரமாணங்களோடும் எடுத்துப் பிரசங்கித்தாரா. அக்காலத்திலேசெய்த சில பிரசங்கங்களாவன: கடவுள் வாழ்த்து, உருத்திராக்ஷதாரணம், சிவபத்தி, வேதாகமங்கள், திருவிழா, சிவலிங்கோபாசனை, யாக்கைநிலையாமை, சிவதீகைக்ஷ, மகளிரொழுக்கம், இசுபரசிலாக்கியங்கள், தருமம், செய்ந்நன்றியறிதல், பிணைக்கூறிடுதல், கல்விகற்பித்தல், கடவுளொருவருண்டெனல, பசுக்காத்தல் (உ) அறிவொழுக்கங்களிற சிறந்தோரைத்தழுவி நடத்தல், பிரபஞ்சமாயை, பேதைமை, கொல்லாமை, நீதிகைக்ஷ, வியபிசாரம், கள்ளுண்ணல் (உ) சிவத்திரவியங்கவர்தல் முதலியவைகளே.

இவ்வளவுமுக்கியமான விஷயங்களை அதிப்பிரபலநியாயங்கொண்டு சைவசமயிகளுக்குப் புலப்படும்படி பிரசங்கித்தபின்பு, மாமிசபோசனஞ் செய்த அநேகர், அது செய்யாது விட்டார்கள். மதுபானம் பண்ணின அநேகர், அது பண்ணாது விட்டார்கள். தீகைக்ஷபெற்றுஞ் சந்தியாவந்தனஞ் செய்யாத அநேகர், மீட்டுந் தீகைக்ஷபெற்றுக் கிரமமாய்ச் சந்தியாவந்தனஞ் செய்து வந்தார்கள். உருத்திராக்ஷந்தரியாது, ஆலயதரிசனஞ் செய்த அநேகர், உருத்திராக்ஷதாரிகளாய்க் கோயில்களுக்குப் போய்த் தரிசனஞ் செய்யத் தொடங்கினார்கள். தரிசனகாலங்க

ளிலே ஒருசிறிதுந் தோத்திரஞ் செய்யாத அநேகர், தோத்திரத்திரட்டுக்களை நெட்டுருப் பண்ணிக் கோயில்களி டிலே தோத்திரம்பண்ணத் தொடங்கினார்கள். ஒருகாலத்தினும் ஆலயதரிபனஞ் செய்யாத அநேகர், சோமவாரம், மங்கலவாரம், சுக்கிரவாரம், பிரதோஷம், கார்த்திகை, அமாவாசை, பெளணிமை, மாசப்பிறப்பு, சிவராத்திரி, நவராத்திரி, விநாயகசதுர்த்தி, கந்தசஷ்டி முதலிய புண்ணிய காலங்களிலும் சேவையும் அநேகர், நியமமாகவும் தரிசனஞ் செய்யத் தொடங்கினார்கள். சைவ சமயநூல்களெல்லாம் சில விவேகிகளால் அவவச்சகாலங்களிலே தங்கள் பிழைப்புக் காகச் செய்யப்பட்டன என்று சொல்லும் பாதிரிமாரின் சொல்லை விசுவசித்திருந்த அநேகர், பாதிரிமாரும், அவர்களைச் சார்ந்தவர்களுஞ் சொல்வன வெல்லாம் பொய்யென்றும, சிவபெருமான் ஆன்மாத்கள் பொருட்டு வேதசிவாகம மென்னும் முதல் நூல்களை அருளிச்செய்தாரென்றும், அவைகளின் வழி நூல் சார்பு நூல்களும் அவ்வக்காலங்களிலே தோன்றின வென்றும், மற்றைச் சித்தகாந்த நூல்களும் அவர் அருட்பெற்றவர்களாலேயே செய்யப்பட்டன வென்றும் விசுவசித்துக் கொண்டார்கள். பிரமா, விட்டுணு, உருத்திரன் முதலிய கடவுளர் பலரென்றும், அவர்களை வணங்குதலால் தீங்களை அநேகேச் சுரவாதிகள் என்றும் சொல்லிவந்த அநேகர், அநா

தி முத்தசித்துருவாகிய சிவன் ஒருவரே சகல ஆன்மாக்களுக்கும் மேலாகிய கடவுள் என்றும், அவரை வழிபடுதலால் தாங்கள் சித்தாந்த சைவரென்ற நதெளிந்து கொண்டார்கள். கோயில்களிலே சுவாமியைத் தாங்குதல் தங்களுக்கு அவமானம் என்று எண்ணி யிருந்த அநேகர், சுவாமியைத் தாங்குதலால் வரும் பயன் இதுவென்று, அதனால் நாங்களைப் பரிபாதிந தாங்கிகள் என்னும் தீவறிய நாமததைப்பெறவுக் கொள்வோமென்றும் அயிரது தாங்கத்தொடங்கினார்கள். தலைக்குட்டையோடு கோயில்களுக்குப்போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்து வந்த அநேகர், அது விலக்கென்றுகண்டு, தலைக்குட்டை இல்லாது தரிசனஞ்செய்யத் தொடங்கினார்கள். பிறன்பனை விளைதல், வரைவின்மகளிர் விளைதல் முதலியவற்றைத் தங்களுக்கு இடையறா வேலையாகத்திரிந்த அநேகர், அவை பாவ மென்று கண்டு வெறுத்து விட்டார்கள். தங்கள் சரீரம் நெடுங்கால மிருக்குமென்றும், தாங்கள் என்றைக்கும் சுக சரீரிகளாய்ச் சீவிடார்களென்றும், மரணத்தைக்குறித்து ஒருபோதும் சிந்தியாதிருந்த அநேகர், சரீரம் அநித்தியமென்றும், இருவினைக்கிடாகிய சுகதுக்கங்களை அனுபவித்தல் நிச்சயமென்றும், அது நீங்கும் அவதி தமக்குத் தெரியாதென்றுத் தெளிந்து கொண்டார்கள். ஒருபோதும் தரும் சிந்தையில்லாது, தாமுந் தமது பெண்டிர் பிள்

னோகளுந் நன்றாக உண்டுடுத்துக் கொண்டு களிப்புற்ற
 அநேகர், தருமஞ்செய்தலின் மிக்க புண்ணியம் பிறி
 தொன்று மிலலையென்று கண்டு, தருமஞ் செய்யத்தொ
 டங்கினார்கள். தமக்கு எவ்வளவோ நன்றி செய்தவர்
 களையும் மறந்த அநேகர், செய்ந்நன்றி மறத்தல்
 கேடு என்று அறிந்தார்கள். நம்முயிர்க்குயிராயுள்ள
 சிவபெருமானிலும் பார்க்கத் தமது பெண்டிர் பிள்
 னோகளிலும் பொருள் பண்டங்களிலும் அதிக அன்பு
 வைத்த அநேகர், இவை எல்லாவற்றையும் நமக்
 குத் தந்தவரும், நம்மோடு அநாதியே இரண்டறக்
 கலந்து நின்றவரும், பெத்த நிலையிலே தாம் நம்முள்
 னோ மறைந்து நமக்குப் பின்னாகியும், முத்தி நிலை
 யிலே நம்மைத் தம்முள்ளே அடக்கித் தாம் நமக்கு
 முன்னாகியும் உள்ள வருமாகிய சிவபெருமானிடத்தே
 அதிக அன்பு வைத்தலே தகுதியென்று கண்டு, அன்
 புவைத்தார்கள். தங்கள் தங்கள் கடமைகளும்.
 ஒழுக்கங்களும் இவை இவையென அயியாத பெண்
 களுள் அநேகர், தங்கள் தங்கள் கடமைகளையும்,
 ஒழுக்கங்களையும் அறிந்துகொண்டார்கள். திருவிழாக்
 கள் தங்கள் தங்கள் கொண்டாட்டத்துக்கு மிக உவப
 பானவைகளென்று நினைத்த அநேகர், கடவுள் உற்
 சவங்கொண்டருளுவது ஆன்மாக்களாகிய நாமெல்
 லார் தம்மேலே பத்தி செய்யும் பொருட்டென்று
 உணர்ந்து, திருவிழாக் காலத்திலே துன்மார்க்க விஷ

யங்சளிலே மனசை விடாது கடவுள்மீது பத்திசெய்து அவரை வழிபடத் தொடங்கினார்கள். பசுக்களை இரக்கமின்றி அடித்தல், முதலிய வற்றைச்செய்த அநேகர், பசுக்கள் சிவலோகத்தினின்றும் பூமியில் வந்தனவென்றும், அவைகளின் உறுப்புக்களிலே தேவர்களும் முனிவர்களும் வசிக்கின்றார்களென்றும், புண்ணியதீர்த்தங்கள் இருக்கின்றனவென்றும், அப்பசுக்கள் தரும் பஞ்சகவ்வியங்கள் சிவபெருமானுக்கு அபிஷேகத்திரவியங்களாகின்றன என்றும், அவற்றின்சாணம் சிவசின்னமாகிய விபூதிக்கு மூலம் என்றும் அறிந்து, அவைகளை வணங்குதற்கும், அன்போடு புல்முதலியனகொடுத்தற்கும், அவைகளின்பொருட்டுக் சேணி குளங்ளை வெட்டிவித்து, அவைகளினருகே ஆவுரிஞ்சிகல் நாட்டு வித்தற்கும் தொடங்கினார்கள். வீணரோடு கூடுதலும், அவர்களோடு சொற்கேட்டான், காகிதம், கவறு, சதுரங்கம் விளையாடுதலுமே தமக்குத்தொழிலாகப்பூண்ட அநேகர், அவர்களோடு கூடாதும், ஆவை செய்யாதும் விடுத்துச் சற்சவரோடு சகவாசஞ்செய்தலே பெருமை யென்றறிந்து, அவர்களோடு நல்விஷயங்களிலே பொழுதுபோக்கத் தொடங்கினார்கள். கல்வியிற் குறைவுடையோரும், கல்வி யில்லாதவருமாகிய இருதிறத்தாரும் கல்வியின் மேம்பட்ட செல்வம் பிறிதொன்று மில்லை யெனக் கண்டு, கல்வி கற்கத் தொடங்கினார்கள்.

கிழிஸ்துமத அனுசாரிகளாகிய பாதிரிமாராலே தாபிக்கப்பட்ட வித்தியாசாலையிலே, கருவி நூல்களோடு அவர்கள்சமயநூல்கள் படிப்பிக்கப்படுதலையும், சைவசமயிகளாலே பற்பலவிடங்களிலுந் தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் வித்தியாசாலையிலே கருவிநூல்களமாதிரம் படிப்பிக்கப்படுதலையும் அவர் கண்டார். காணவே, சைவசமயப் பிள்ளைகளுக்குக் கருவிநூல்களோடு சமயநூல்களும் படிப்பிக்கப் பட்டால், அவர்கள் தம்மத்தத்தில் நிலைத்து நிறைவன் மாத்திரமன்றி, பாமதங்கனையுங் கண்டித்தற்குச் சத்தி யுடையராயும் வருவார்கள் என்பதை நன்றாக அறிந்து கொண்டார். அறியவே, இவ்விருநிற நூல்களையும் படிப்பித்ததன்பொருட்டு, சாம் ஒருவித்தியாசாலை தாபித்தல் வேண்டுமென்று கருதி, கலியபதம் ச, கருயி-சகும், சாலிவாகன சகாபதம் க, எக-சகும் சமமாகிய கிலசஹு ஆவணிமீ ருடசுக்கிரவாரமும், கிருஷ்ணபக்ஷசுதர்த்ததியும், இரேவதிபக்ஷத்திரமும், சூலநாமயோகமும், பாலவகரணமுங்கூடிய சுபதினத்திலே, விருச்சிகலக்கினத்திலே, வண்ணார்பண்ணையிலே, ஒருவித்தியாசாலை தாபித்தார்.

அது ஏழுபாசங்களாக வைத்திசுரன்கோயிலுக் கெதிரேயுள்ள வீட்டிலும், பின்பு அக்கோயின்மடத்திலும் வைக்கப்பட்டது. அவ்வித்தியாசாலையிற் படிப்

பித்தவர்கள் அவர் மாணாக்கராதலால் வேதனம்பெருது படிபித்தவந்தாங்கள். பின்னா அவனிதையாசா லையை, பிடியரிசி தண்டி அதுனாலே சிலகாலம் உபா ததியாயாகளுக்கு வேதனங்கொடுத்து நடத்திவந்தா. பின்பு பிடியரிசிவரவு தண்டனகலிக்குத்தானும் போ தாமகண்டு விடப்பட்டமையால், உபாத்தியாயர்க ளுட் சிலர் நீங்கிவிட, சிலர் படிபித்தவந்தாங்கள்.

இந்தப்பிரகாரம் சைவசமயிகளுக்குப் பிரசங்கஞ் செய்தலிலும், சைவசமயப் பிள்ளைகளுக்குக் கல்வி கற்பித்தலிலுமே தம் வாணாள் முழுதையும் போச்சல் வேண்டுமென்ற பேராசையினாலே, அடுத்த புரட்டா திழி தமது உத்தியோகத்தைப் பரித்ததியாகஞ் செய் து விட்டார். (Sep. 1848.) அதனைக் கேள்வியுற்ற அவரது சகோதரர்கள் அது செய்தமையால் அவர் மேற் கோபங் கொண்டு “நீ யென்ன புத்தியினஞ் செய்து கொண்டாய்; இந்தச் சம்பளம் இனி நீ எங்கே பெறுவாய்; இனிமேல் உனக்கு உலகத்திலே என்ன மதிப்பு” என்று, அவரைக் கண்டித்தார்கள். அதற்குத்தரமாக அவர் “நான் உங்களிடம் வந்து பொருளுதவி செய்யும்படி கேளாதிருக்கக்கண்டு கொள்ளுங்கள்” என்று சொல்லி, அவர்கள் சமூகத் தை விட்டகன்றனர். அப்போது அவருக்கு வயசு ௨௬. ஆயிற்று. இதுநிற்க.

முன்கிறிஸ்து மதத்திலே பிரவேசிக்க மாட்டே
 னென்றதனால் உபாத்தியாயர் உத்தியோகத்தினின்
 றும் நீக்கப்பட்ட திலலைநாதபிள்ளை, இப்போது தம
 மோடு கூட இங்கிலிஷ் கற்றவரும், தமக்குச் சைவ
 சமயத்தின் உண்மையைப் பலவாறாகப் போதித்துத்
 தம்மைக் கிறிஸ்துமதத்திற் பிரவேசியாதபடி தடுத்தாட்
 கொண்ட ஆசாரியரும், சைவப்பிரசாரகரும்,
 லோகோபகாரியும் ஆகிய ஆறுமுகநாவலரிடந்தி
 லே தமிழில் இலக்கணவிலக்கியங்களை அதிகமாய்ப்
 படிக்க எண்ணி, தமமோடு கூடக்கற்றவர் என்ப
 தையாவது, தம்மோடொத்தவயதுடையவர் என்பதை
 யாவது நோக்காது, மற்றை மாணுக்கரைப் போல
 வே ஆசிரியருக்குச் செய்ய வேண்டிய வழிபாட்
 டில் எள்ளளவுந் தவறில்லாதவராய்ப் பாடங் கேட்
 பாராயினார். அவர் தம்முடைய போதனையை நம்பி,
 தம்மேல் மிக்க அன்பு உடையராயிருந்த படியால்,
 ஆசிரியரும் அதிக கவனத்தோடும் அவருக்குப் பா
 டஞ் சொல்லி வைத்தார்.

யாழ்ப்பாணத்துள்ள பிரபுக்களையாவது, மற்றைச்
 சாமானியசனங்களை யாவது மேவாது, இப்பெருந்
 தொடக்கங்களைத் தொடங்கின ராதலானும், சர்வ
 லோகைக நாயகராகிய சிவபெருமானுலே விதிக்கப்
 பட்ட விதிகளுக்கு மாறாக நடப்பவர்கள் பிராமண

ராயிருந்தாலும், சைவகுருமாராயிருந்தாலும், பிரபு
க்களாயிருந்தாலும், சுற்றத்தாராயிருந்தாலும், மித்
திரர்களாயிருந்தாலும், பகைவராயிருந்தாலும், எவ
ரையும் தாட்சண்ணிய மீன்றி அவ்வப்போதே கண்
டித்தலானும், எத்திறத்தாரும் அவர் மீது பொரு
டையும் கோபமுங் கொண்டு, அவருக்கும், அவரது
தொடக்கங்களுக்கும் விரோதமாக அநேக இடை
யூறுகளைச் செய்தார்கள். செய்தும், தபது மனச்
சுன்றிற்கு விரோதமில்லாமலும், லோகோபகாரத்
தின் பொருட்டும் சித்சித்துப்பிரபஞ்சமெங்கும் வியா
பித்திராநின்ற சர்வசீவதயாநிதியும், முழுமுதற்கட
வுளுமாகிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை மன
ம் வாக்குக் காயங்களினாலே முறையே சிந்தித்துத்
துதித்து வணங்கி, அவரது திருவருளையே முன்னிட
டுத தொடங்கினாராதலால், அவர்களுடைய இடையூ
றுகள் அவரையும் அவரது நன்முயற்சிகளையும் அணு
கப் பெற்றில. இப்படி இடையூறுகளைச் செய்த பிர
புக்களுள் அநேகர், அவை அவர் மீது பலியாமை
கண்டபின் அவருக்கு நண்பராயினர்.

இப்படி நிகழுநாளிலே, தமது வித்தியாசாலையிலே,
கல்விக்கும் பிள்ளைகளுக்கு, கருவிநூலுணர்ச்சியும்
சமயநூலுணர்ச்சியும் ஆகிய இரண்டையும் ஊட்டத்
தக்க புத்தகங்கள் இங்கில்லாதிருந்தமையானும், இங்

கிருந்த புத்தகங்கள் தானும் எழுத்துப்பிழை, சொற் பிழை, வசனப்பிழைகளே பொதிந்தவைகளாதலானும், அச்சிலும் எட்டுப் பிரதிகளிலும் உள்ளவைகளைத் தர்ம் பரிசோதித்தலும், பதிதரகச் சிலநூல்களைச் செய்தலுமாகிய இரண்டினாலும், அப்பிள்ளைகளுக்குப் பயன்பெரிது சித்திக்கப்பண்ணலாம் என்றும், அவைகளை அச்சிடுவித்தற்கு ஒரு அச்சியந்திரம் அவசியம்தேண்டு மென்றும் நினைந்து, அவ்வாறே அச்சியந்திரத்தைக் கொண்டுவரும் பொருட்டுச் சென்னப்பட்டணம் போகமுயன்று, தமது வித்தியாசாலையைத் தம்மாணக்கா சிலரிடத்தே ஒப்பு விதது விட்டு, தமமிடத்திலே எப்போது கல்விகற்கவந்தாரோ அக்காலந் தொடர் ஒருகாலத்தும தம்மை விட்டுப் பிரியாத நல்லூர்ச் சதாசிவப்பிள்ளையையுங் கூட்டிக்கொண்டு சென்மியனூர் ஆடிமீ பயணம்புறப்பட்டார்.

புறப்பட்டு வேதாரணியம்போய், அங்கு நின்று மாயூரமார்க்கமாய்ச் சென்று, திருமூலநாயனார் அச்சின்கீழ்ச் சிவயோகத்திலிருந்து, ஒவ்வொருவருஷத்திற்கு ஒவ்வொரு திருப்பாட்டாக மூவாயிரந் திருப்பாட்டினால் திருமூலமந்திரம் என்னுந் தமிழ்தூலையருளிச்செய்த தலமாகிய திருவாவடுதுறை மடத்தையடைந்தார். அங்கேயிருக்கும்பொழுது, கல்வியுந்

வொழுக்கங்களிற் சிறந்த பண்டாரசந்நிதிகளும், தமிழ்வித்துவான்களும் இதற்கு முன்னரே அவருடைய கல்வித்திறமைமுதலியவைகளைக் கேள்விப்பட்டிருந்தார்களாதலால், அவரிடத்திலே இலக்கணவிலக்கியங்களிலும், சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களிலும் பலவாட்சேபங்களைப் பண்ணுவாராயினார்கள். அவ்வாட்சேபங்களுக்கு அவர்சொல்லிய விடைகள் பலநூல்களின் ஈரமாயும், யுத்தியனுபவங்களுக்கு முழுதுமியைந்ததாயுமிருந்தன. ஒருநாள் பண்டாரசந்நிதிகள், சைவபிரசங்கஞ் செய்யும்படி அவரைக் கேட்டார்கள். அப்பொழுது, அவர்செய்த பிரசங்கஞ் சிவாகமங்களிலே பிரதிபாதிக்கப்படும் பதி பசு பாசங்களை யுணர்த்துவதாயும், சுருங்கச்சொல்லன் முதலாகிய பத்தழகென்னுந் திவ்விய இலக்கணஞ்செறிந்த செந்தமிழ்வசனமாயும், இலக்கண அமைதிக்கு ஒருசிறிதும் மாறுபாடில்லாததாயும், தருக்கசம்பிரதாயம் நிறைந்ததாயும், பிறரொருவராலுஞ் செய்தற்கரியதாயும், கடவுட் பத்தியுடையாரை மாத்திரமன்றி அஃதில்லாதாரையும் மனமுருக்கிக் கண்களினின்றும் அருவிசொரியப் பண்ணுவதாயும், “தேருந்தோறு மினிதார்தமிழ்” என்றபடி கேட்குந்தோறுங் கேட்குந்தோறுந் தெவிட்டாததாயு மிருந்தபடியால், திருக்ஷைலாச பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினத்துபய சந்நிதானங்களும், மற்றை வித்துவான்களும்

அவருடைய வாக்குவல்லபத்தைக்குறித்து ஆச்சரியமுஞ் சந்தோஷமுங் கொண்டு, அவருக்குரிய இயற்பெயருக்குப்பின் நாவலர் என்னுந் திவ்விய சிறப்புநாமத்வதச் சூட்டினார்கள். அப்பெரியோர் கூறியபடியே ஏனையோரும் அக்காரணச் சிறப்புப்பெயரை அவருடைய இயற்பெயரின் பின்வைத்து ஆறுமுகநாவலர் என அவரை அழைப்பாராயினார்கள். பின்பு அங்குதின்றும் புறப்பட்டுச் சென்னப்பட்டணஞ்சேர்ந்தார்.

அங்கே சிலகாலமிருந்து சூடாமணிகண்டுரையும், செளந்தரியலகரியுரையும் அச்சிற் பதிப்பித்துக்கொண்டு, ஒரு அச்சியந்திரமும் விலைக்கு வாங்கிக்கொண்டு, அதைவிட்டு நீங்கி வரும்பொழுது திருவண்ணாமலையாநீனத்துச் சின்னப்பட்டமாகிய அருணாசலத்தே சிகரைக் காணும்படி நேரிட்டது. அங்குனம் நேரிட்டபொழுது தேசிகர் ஆறுமுகநாவலரது கல்வித்திறமையையும் சமய உணர்ச்சியையுங் கண்டு, மிகவும் பாராட்டி அம்மடத்திற்குநே சிலகாலமிருந்து போகும்படி கேட்டுக்கொண்டார். அவருடைய கேள்விக்கிசைந்து அங்கே தங்கினால், யாழ்ப்பாணத்திலே தாந்தொடங்கிய முயற்சிகள் வீணாய்முடியுமென்ற அச்சமும், யாழ்ப்பாணத்தாரில் அநேகர் பரமத

த்திற் பிரவேசித்துவிடுவார்கள் என்றதனாலுண்டாகிய இரக்கமும் காரணமாகத் திரும்பவருவேனென்று சொல்லிக்கொண்டு விரைவில் யாழ்ப்பாணம் வந்துசேர்ந்தார்.

சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலையை வைக்கும்பொழுதும், வண்ணார்பண்ணையிலே யுள்ள வர்த்தக அபி அதி கௌரவமுடையவராகிய, அ. ஆறுமுகியார் செளமியனார் ஐப்பசிமீ ஒரு நிலம் பெரிசாகாதனஞ் செய்தனர். சில புண்ணியவான்களுடைய உதவியினாலே அந்நிலத்திலே ஒரு வித்தியாசாலை கட்டப்பட்டது. சாதாரணமான முதலாக வித்தியாசாலை அதிலே நடைபெற்றுவந்தது. இதுநிற்க,

தாங்கொண்டுவந்த அச்சியந்திரத்திற்கு வித்தியாசபாலனயந்திரசாலை எனப் பெயர்கொடுத்துத் தாபித்தபின், அதிலே சைவசமயிகளுக்கு ஆவசியகம் வேண்டி பாலனவாகிய புத்தகங்களைப் புதிதாகச் செய்தும், பரிசோதித்தும், அச்சிற்பதிப்பித்தார். அங்கிலபாஷையிலிருக்கும் பாலபாடங்கள் போலத் தமிழ்ப்பாஷையிலும் பாலபாடங்கள் செய்தால், அவைகள் சுவசமயமாகிய சைவசமயத்தை அனுட்டிக்குந் தமிழர்களுக்கு மிகப் பிரயோசனமுள்ளவைகளாயிருக்குமென நினைந்து, அநேக நீதிசாரங்கையுஞ் சைவச்

மயசாரங்கனையுந் திரட்டி வசனரூபமாக எழுதி, முதற் பாலபாடத்தினி றுதியிலே ஆத்திகுடி, கொன்றைவேந்தன் என்னும் நீதிநூல்களையும், இரண்டாம் பாலபாடத்திலே அவைகளுக்கு உரையையும் எழுதிச்சேர்படுத்து அச்சிடுவித்தனர். எவ்வளவோகாலமாகப் பற்பலவருலே பற்பலவிதமாக அருத்தம் பண்ணப்பட்டு, நாவலாருக்கு இதுதான் பொருளோ, அதுதான் பொருள் அங்கு நின்று சந்தேகமுறக் கிடந்தவைகளாகிய “அஃதார். கேல்” முதலியவைகளின் பொருள் மிக எளிதானவளங்க்கிடந்தன. அப்போது அவருக்கு வயசு ௨௮ ஆயிற்று.

அடுத்த விரோதிகிருதுவூர் சித்திரைமீ கொலைமறுத்தல் முதலியவும், அவ்வருஷம் ஐப்பசிமீ பவணநதிமுனிவரியற்றிய நன்னூலுக்கு சங்கர நமச்சிவாயப்புவரால் செய்யப்பட்டு, திருவாவடுதுறைச் சிவஞானசுவாமிகளால் திருத்தப்பட்ட விருத்தியுரையையும், திருச்செந்தினிரோட்டக யமகவந்தாதிக்கும், தாமெப்பொழுதும் நியமமாகப் பாராயணம்பண்ணிவந்த திருமுருகாற்றுப்படைக்கும் உரை எழுதி, அவைகளையும் அச்சிடுவித்தனர். தமது வித்தியாசாலே வண்ணார்பண்ணையிலே தாபிக்கப்பட்டிருத்தலால், அச்சியந்திரத்தையும் அவ்வித்தியாசாலேக்குச் சமீபமாக வைத்திருந்தால் அவ்விரண்டினையும் பிரயாசையின்றி நடத்த

லாமென்று நினைந்து, அச்சியந்திரத்தை வைத்தீசுரன் கோயிலுக்குத் தெற்கேயுள்ள மடத்துக்கு நல்லூரினின்றுங் கொண்டுவந்தார். அச்சுக்கூடவேலைகள் அங்கப்பட்டு இராத்திரிகாலங்களினும் மடத்திலே தங்கவேண்டியிருந்தமையால், அம்மடத்தைத் தானே தமக்கு உறைவிடமாக்கிக்கொண்டார். அப்போது அவருக்கு வயசு ௨௯ ஆயிற்று.

பத்தியருபமாகவிருக்குந் திருத்தொண்டர் * பெரிய புராணத்தைக் கத்தியருபமாக்கினால் அது சைவசமம், யிகளுக்குப் பத்தியை விளைவித்தலாகிய பயனைக்கொய் மிக்குமென்று கருதி, அதனைச் சுத்தச் செந்தமிழ் நடையில் எழுதி அச்சிட்டார். இப்படி அநேகபுத்தகங்களை அச்சிட்டபின்னர், சுன்னாகத்தில் வசித்த முத்துக்குமாரக்கவிராயர் கிறிஸ்துமதத்திலுள்ள அபத்தங்களையும், ஆட்சேபத்துக் கிடமாக இருந்தவைகளையுந் திரட்டிப், பாடியிருந்த ஞானக்கும்மி என்னும் நூலைப் பரிசோதித்து, நல்லூர் சி. விநாயகமூர்த்திச் செட்டியார்பேரால் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினார். அப்போது அவருக்கு வயசு ௩௮ ஆயிற்று.

இஞ்ஞானக்கும்மி வெளிப்படுத்தப்பட்ட உடனே கிறிஸ்துமதத்தவர்களெல்லாரும் திரண்டு, கூட்டங்

* பெரியபுராணத்தைக் கத்தியருபமாகச் செய்தமைக்குக் காரணம் அப்புத்தகத்தின் முகவுரையிற் காட்டியிருக்கின்றார். அதனைப்பார்த்தறிக.

கூடி, இவ்வச்சுக்கூடத்தை இல்லாமற் பண்ணவேண்டுமென ஆலோசனைபண்ணினார்கள். ஆலோசனைபண்ணியும், பரமகருணாநிதிபாகிய சிவபெருமானுடைய மகிமை இவ்வச்சியந்திரம், வாயிலாக எவ்விடங்களிலும் விளங்கவேண்டியிருந்ததனால் அவர்களுடைய முயற்சி சித்திக்கவில்லை. பின்பு தங்கள் முயற்சி பலியாதமை கண்டு, நாவலருக்குஞ் சைவசமயத்திற்கும், தூானக்கும்மிக்கும் விரோதமாகப் பிரசங்கங்கள் வாயிலாகவும் பத்திரிகைகள் வாயிலாகவும் வேண்டியவாறே பேசியும் எழுதியும் வந்தார்கள். அக்காலத்திலே, உடுவீர் பாதிரியாரிடத்தே உபதேசியாயிருந்த ஒருவர் தான் பிரசங்கிக்கப் போருமிடங்களிலெல்லாம் சிறிஸ்துமதப்பிரசங்கத்தை ஒருவாறு சுருக்கி, சைவசமயதூஷணமே பேசிவந்தார். அம்மட்டில் நில்லாது பத்திரிகைகளிலும் மறைந்து நின்று எழுதிவந்தார். இத் தூஷணங்களை ஒரு சிறிதும் சகிக்கலாற்றாத நாவலர் வச்சிரதண்டம் என்னும் துண்டுப் புத்தகத்தை எழுதி விநாயகமூர்த்திச் செட்டியார்பேரால வெளிப்படுத்திவிட்டார். அதன்பின் அவ்வுபதேசியாரும், பாதிரிமார்களும், அவர்களைச்சார்ந்த பிறரும் அடங்கியிருந்தார்கள்.

கிறிஸ்தவர்கள் சுப்பிரமணியப்பெருமான் எம்போல்வார் எனவும், அவர் எம்மைப்போல இருபெண்க

களைக் கலியாணஞ் செய்திருக்கின்றார் எனவும், அம் மனைவியர்களில் ஒருவராகிய வள்ளிநாயகியைத் தாம விரும்பியபோது, அவ்வள்ளிநாயகி தமது விருப்பத்திற்கு உடன்படாமைகண்டு தமது தமையனாகிய விக்கிணைசுரரை அச்சமயத்தில் யானையாய் வருப்படிசெய்து, அவர் வாயிலாகத் தம்மோடு கூடும்படி செய்தாராகையால் நம்மினு மிழிந்தவரெனவும், இவ்வியல்புடையவரை முற்றறிவுடைய கடவுளாகக் கொண்டு வழிபடுதல் ஒருவாற்றினுங் கூடாதெனவும், தத்தமக்கு வேண்டியவாறே பேசிவந்தார்கள். இவைகளைக் கேள்வியுற்ற நாவலர் கிறிஸ்தவர்களுடைய வாய் அடங்குமபடியாகவும், அவர்களுடைய தூர்ப்போதனையில் மயங்கிக்கிடந்த சைவசமயிகளது ஐயநதிரும்படியாகவும், சுப்பிரமணியக்கடவுளுக்குச் சரீரமெனப்படுவது நம்மனோர்க்குள்ள சத்ததாதுக்களாலாகிய சரீரம்போலாகாது; முற்றறிவு, வரம்பிலின்பம்,இயற்கையறிவு,தன்வயமுடைமை,குறைவிலாற்றல்,வரம்பிலாற்றல் என்னும் ஆறுகுணங்களுமே ஆறு திருமுகங்களாகவும், மற்றையருட்குணங்கள் மற்றையவவங்களாகவும் அடையப்பெற்ற அருட்டிருமேனியெனவும், அவருடைய பன்னிரண்டு திருக்கரங்களினுள்ள படைக்கலங்களாகிய தோமரம், கொடி, வாள், கு்லிசம், அம்பு, அங்குசம், மணி, தாமரை, தண்டம், வில், மழு என்னும் பதினொன்றும் பதினொரு உருத்

திரரெனவும், வேல் இப்பதினொரு ஆயுதங்களுக்கும் மேலாகிய ஞானசத்தியெனவும், அவருடைய தேவிமாராகிய தெய்வநாயகி வள்ளிநாயகி யென்னுமிருவரும் அவருக்குக் கிரியாசத்தி இச்சாசத்தி எனவும் சாதிக் கின்றதாகிய ஒரு புத்தகத்தை எழுதி, அதற்குச் “சுப்பிரபோதம்” எனப் பெயர்த்து வெளிப்படுத்தி விட்டார். வெளிப்படுத்தியபின்னர் பாதிரிமாருந் துர்ப்போதனைசெய்தலை ஒழித்துக்கொண்டார்கள். மற் றைய சனங்களும் “நாங்கள் ஒருபோதுங் கேட்டறி யாதனவும், எங்களுக்கு ஒருவராலுந் தெரிவிக்கப்படாதனவுமாயுள்ளவைகளை இப்பொழுதே அறிந்தோமென்றும், சுப்பிரமணியப்பெருமான் இவ்வளவு பெருந்தகையினையுடையர் என்பதனை இப்புத்தகம் வாயிலாகவே அறிந்தோம்” என்றும் சொல்லிக்கொண்டார்கள். இம்மட்டில் நில்லாது அநேகர் நியமமாகவும், வேறநேகர் சுக்கிரவாரம், கார்த்திகை, கந்தசட்டிமுதலிய விசேஷதினங்களிலுஞ் சுப்பிரமணியசுவாமி தரிசனத்தின்பொருட்டுக் கோயில்களுக்குப் போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்யத் தலைப்பட்டார்கள். அப்போது அவருக்கு வயசு நுக ஆயிற்று.

தமது வித்தியாசாலையிலே, சைவசமய நூல்களைப் படிப்பித்துக்கொண்டும், சைவப்பிரசங்கங்களைச் சொய்துகொண்டும் வருநாளிலே, பாதிரிமாராலே பிண்க

னுஞ் சைவசமயதூஷணஞ்செய்யப் படுதலைக்கண்டு, அத்துஷணங்களை நிராகரித்துச், சைவதூஷணபரிகாரம் என்னும் நூலைச்செய்து ஆனந்த ஶ்ரீ வெளிப்படுத்தினார். இந்நூலுக்குப், போலிநியாயங்களாலும் பொருந்தாநியாயங்களாலும் ஓர்மறுப்பெழுதி, அதற்குச் சுப்பிரதீபம் எனப் பெயர்கொடுத்து, பாதிரிமாருக்குள் வேலையாயிருந்த ஒரு சுதேசகிறிஸ்தவர் * வெளிப்படுத்தினார்.

* இவர் பாதிரிமாரைவிட்டு அரசாட்சியாரிடத்தே உததியோகம் பெற்றுக்கொள்ளும்பொருட்டு, நெடுங்காலமாக அநேகவிண்ணப்பப்பத்திரங்கள் கொடுத்து, அவை சித்தி பெறாமையென்பதின் இந்தியாதேசத்திற்குப் போயினார். அங்கே B. A. பரீகைஷ கொடுத்து, சிறந்த கவர்ண்மெண்டு உத்தியோகம் பெற்றுச் சிறப்புற்று வாழ்நாளிலே, தான் முன் கிறிஸ்துமதத்திலே பிரவேசித்தமை தவறென்றுஞ் சற்சமயமாகிய சைவசமயத்திற்குவ்ரோதமாகச் சுப்பிரதீபம் எழுதியது குற்றமென்றுங்கண்டு, அவற்றின்பொருட்டுப் பிராயச்சித்தஞ்செய்வித்து, மீட்டுஞ் சைவத்திற்குந், சைவசமயமே சற்சமயமென்றும், அச்சமயத்தாலுணர்த்தப்படும் சிவன் ஒருவரே பஞ்சகிருத்திய நிருத்தஞ்செய்யும் பிறப்பிறப்பில்லாத பதியென்றும், மற்றைச் சமயக்கடவுளரெல்லாம் பிறப்பிறப்புடையவரென்றும் அறிந்து, அறிந்த உண்மையைக் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் பிறருக்கும் போதித்துக் கொண்டிருந்து, சிலகாலத்தின்பின் தேகவியோகமெய்தினார்.

பாதிரியாராகிய நாங்கள் முயன்றதுபோலவே நாவலரும் முயன்று சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்தாரென்றும், அச்சுக்கூடந்தாமித்து நாங்கள் அச்சிட்ட மாதிரியாகப் புத்தகங்கள் அச்சிட்டாரென்றும், அச்சிட்ட புத்தகங்களிலே “பொய் சொல்லாதே” “மாமிசம் புசியாதே” “உன்னை நிந்திக்கிறவனையும் நீ நிந்தியாதே” “பாவஞ்செய்கின்றவன் நரகத்திலே துன்பத்தை யனுபவிப்பான்.” “புண்ணியஞ்செய்கின்றவன் சுவர்க்கத்திலே இன்பத்தை யனுபவிப்பான்.” என்ற றற் றெடக்கத்துச் சன்மார்க்க விஷயங்களை எழுதிப் பதிப்பித்தாரென்றும் * ரொப்பின்சன் பாதிரியா (Rev. E. J. Robinson) இங்கிலாந்து தேசத்திலே ௧௮௪௭ ம் ஹிஸ் (1867) வெளிப்படுத்திய ஹிந்தோஸ் மேஷ் (Hindo Pastors) என்னும் புத்தகத்திலே ௧௨௫ ம் ௧௨௬ ம் பக்கங்களிலே சொல்லுகின்றார்.

குறைவில்லாத செல்வமாகிய கல்வியைக் குறைவறப்பெற்று எங்கும் புகழ்ப்படைத்து வாழுகாளிலே, அநேகர் அவரை இல்லறத்திற் புகல்வேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். அவ் வேண்டுகோளுக்கு இசையாது மறுத்துவிட்டார்.

* இவர் டெடுங்காலமாக ஸ்கொட்லாந்தின் வடபாகமாகிய யாழ்ப்பாணத்திலே உவெஸ்லியன்மிசனரி (Wesleyan Missionary) மாரில் ஒருவராயிருந்தவர். கிறிஸ்துமதத்தில் மக்க் பத்தியுடையவர். இங்கிலிஷில் அதிசமர்த்தர். எவராலுஞ் சன்மார்க்கரெனப் பாராட்டப்பட்டவர்.

இல்வாழ்க்கையிலே புகாடைக்குக்காரணம் அவர் வெளிப்படுத்திய யாழ்ப்பாணத்து வண்ணூர்பண்ணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையின் ஆவேதனம் நான் காம்பக்கம் பத்தாமபிரிவிற் கண்டுகொள்க. இல்லறத்திலே புகுதற்குச் சிறிதுஞ் சம்மதமில்லாதவராயிருந்தபடியால், தாஞ் சிவபூசை எழுந்தருளப்பண்ணித் தம்முடைய காலத்தை, முற்கூறியவற்றோடு சிவபூசையிலும் செபதியானுதிசனினும் போக்கல்லேவெண்டு மென்ற உள்ளக்கிளர்ச்சியினாலே பூசை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொள்ளும்படி கருதி, தமது மாணக்கருட் சிரேட்டராகிய சதாசிவப்பிள்ளையையுங் கூட்டிக்கொண்டு ஆனந்த ஹ்ர ஐப்பசிமீ குறுநாட்டுக்குச்சென்றார். அங்கே சென்று ஆசாரியரை அடைந்து, தாங்கலிருவரும் க்ஷணிகலிங்கபூசை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டுமென்றும், அதற்கு வேண்டிய ஆயத்தங்களைச் செய்தல்வேண்டுமென்றும், விண்ணப்பஞ்செய்தார். இப்படியிருக்க, மற்றைநாட் காலையிலே ஒரு தூரதேசத்தவர் இரண்டு படி கலிங்கங்கருடன் அவர் தங்கியிருக்கும் இடத்திற்குவந்தார். நாவலர் அத் தூரதேசத்தவரைநோக்கி “நீர் இங்கு வருதற்குச் காரணம் யாது” என்று வினாவி, அவர், “இந்த ஊரிலே அநேகர்வந்து சிவபூசை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு மீட்டுந் தங்கள் தேசங்கருக்குப் போதலுண்டு. அதுபற்றிச் சிவபூசை எழுந்த

ருளப்பண்ணுங் கருத்துடையாராய்வந்துள்ளார் யாரு
க்காவது, இவ்விலிங்கங்களை விற்கலாமென்று சொண்
டுவந்தேன்” என்றார். அந்தச்சமையத்தில் அச் சை
வாசாரியரும் அவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளிவந்தார்.
நாவலர் அவைகளைப் பஞ்சகுத்திர விதிப்படி சோ
தித்தபொழுது, அவைகளிலொன்று குற்றமில்லாத
தாயும், நான்காம்வருணத்தார் பூசித்தற்குரிய இலக்க
ணங்களை யுடையதாயுமிருந்தது. பரிசோதித்தலைக்
கண்ட சிவாசாரியர் அவரைநோக்கி, “இவைகளெல
லாவற்றையுமறிந்த தாங்கள் உடையவர் பூசை எழுந
தருளப்பண்ணுவிடின், வேறுயாவர் உடையவர் பூசை
பண்ணுதற்குத் தகுந்தவர்” என்று சொல்லி உடை
யவர்பூசையே எழுந்தருளப் பண்ணல் வேண்டுமெ
ன்று பலவாறுகக் கேட்டுக்கொண்டார். அவருந்
தமது காலத்தை நைட்டிகப்பிரமசாரிய ஒழுக்கத்
தாம் போக்குதற்கு எண்ணியிருந்தாராதலால் படிச
லிங்கபூசை எழுந்தருளப் பண்ணுதலில் யாதொரு
குற்றமு மில்லையென்று கண்டு, தாம் உடையவர்
பூசையுள், சதாசிவப்பிள்ளை க்ஷணிகலிங்கபூசையும்,
ஆனந்த ஞாநிபட்சிமீ யென ஆகிய சுபதினத்திலே
எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டார்கள். அங்கே சில
நாளிருந்து பூசை பழகிக்கொண்டு விரைவில் யாழ்ப்
பாணத்திற்குத் திரும்பினார். அப்போது அவருக்கு
வயசு ௩௨ ஆயிற்று.

இப்படி நிகழுநாளிலே அவருடைய மாணுக்கருட் சிலர் அவரை விட்டு நீங்கி, இல்லறத்திலே புகுந்தார்கள். சிலர், யாத்திரைபண்ணவேண்டும் என்னும் விருப்பத்தினாலே சிதம்பரம் முதலிய தலங்களுக்குப்போயினர். அவர்களுள் ஒருவராகிய ஆறுமுகப்பிள்ளை, திருவண்ணாமலையாதினத்துக்குப்போய், காஷாயம்பெற்று, அம்மடத்துத் தம்பிரானாய் இப்போதுமிருக்கின்றார். இது நிற்க,

தமது வித்தியாசாலை எந்நாளும் நிலைபெறும்பொருட்டு முதல் செர்க்கவேண்டுமென்று நினைந்து, இதற்குச் சில வருஷங்களுக்குமுன்னே நிருபங்கள் எழுதிப் பறபலவிடங்களுக்கும் அனுப்பியிருந்தார். கொழும்பிலேயுள்ள சிரேட்ட பிரபுக்களுள் ஒருவராகிய இ. நன்னித்தம்பிமுதலியார் நள ஞ்ர பங்குனிமீசா ருபா அனுப்பியிருந்தார். அத்தொகையையே முதலாகவைத்து, பிங்களஞ்ர மாசிமீ யசவ புதவாரத்திராத்திரியிலே (Feb: 1858) அவ்வித்தியாசாலையிலே ஒரு சபைகூட்டி, அதன்வரலாற்றைப் பிரசங்கித்தார். அப்போது வந்திருந்த பிரபுக்கள் தங்கள் தங்களால் இயன்றளவு உபகரித்தார்கள். * அநேக வருஷங்களாக வேதனம் பெறுது படிப்பித்துவந்த உபாத்தியாயர்கள் காலயுத்திஞ்ர சித்திரைமீ முதலாக வேதனம்பெற்றுப் படிப்பித்தார்கள். அவ்வித்

* இதைப்பற்றிய வரலாறுமுழுவதையும் வண்ணர்பண்ணைச் சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலை ஆவேதனத்திற்காண்க.

தியாசாலையின்பொருட்டு ஒரு வர்த்தகசாலை வாங்கப் பட்டிருக்கின்றது. அப்பொழுது மு. தில்லைநாத பிள்ளை இவ் வித்தியாசாலையின் முதலுபாத்தியாய ராக நியமனம்பெற்றார். அப்போது, அவருக்கு வயசு ௩௫ ஆயிற்று.

அவர், தமது வித்தியாசாலையைத் தம்மாணாக்கராகிய கு. ஆறுமுகச்செட்டியாரிடத்திலே ஒப்பித்துவிட்டு, காலயுத்தினுள் ஆனிமீ சென்னப்பட்டணம்போகப் பிரயாணப்பட்டார். பிரயாணப்பட்டு வேதாரணியம்போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு, அதைவிட்டு நீங்கிப் பலதலங்களையும் வணங்கிக்கொண்டு திருவாவடுதுறையாதீனத்தை அடைந்தார். அவ்வாதினத்துப் பண்டாரசந்நிதிகளால் உபசரிக்கப்பட்டுச் சிலகாலந் தங்கிப்போகும்படி கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டார். அவர்களுடைய கேள்விக்கிசைந்து, அம்மடத்திலே பிரசங்கங்கள் செய்துகொண்டும், புராணங்களுக்குப் பொருள் சொல்லிக்கொண்டும் சிலநாளிருந்தார். அவைகளைப் பண்டாரசந்நிதிகள், சாஸ்திரிகள், வித்துவான்கள், தம்பிரான்கள், ஒதுவார்கள், பிரபுக்கள் முதலிய சமஸ்தருங் கேட்டு இனிது பாராட்டினார்கள். பின் அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்கித் தருமபுரஆதீனத்தை அடைந்து, அங்கு சிலநாள் தங்கும்படி பண்டாரசந்நிதியால் கேட்கப்பட்டார். அங்கிருக்குநாளிலே, சை

வப்பிரசங்கங்கள் செய்தலிலே தம்நேரத்தைப் போக்கினார். பின்பு அவ்விடத்தைவிட்டகன்று, வழியிலுள்ள சீர்காழி சிதம்பரம் முதலிய தலங்களை வணங்கிச் சொண்டு சென்னப்பட்டணம்போனார்.

சென்னப்பட்டணம்போய்ச் சேர்ந்தவுடன் திருவாசகம், திருக்கோவையார் என்னு மிரண்டையும் பரிசோதித்து அவர் மாணாச்சுராகிய சதாசிவப்பிள்ளை பேராலே சித்தார்த்தினுல் வைகாசிமீ வெளிப்படுத்தினார். அவ்வருஷத்திற்றானே இவைகளைத்தவிர வேறும் அநேகபுத்தகங்களையும் அச்சிட்டு வெளியிப்படுத்தினார். அப்போது அவருக்கு வயசு ௩௭ ஆயிற்று.

கல்வி செல்வம் எனனும் இரண்டினும் மேம்பட்டவரும், வித்துவான்களுக்கு அவரவர் திறமைக்கேற்பச் சம்மானஞ்செய்பவரும், தம்மிடத்துவரும் யாசகர்களுக்கு வரையாதுகொடுக்கும் வள்ளலும், இராமநாதபுரத்து ஜெமிந்தாரின் மாநேசருமாயிருந்த பொன்னுச்சாமித்தேவர், அவருடைய கல்வித்திறமையை அவர் பதிப்பித்த புத்தகங்களாலறிந்து, திருவள்ளுவர் பரிமேலழகருரையையும் திருக்கோவையார் நச்சினர்க்கினியருரையையும், தருக்கசங்கிரகம் அன்னம்பட்டியத்தையும் பரிசோதித்து அச்சிடும்படிக்கும், அதற்குச் செலவு தாமே தருவேமென்றும் வேண்டிக்கொண்டார்.

அவ் வேண்டுகோளின்படி, முந்தியதை ரௌத் திரிஸ்ர ஐப்பசிமீத்தினும், பிந்திய விரண்டையும் தன்மதி ஸ்ரீ வைகாசிமீத்தினும் வெளிப்படுத்தினார். இந்நூல்களைப் பரிசோதித்து வெளிப்படுத்தியபோது திருவாவடுதறை யாசீனத்து மகாவித்துவானாகிய திரி சிரபுரம் மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளை சொல்லிய சிறப்புப் பாயிரத்தின் ஒருபாகம் வருமாறு:—

“தரைசெய்தவப்பயனாகியமைந்தபெருவளப்புதுவைத்
தலைமையோன்பொன்
வரைசெய்நிதிப்பெருவாழ்க்கைமாகனவான் பெரும்புலவர்
மறவாதென்று
முரைசெய்பெரும் புகழ்ப்பொன்னுச் சாமிநரேந்திரன்மசித்
துரைப்பக்கேட்டு [கூர்
நரைசெய்விடையேறுயர்த்தநம்பிரானடிக்கன்பே
நயக்குநல்லோன்.

மன்னுபெருந்தமிழ்ப்பாடையிலக்கணமுமிலக்கியமும்
வரம்புகண்டோன்
பன்னுசிவபுராணங்கள்பலதெரிந்தோன்சிவாகமநூற்
பரவைமூழ்கி
யுன்னுமறுபூதியெனும்விலைவரம்பிலாமணிகை

னின்னுநயகுணத்தினனாய்ச்சைவமெனும்பயிர்வளர்க்கு
மெழிலிபோல்வான்.

நீடுபுகழ்த்திருக்கேதீச்சரந்திருக்கோணசலமிந்
நிலவாணின்ற
நாடுபுகழ்த்தலம்பொலியாழ்ப்பாணத்துநல்லூர்உ
நகராககொண்டோன்
நேடுபுகழுருவமைந்தகந்தவேடவத்துதித்த
செல்வன்யாரும்
பாடுபுகழாறுமுகநாவலன்வ்வாறச்சிற்
படுப்பித்தானே.”

“அகத்தியந்தொல்காப்பியமுன்னாயபலவிலக்கணமுஞ்
சுகத்தியல்பல்லிலக்கியமுஞ்சாற்றுபரமதநாலு
மகத்துவமெய்ப்பொருணாலுமதியமையப்பயின்றனர்து
சுகத்தியலுமனுபூதித்தோன்றலாயமர்பெரியோன்.

மாறுபடுபரசமயவழியனைத்துமறமாற்றி
யாறுபடுசெஞ்சடிலத்தண்ணலாரருணேறியே
தேறுபடுமப்படிவளர்த்துத்திகழுமாதவமுடையோன்
வீறுபடுசிவனடியார்மேன்மைமுழுமையுமுணர்ந்தோன்.

சுருள்விரவுதலைக்கழிக்குங்கண்மணியும்வெண்ணீறும்
பொருள்விரவுமைந்தெழுத்தும்பொருளாகக்கொண்டவப
றெருள்விரவுசுத்தசைவசித்தாந்தப்பெருஞ்செல்வ | போன்
னருள்விரவுபரவுபுகழாறுமுகநாவலனே.”

“மன்னுகோணசலமாகேதீச்சர
மென்னுமிரண்டுமிரண்டுகண்ணாகப
பெற்றவீழத்திற்பிறங்கும்யாழ்ப்பாணத்
துற்றபல்வழனுக்குறைவிடனாகிச்
சொல்லூர்கழனிசூழ்தரக்கொண்டு
செல்லூர்பொழிலாற்சேர்ந்துலகமுந்து

"With regard to the lacteal veins discovered by Aselli, and "by the further diligence of Pecquet, who discovered the "receptacle or reservoir of the chyle, and traced the canals "thence to the subclavian veins, I shall tell you freely, since "you ask me what I think of them. I had already in the "course of my dissections, I venture to say even before Aselli "had published his book, observed these white canals,.....But "for various reasons, and led by several experiments, I could "never be brought to believe that that milky fluid was chyle "conducted hither from the intestines, and distributed to all "parts of the body for their nourishment; but that it was "rather met with occasionally and by accident, and proceeded "from too ample a supply of nourishment and a peculiar vigour "of concoction."

And he goes on to argue against the probability of all the material solid and liquid absorbed from the alimentary canal, taking this path of the lacteals only. "Why indeed should we "not as well believe that the chyle (digested contents of the "intestine) enters the mouth of the mesenteric veins and in "this way becomes immediately mingled with the blood where "it might receive digestion and perfection..... And that the "thing is so in fact, I find an argument in the distribution of "innumerable arteries and veins to the intestines, more than to "any other part of the body, in the same way as the uterus "abounds with blood vessels during the period of pregnancy."

With Harvey's demonstration of the circulation of the blood, supplemented as it was with the discovery of the lymphatics, physiology was almost suddenly transformed. Harvey's work had a double effect. In the first place it rendered possible an exact inquiry into the properties and functions of the organs and tissues of the body. So long as the blood in the arteries and in the veins were looked upon as two different kinds of waves as it were, breaking upon and ebbing from the tissues, the one carrying vital, and the other natural spirits, there seemed to be no opening for any attempts to explain the phenomena exhibited by this or that part, this or that organ or tissue on physical or mechanical principles; everything was wrapped up in the mystery of the spirits. So soon however as it was recognized

புணர்தருமின் பமணவுறுபுராண
முணர்வோர்யார்க்குமொளியுறுநேத்திர
நல்லறிவுறுத்தித்தொல்பவந்தொலைக்கும்
பல்கலைகட்கெலாம்புல்லுமோரில்லம
பொய்தெரித்தகற்றிமெய்யிதுவென்னுஞ்
சைவசித்தாந்ததெய்வவைப்புக்
கண்ணுபுண்ணியங்கட்கண்ணியவுயிராந்
சுண்ணியமாசிவபுண்ணியப்பிழம்பு
சிவனடியவரைச்சிவமெனமதிக்குந்
தவமதுவளர்க்குமவமறுசீல
னென்னுளங்குடி கொண்டிருக்கு
முன்னுசீராறுமுகநாவலனே.”

“தென்மொழியென்னுமன்பெரும்பெளவ
மொருங்குகுடித்தபெருங்கும்பமுனிவ
னொல்காப்பெரும்புகழ்த்தொல்காப்பியமுத
லிலக்கணமெல்லாநலக்கவைத்தடுக்கிய
திருவநீண்டவொருபெரும்பேழை
யாரணம்புகலும்பூரணபுராணனே
பொருளெனப்புகலும்புராணவாகரஞ்
சொல்லலசமயமாந்துகளறவடித்துச்
சமயாதீதமாஞ்சைவசித்தாந்தத்
தெய்வவாரமுதம்பெய்துநிறைத்துப்
பொருவறவைத்தபூரணகும்பம்
பெறுபெரிதடைந்தவாறுமுகநாவலனே.”

சிதம்பரத்திலே சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலை தாபி
த்தல்வேண்டுமென்னும் ஆசை மிகுதியினாலே, அந்த

கலத்திலே வித்தியாசாலே தாபிச்சுமுயன்று, அதனைச் சாபித்தலாலுண்டாகிய பிரயோசனத்தையும், அதனைத் தாபிக்கின்றவர்களும் அதற்குதவி செய்கின்றவர்களுமாகிய இருதிறத்தாரும் அடையும் பலத்தையுந் குறித்து, ரௌத்திரிஸ்ரூ வைகாசிமீ வெளிப்படுத்திய, “தமிழ்நாடெங்கும் சைவசமயம் வளர்ந்தோங்குகற்கு ஏதுவாகச் சிதம்பரஸ்தலத்திலே தாபிக்கப்படும் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையைக்குறித்து மகிமைபொருந்திய சைவசமயிகளுக்கு யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுகநாவலர் எழுதிய விக்கியாபனம்” என்னும் பத்திரிகையிலே விரிவாகச் சொல்லியிருக்கின்றார். அவவாசை முற்றிற்று என்பதையும், அதனைச் சைவசமயிகள் அடைந்த பிரயோசனத்தையும் பின்வருஞ் சரித்திரத்தினாலுணர்க.

சைவசமய நூலுணர்ச்சியினுந் தமிழ்க்கல்வியினுஞ் சிறந்தவரென்று பெர்படைத்து வருங்காலத்திலே, சென்னப்பட்டணத்துக்குச் சமீபமாயிருக்குந் திருமயிலாப்பூரிலுள்ள திருவண்ணாமலை ஆசீனத்துச் சின்னப்பட்டமாகிய ஆறுமுகதேசிகர், நாவலரைத் தாம் பார்த்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்னும் ஆசை மிகுதியினாலே அவரிடத்திற்குச் சில ஓதுவார்களை யனுப்பி, தம்முடைய திருமடத்திற்கு அழைப்பித்து, அவருடைய இலக்கணவிலக்கியத் திறமையையுஞ் சித்தாந்த

நாலுணர்ச்சியையுங் கண்டு, மிகவுஞ் சந்தோஷங்கொண்டு, தான் தரித்திருந்த உருத்திரசஞ்சியத்தை ஞாபகப்பொருட்டாக விருக்கட்டுமென்று அவ்ரது மேனியிலே தமது திருக்கரங்களாற் சாத்தியருளினார்.

பின்பு ஆவசியகம் யாழ்ப்பாணம் வரவேண்டியிருந்தபடியால் சென்னபட்டணத்தைவிட்டு, பல தலங்களையும் வணங்கிக்கொண்டு சிதம்பரமவந்து, சுவாமி தரிசனஞ்செய்து, திருவாவடுதிறையை யடைந்தார். அங்கே சிலநாள் தங்கும்படி நேரிட்டது. அங்கிருக்குமநாளிலே உபய சநநிதானங்களும் சித்தாந்த நூல்களிலும இலக்கிய இலக்கணங்களிலும ஆராய்தலிற் பொழுதுபோக்குவாராயினார்கள். அவர்கள், தங்கள் மடத்திலேயே இருக்கவேண்டுமென்றும், அவ்வூரிலே வித்தியாசாலைகள் தாபிக்கவேண்டுமென்றும், அவரைக் கேட்டார்கள். அவர்களுடைய கேள்விக்கிசைந்த அம்மடத்தையே தமக்கு உறைவிடமாக்கிக்கொண்டால், தாம் பற்பல விடங்களிலுஞ்சென்று வித்தியாசாலைகள் தாபித்தலும், சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்தலும், சுயாதீனமாயிருத்தலுமாகிய இவைகளெல்லாவற்றிற்குந் தடையாயிருக்குமென்றெண்ணி, அதற்கு உடன்படாது மறுத்துவிட்டார். சிலநாட் சென்றபின் திருவாவடுதிறையைவிட்டு நீங்கி, வழியிலே யுள்ள பல தலங்களையும் வணங்கிக்கொண்டு திருநாளைக்காரோணத்துக்கு வந்து, அவ்வூரவர்களுடைய

வேண்டுகோளின்படி சைவப்பிரசங்கஞ்செய்து, சில நாட்டங்கி, அவர்களுக்கு விடைகொடுத்த பின்பு, தோணியேறி, துன்மதிஹ் பங்குனிமீ யாழ்ப்பாணம் வந்துசேர்ந்தார். அப்போது, அவருக்கு வயசு ௩௯ ஆயிற்று.

சிதம்பர சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலை தாபித்தற்கு மூலதனஞ்சேர்க்கும்பொருட்டு, துந்துபிஹ் வைகாசிமீ ௨௬௨ சனிவாரத்திரவிலே, யாழ்ப்பாணத்து வண்ணார்பண்ணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலே ஒரு சபைகூட்டி, மேலே சொல்லப்பட்ட வித்தியாசாலை தாபித்தலாலுண்டாகும் பயனையும், பிறவற்றையும் விரித்துப் பிரசங்கித்தார். அப்போது அவ்விடத்திலே வந்திருந்த சைவசமயப் பிரபுக்கள் தங்கள் தங்களாலியன்ற பொருளுதவிசெய்தார்கள். இன்னும் அவ்வருஷம் ஆடிமீ ௨௬௨ சோமவாரத்திரவிலே, பருத்தித்துறைச் சித்திவிநாயகர்கோயிலிலே, இவ்விஷயத்தைக்குறித்துப் பிரசங்கித்தார். அங்கே வந்திருந்த பிரபுக்களுந் தங்கள் தங்களாலியன்ற பொருளுபகரித்தார்கள். இதுவன்றிப் பருத்தித்துறையிலும புலோலியிலுமுள்ள சில வர்த்தகர்கள், தங்கள் வியாபாரத்திலே இவ்வித்தியாசாலையை நடத்துப்பொருட்டு, மகமை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துவந்தார்கள். *

* இவ்வித்தியாசாலையைப்பற்றிய வரலாறு முழுவதையும் சிதம்பர சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை ஆண்ட தனங்களிற் கண்டுகொள்க.

இப்படி நிகழ்நாளிலே, சைவசமய பத்தியுடையா ரநேகர், சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலே சைவப் பிரசங்கங்கள் முன்போலச் செய்தல்வேண்டுமென்று, பலமுறை வேண்டிக்கொண்டார்கள். சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்தலிற்றானே தங்காலத்தைப் போக்கல் வேண்டுமென்னுங் கருத்தே அவருள்ளத்கிற் குடி கொண்டிருந்தமைபற்றி, அவர்கள் வேண்டுகோளுக்கி சைந்து, சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்துவந்தார்.

சைவசமயநெறியில் வழுவாதொழுகுஞ் சைவப்பிரசாரகராகிய நாவலர், சமயதீகை, விசேஷதீகை, திருவாணதீகை, ஆசாரியாபிஷேகம் என்னு மிவைகளைப் பெற்றுள்ளவர்கள், சிவதீகையில்லாத வைதிகப்பிராமணர்சையாலே விபூதி வாங்குதலைக்கண்டு, அது சிவாகமவிரோதமென்று துணிந்து, அதனை நீக்கக்கருதி, அவர்சளித்தே விபூதிவாங்காத ஒரு நியமத்தைக்கொண்டிருந்தார். ஆகலின், சிவதீகையுடையோர் அஃதில்லாதாரை வணங்குதலும், அவர்களைச் சிராத்தமுதலியவற்றிலே வரித்தலும், அவர்கள் கையாலே விபூதி வாங்குதலும், அவர்களைக்கொண்டு சிவாகமப்பிரகாரங் கட்டப்பட்டுப் பிரதிட்டைசெய்யப்பெற்ற கோயில்களிலே பூசை திருவிழாக்கள் செய்வித்தலும் பிறவுமாகிய இவைகளுள்ளாஞ் சிவாகமவிரோதமென்பதையும், இப்படிச் செய்வோர் யாதொ

ருபயனையும் அடையமாட்டார் என்பதையும், சுருக்கி ஒருபிரகாரஞ் சனங்களுக்குப் பிரசங்கங்களிலே சொல்லிவந்தார். இப்படி நிகழ்நாளிலே, வைதிகப்பிராமணர்களுள்ளே சிலர், தம்மிடத்திலே விபூதி வாங்காமையினால் அவர்மேற் கோபங்கொண்டு, புறம்பே அவரைத் தூஷித்தார்கள். அம்மட்டினில்லாது சிவபெருமானின் திருமேனியாயும், ஆன்மாக்களுக்கு மலதானைக்கெடுத்து ஞானத்தையுதிப்பித்து மோகூத்தைக்கொடுக்கும் இயல்பினையுடையவைகளுமாயும், உள்ள சிவாகமங்களையும் நிந்தித்தார்கள். அவர்கள் செய்யும் நிகழைகளைச் சில பிரபுக்கள்கேட்டு, மேலும்மேலும் அவ்வாறுசெய்யும்படி, அவர்களை ஏவிவிட்டார்கள். தம்மைத் தூஷித்தலைப் பொறுப்பினும், சிவாகமநிந்தை சிவனடியார்நிந்தைகளை ஒருபோதும் பொறுக்கமாட்டாத சைவப்பிரசாரகர், துந்துபிவ்ரு மாசமீ யகூட தமது வித்தியாசாலையிலே, வேதம் பொதுநூலென்றும், ஆகமம் சிறப்புநூலென்றும், வைதிகமாககத்திலொழுக்குவோர் புண்ணியலோகங்களை அடைவர்களென்றும், சைவமார்க்கத்திலொழுக்குவோர் சாலோகம், சாமீபம், சாரூபம் என்னும் பதமுத்திகளையும், சாயுச்சியமாயிய பரமுத்தியையும் அடைவர்களென்றும், அநேக பிரமாணங்களை எடுத்துக் காட்டிப் பிரசங்கித்தார். அப்பிரசங்கத்துக்கு விரோதமாக வைதிகப்பிராமணர் சிலர், சில பிரபுக்களையடுத்து, அவர்க

நூடைய உதவியினாலே வைதிகமார்க்கத்திலொழுது
வோரே உயர்ந்தோரென்றும், அவர்களைச் சைவமா
க்கத்திலொழுதுவோர் வழிபடலாமென்றும், தாங்கள்
பரார்த்த பூசைசெய்ய விதியிருக்கின்றதென்றும், தாபி
க்கிறதற்காக வெகு முறைகளிலே சனங்களைக்கூட்டி,
அவர்கள் பெய்ச்சுடபடியாகப் பொன்மலாங் கொடு
தத வெகு இங்கிலிகப் புத்தகங்களைக் கொண்டுவந்து,
அவைகளிலே தாங்கள் சொல்லியவைகளுக்குப் பிர
மாணங்களுண்டென வாய்ப்பறை யறைநதார்கள். ஆ
னால், அவர்களிலொருவராவது பிரசித்தசடையிலே
எழுந்து பேசுதற்குச் சத்தியில்லாதவராயிருந்தடி
யாலும், தாங்கள் எடுத்தவிஷயத்தைத் தாபித்ததற்கு
ஆதாரமில்லாமையாலும், மற்றக்கிழமை இவ்விஷயம்
பேசப்படுமென்று ஒவ்வொருகிழமையினுஞ் சொல்லி
ச்சொல்லி, ஒரு கிழமையினும் பேசாது அலைத்துவிட்
டார்கள். இவைகளை யெல்லாம் அறிந்த சனங்கள்
நாவலர் சொல்வதே நூற் சம்மதமெனவும், தங்களை
அலைத்தவர்களாகிய வைதிகப் பிராமணர்சொல்வது
அசம்மதமெனவுந் தெளிந்துகொண்டார்கள். தெளி
யவே, வைதிகப்பிராமணருக்கு அஞ்சலிவர்தனம் பண்
ணிவந்த அநேகர், அது செய்யாதுவிட்டார்கள். சிவா
த்தம், விவாகம் முதலிய கருமங்களிலே அவர்களைச்
தானபாத்திரமாகக்கொண்ட அநேகர், கொள்ளாது
விட்டார்கள். வைதிகப்பிராமணரைக்கொண்டு பரி

ர்த்தபூசை செய்வித்த கோயிலதிகாரிகளு ளநேகர், அவர்களை நீக்கிச் சிவப்பிராமணரைக்கொண்டு பூசை செய்விக்கத் தொடங்கினார்கள். வைதிகப்பிராமணர் கையாலே விபூதிவாங்கும் வழக்கத்தையுடைய சிவ தீக்ஷைபெற்ற அநேகர், அவர்கள் கையாலே விபூதி வாங்காதுவிட்டார்கள். இந்தப்பிரகாரஞ் சிவதீக்ஷை பெற்றேறாருக்கு மரியாதை நடத்தலையும், அவர்கள் சைவர்களாலே வணங்கப்படுதற்கு யோக்கியதையு டையவரென்று சிவாகமங்களிலே சொல்லப்பட்டிரு த்தலையும் அறிந்த வைதிகப்பிராமணருள் அநேகர், சிவதீக்ஷைபெற்றுச் சிவபூசை எழுந்தருளப்பண்ணிச் சிவாகமநெறியிலே ஒழுக்கத்தொடங்கினார்கள். யாழ் ப்பாணமெங்குஞ் சிவாகம ஆராய்ச்சியும், சிவபூசைச் சிறப்பும், தேவார திருவாசக பாராயண ஓசையும், சிவ பூசைக்கு இன்றியமையாச் சிறப்பினதாயுள்ள பூசைமணியினோசையும் பரவத்தொடங்கின. வைதி சமார்க்கத்தினும் அதிகமாகச் சைவமார்க்கந் தழைந டோங்கியது. சைவமார்க்கத்தைப் பரப்புதற்குத் திரு வவதாரஞ்செய்த சைவப்பிரசாரகராகிய நாவலரு டைய கீர்த்தி தமிழ்நாடெங்கும் பரம்பிற்று. சா வஞ்ஞத்துவமுள்ள எமது பிதாவாகிய சிவபெரு மானுடைய கிருபையை என்னென்று சொல்வோம்!! யார்க்கெடுத்துரைப்போம்!!! அப்போது, அவருக்கு வயசு சுய ஆயிற்று.

அடுத்த ருதிரோற்காரிஸ் மார்சுழிமீ வித்தியா சாலையையும், வர்த்தகசாலையையும், மு. தில்லைநாதபி ள்ளையிடத்தே ஒப்புவித்துவிட்டுச் சென்னபட்டணம் போதற்குப் புறப்பட்டார். அடுத்த தைமீசத்திலே அர்த்தோதய புண்ணியகாலஞ் சமீபித்துவந்ததினால், சேதுஸ்நானம் பண்ணிக்கொண்டு போதல் வேண்டு மென்னும் ஆசைமிகுதியினாலே, இராமேசசரம்போய், சேதுஸ்நானமும் சுவாமீசனமும் பண்ணிக்கொ ண்டு, மாசிச சிவராத்திரிக்கு மதுரைக்குப் போகவே ண்டுமென்று நினைந்து, அங்குநின்றும் புறப்பட்டு, இரா மநாதபுரத்துக்குப் போயினார். அங்குள்ள திருவாவ டுதுறை படத்திலிருந்த விசுவலிங்கததம்பிரானுடைய வேண்டுகோளின்படி. அம்மடத்திலிருந்தார். இதற் குர சிலவருஷங்களுக்குமுன்னே சென்னபட்டணத் துக்குப் பொன்னுச்சாமித்தேவர் போயிருந்தபோது, அவருக்கும் இவருக்கும் ஒரு விஷயத்தைக்குறித்து ஒருவருக்கொருவர் மனவருத்தமிருந்தது. இப்படி மனவருத்த மிருந்தபடியால், தேவரைக்காண விருப்ப மில்லாதிருந்தார். நாவலர் தமது சமஸ்தானத்து ள்ளிருக்கின்ற மடத்திலே வந்திருக்கின்றார் என்பதைக் கேள்வியுற்ற பொன்னுச்சாமித்தேவர், ஒருநாள் தம்முடைய சமஸ்தானவித்துவா நொருவரையழை தது, “நாவலர் அவர்கள் நம்முடைய தேசத்திலே வந்திருந்தும், நம்மைக் காணவில்லையே! எந்த வித்து

வானும் இத்தேசத்துக்கு வந்தால் நம்மைக் காணாம
 விருக்கிறதில்லையே. இஃதென்ன ஆச்சரியம்” என்று
 சொன்னார். அதற்கு அவர் “நான்போ யுறிநதுவரு
 கிறேன்” என்று சொல்லி அவரிடத்திலேவந்தார். வந
 து, பல விஷயங்களையும் பேசியபின்பு, அவரை நோ
 க்கி “தாங்கள் தேவரை இன்னுங் காணவில்லையா”
 என்று கேட்டார். அதற்கு அவர் “தேவரைக் காணு
 தற்கு எனக்கு இட்டமில்லை” என்றார். அவர்
 “தேவரைக் காணுதற்குத் தங்களுக்கு இட்டமில்லை
 யாயினும் இத்தேசத்துக்கு வந்திருக்கிறபடியால், தண்
 டுகொண்டு போதலே தகுதி” என்று சொல்லிப்
 போய்விட்டார். போய், “நாவலர் வர்கள்
 தங்களைக் காணுதற்குச் சற்றும் பிரியமில்லாதவரா
 யிருக்கின்றார்கள்” என்று சொன்னார். தேவர் அவ
 ரை நோக்கி, “நீர் எந்தவிதமும் நாவலர் அவர்களை
 வரும்படி செய்தல்வேண்டும்; நம்முடைய தேசத்து
 க்கு வந்திருந்தும் நம்மைக் காணாது போவார்களே
 யானால் நமக்கு அவமானமாகுமே” என்று சொல்லி,
 பின்னும் மற்ற நாள் அவரிடத்திற்கு அவரை யனு
 பபிவைத்தார். அனுப்பப்பட்டவர் அவரிடத்திலே
 வந்து, அவரை நோக்கி, “எந்த வித்துவானாவது,
 திரபுவாவது, இந்தச் சமஸ்தானத்துக்கு வந்தால், தே
 வர் அவர்களைக் கண்டுபோதல் நெடுங்காலமாயுள்ள
 வழக்கம்; அப்படியிருக்கத் தாங்கள் தேவர் அவர்க

னைக் காண விருப்பமில்லையென்று சொல்லுதல், நமக்கு அதிகசயத்தை விளைக்கின்றது. மேலும் தேவரவர்களைக் காணாது பொதல் வித்துவானாயிருக்கும் தங்களுக்கு முறையல்லவே” என்று சொன்னார். அவர், அவருக்கு குடிதரமாக “ஒருவரைக் காண விருப்பமில்லாத என்னைக்காணும்படி சொல்லுதல் உமக்குப் புத்தியன்று. இன்னும் பிரியமில்லாத ஒன்றைச் செய்கல் எனக்கு வழக்கமுமன்று” என்று சொல்லி, அவரை யனுப்பிவிட்டார். அவர், தேவரிடத்திற் போய், “தங்களைக் காணவேண்டுமென்று நான் பலவாறாக நாவலர் அவர்களுக்குச் சொன்னேன்; சொல்லியும் அவர்கள் சம்மதித்தார்களில்லை” என்று சொன்னார். பின்னுந் தேவர் அவரை நோக்கி “நீர் இன்னுமொரு முறைபோய்ப் பார்த்துவாரும்” என்றார். அவர் மஹைநாட் காலையில் அவரிடத்திலே வந்து பண்ணிய சம்பாஷணையினால், தேவரைக்காணுதற்கு அவருக்கு ஒரு பொதுங் கருத்திலையெனக் கண்டார். காணவே, அவர் அவருடைய ஆண்டன்மை, வீரம், துணிபு முதலிபவைகளை யறியாதவராதலால், பொன்னுச்சர்மித் தேவருடைய அதிகாரத்தையும், அவர் அவ்வதிகாரத்தை எவ்வளவு பிறர்மேற் செலுத்தக் கூடியவரென்பதையும், அவரைப் பகைத்துக்கொண்டு அச்சமஸ்தானத்தைவிட்டு நீங்குதல் அரிதென்பதையும், இன்னுமநேக பயனற்ற சொற்களையுஞ் சொன்னார். அவர்

தேவருடைய அதிகாரம், செல்வாக்கு முதலியவைகளை எனக்குச் சொல்லுதலினால் நான் அவைசங்குப் பயந்து அவரைக் காணுதற்கு உடன்படுவேனென்று நினைந்து, இவரெனக்குச் சொல்லுகின்றார். இவருடைய சொற்களுக்குப் பயந்து அவரைக்காணுதற்கு உடன்படுவேனாயின், நான் எடுத்துக்கொண்ட நன்முயற்சிகளையும் இன்னேரன்னோர்க்கஞ்சிக் கைநெகிழ்விட நேரிடுமே. அவ்வாறாயின் அந்நன்முயற்சிகளை என்மனத்தோடுபொருந்தச் சிவபெருமானுடைய திருவருள்வழியின்று, அவ்வருளையே துணைக்கொண்டு செய்யத்தொடங்கினேன் னல்லனய்ப் பழிபாவங்களுக்கு மாளாவேனெனென்று தமக்குள்ளே நினைந்து, பொன்னுச்சாமித்தேவருடைய குறைகளையும், அவராலும் அவரைச்சார்ந்தோர்களாலும் அத்தேசத்தார் படுமிடங்களையும் வெளிதிறந்து, அவர் முந்நிலையிற்பேசிக் கண்டித்து, அவரை யனுப்பிவிட்டார். அவர் போய் இங்கே நடந்த சமாசாரமுழுவதையும் அவருக்குத் தெரிவித்து, “இந்தப்பிரகாரமாகத் தங்களுடைய சமஸ்தானத்திலே ஒருகாலத்தினும் ஒருவரும் பேசத்துணியவில்லை; அப்படியிருக்கத் தங்களுக்கு விரோதமாகப் பேசத்துணிந்தமை ஆச்சரியத்தை விளக்கின்றது. ஆதலால், தங்கள் அதிகாரத்தை அவருக்குக் காட்டிவிடுதலே தகுதி” என்றார். அவருக்கு அவர் உத்தரமாக “நாவலர் அவர்கள் இத்தேசத்து

க்கு வந்திருந்தும் நம்மைக் காணவில்லையே யென்றது
 னால் அவர்களுக்கு நாம் விரோதஞ்செய்யத் தலைப்படு
 வேமாயின், எங்களுக்கு அவர்களால் சம்புபிக்கும்
 தீங்குகள் பல. எப்படியெனின், நாவலர் அவர்கள்
 இங்கிலிஷ்படித்தவர்களா யிருத்தலானும், சென்னப
 ட்டணத்திலுள்ள உத்தியோகத்தார்கள் பிரபுகளா
 சிய இவர்கள் அவர்களுக்கு இட்டர்களும் சீஷர்களா,
 மாயிருத்தலானும், நாம் அவர்களைப் பதைத்துக்கொ
 ள் வேமாயின் நமக்கும் நமது இராச்சியத்திற்குந் தீங்
 குநேரிடும். அல்லாமலும், தற்காலத்து வித்துவான்
 களுக்குள்ளே, அவர்கள சிறந்தவித்துவானும் பிரபுவு
 மாயிருக்கின்றார்கள். அன்றியும் திருவாவடுதுறை
 முதலிய ஆதீனங்களிலேயுள்ள பண்டாரசந்நிதிகளால்
 இலக்கண விலக்கியுங்களிலும், சைவசித்தாந்தத்தினும்
 மிகச் சிறந்தவர்களென்றும், சமயவிஷயங்களையாவது
 மற்றெந்த விஷயங்களையாவது தருக்க சம்பிரதாயத்
 தோடு பிரசங்கித்தலில் மிகச் சிறந்தவர்களென்றும்
 நன்கு மதிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். இத் தமிழ்நா
 ட்டிலுள்ள மற்றை வித்துவான்கள் நம்மிடத்திலே
 சம்மானம் வாங்குதற்கும், நம்மால் மதிக்கப்படுதற்
 கும் பேராசையுடையராய் நம்முடையதானத்துக்கு
 ஓயாது வருகின்றார்கள். அங்ஙனமாக, நாவலரவ
 ர்கள் நம்மிடத்திலே சம்மானம் பெறுதற்காவது,
 நம்முடைய தயவைப் பெறுதற்காவது, நம்மாலே வித்

துவானென் றழைக்கப்படுதற்காவ, விநாயகன்
பாகளா யிருக்கவில்லையே. ஆதலால், அவர் திருப்ப
புறையுஞ் சிநேகமும் நமக்கு வேண்டுமாயின. அப்ப
களை நாமாக வலிந்த நமது தானத்திற் புறநகரது
கொள்ளுதலே புத்தி” என்று மெய்ச்சமயமென்
லியபின்பு அவரைத் தமது அவைக்கு அழைத்து
செய்தமகு ஒருபாயததை ஆலோசனை செய்து
ணவசாஸ்திரிகளை யழைத்து அவர்களை மெய்ச்சமய
“தாங்கள் சைவசமயமே மெய்ச்சமயமென்று பிரப
கங்கள் செய்து வருகின்றீர்களென்று மெய்ச்சமய
வியுற்றேம். தாங்கள், பிரபு அவர்களிடையே அவை
க்களத்திலேவந்து சைவசமயமே மெய்ச்சமயமென்று
தாபிப்பீர்களாயின், அதனை மறுத்து, மெய்ச்சமய
மே மெய்ச்சமயமென்று தாபிப்போம்.” என்று
லிய பொருள்களை உள்ளடக்கிய சுருந்தபாஷ்ணம்
எழுதுவித்து அனுப்புவித்தார். அக்கடிதம் வந்தவு
டனே, “எழுத்துச் சொற்பிழைகளிலும், தாபிப்ப
மெழுத்ததானும் தெரியாத நீங்கள் பிரபு, மெய்வாக்கு
செய்யத் துணிந்தீர்கள்? உங்கள் துணிவிருந்தவாறு
நன்று! நன்று” என்று பரிசுசொன்னபடி அனுப்பிய
ட்டார். தேவர், தம்முடைய ஆலோசனைகளை மெய்ச்ச
மேனும் சித்திபெறுமையைக் கண்டு, பசுக்கள்
யைவிட்டுப் பிரிந்தாலும், தாயானது சனது மறு சிற
குமிடந் தேடி, அதைச்சென்றனை உடனடிப்பி

அன்போடும பாலைசுரது கொடுத்தல்போல, தாங்க
 றும் உமையிபாது தங்களுக்குச் செய்திருக்குங் குற்ற
 ங்களைப்பொறுத்து, இது துண்டயுடன் எழுந்தருளிவ
 ால் வேண்டும் எனனும பொருளை உள்ளடக்கிய ஒரு
 சவிலையபாடி, பின்னுந் தமமுடைய விததுவானிடத்
 திற கொடுத்தது, அனுப்பிவைத்தார். அனுப்பப்பட்டு
 வந்தவா, மிகுரசு பணிவோடும அச்சட்டுக்கவியை
 அனருகஞ்சுகொடுத்தார். அவரதை வாசித்த பின்பு,
 மாலம யொருவா பலவாறு வலிந்து அழைக்க, நாம்
 மாகாதிருந்தல சிறப்பனது என்று தமது உள்ளத்
 தில் நினைந்து, பின்வருங் கட்டுப்பாடுகளைப் பண்ணி
 க்கொண்டு தேவரிடத்திற்குப் போதற்குச் சித்தங்
 கொண்டார். அக கட்டுப்பாடுகளாவன:—அங்கவஸ்
 தூர் நரி, தனுக்கொண்டும், பாதகுறடிட்டுக்கொண்டும்,
 தமமோடு கூடப்போகும் எல்லாரோடும, அரமனை
 பிறச்சேறல்; தேவரிடத்திலே பரிசுபெறுது விடுதல்;
 தேவர் எழும்பொழுதெல்லாம் எழாதிருத்தல் முத
 லியவைகளே. பின்பு, தாமிருந்த மடத்தைவிட்டு நீங்
 கித் தமது பரிசனங்களோடும் அரமனைக்குச்சென்
 றார். நாவலர் அவர்கள் வருவார்களென்று எதிர்
 பார்த்திருந்த தேவர், அவரைக்கண்ட உடனே எதிர்
 கொண்டழைத்து, ஆசனத்திருத்தி, அவரோடு கல்வி
 விஷயங்கள் பலவற்றைப் பேசியபின்பு பிரசங்கிக்கு

மாறு வேண்டிக்கொண்டார். அவ்வெண்டுகோடாக்
கிசைந்து, “சைவசமயமே சமயம் சமயாதிசய பழம்
பொருளை” என்னும் தாயுமானசுவாமிபாடற் செய்யு
ளையேபீடிகையாக எடுத்துக்கொண்டு, சிவனொருவரே
பிறப்பிறப்பில்லாத கடவுளென்றும், அவரை வழிபடு
வோர் அனுசரிக்குஞ் சமயமாகிய சைவசமயமே மெ
ய்ச்சமயமென்றும், விட்டுணுமதத்தை அதிப பிரபலந்
யாயங்களாலே கண்டித்துப், அவ்வைணவசாஸ்திரி
கள் முன்னிலையில் பிரசங்கித்தார். தேவர் அப்பிரச
ங்கத்தை மிகப் புகழ்ந்து, ஒருகாலத்தும் ஒரு வித்து
வானும் பெறாதனவும, ஒரு விததுவானுக்குங் கொடா
தனவுமாகிய இரண்டுசாதுராவையழைப்பிடுகது, அவை
களை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு பலவாறாக வேண்டுக்கொ
ண்டார். இது முன்னே தாஞ் செய்துகொண்ட கட்
டுப்பாட்டுக்கு விரோதமானதென்று மறுத்தும், தேவ
ருடைய ஆராமையையும் அன்பையுங் கண்டு ஏற்றுக்
கொள்ளச் சம்மதித்தபின்பு, தேவர் அவைகளைத் தம
து கைகளாலெடுகது அவருடைய மேனியிற் சாத்தி
விட்டார். அதன்பின்பு தேவர், ஏட்டுப்பிரதிகளிலு
ள்ள சடினமான நூல்களைத் தாங்கள் பரிசோதித்து
உலகத்திற்குப் பயன்படும்பொருட்டு அச்சிட்டு வெளி
ப்படுத்தல் வேண்டுமென்றும், அதற்குத் தம்மாலாய
உதவிகளைக் காலந்தோறுஞ் செய்வேமென்றும், வாக்
குக்கொடுத்தார். பின்பு, அவரும் அவரோடுகூடச்

சென்றவர்களும் அரமனையைவிட்டு நீங்கி மடத்துக் குப்போனர்கள். மற்றநாள் திருவுத்தர கோசமங்கை உ குப்போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு மீட்டும அம்மடத்திலே வந்திருந்தார். பின் அவ்விடத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு மதுரைக்குப்போயினார். அப்போது அவருக்கு வயசு சுக ஆயிற்று.

மதுரையிலுள்ள திருநெளசம்பந்தசுவாமிகள் ஆரீனத்துப் பண்டாரசந்நிதி யும் மந்தைச் சைவப்பிரபுக்களுங் கேட்டுக்கொண்டபடி அந்தத்தலத்திலே சிலநாள் தங்கியிருக்கும்பொழுது, கோயிலுக்குரியமமாகப் போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு வருவார். இப்படி யிருக்குநாளிலே, பண்டாரசந்நிதிகள் கேட்டுக்கொண்டபடி, மீனாட்சி அம்மை சந்நிதானத்திலே, அந்தத்தலத்தின் பெருமையையும், அதிலெழுந்தருளியிருக்குஞ் சொக்கலிங்கமூர்த்தியுடைய பெருமையையும், சைவசித்தார்த்தத்தினுடைய உயர்வையும்விரித்து, சனங்களுக்கு இனிது விளங்குமபடி பிரசங்கித்தார். உடனே கோயிலருச்சகர், அம்மைக்குச் சாத்தியவிபூதிப்பிரசாதமும், பரிவட்டமும், புட்பமாலையுங்கொண்டு வந்து, வீழுகிப்பிரசாதத்தை சைவப்பிரசாரருடையகையிற் கொடுத்து, பரிவட்டத்தைச் சிரசிலேகட்டி, மாலையைத்தோளிலிட்டு ஆசீர்வதித்தார். பின்கோயிலிலின்றுவாத்தியமுதலிய வரிசைகளோடு மடத்துக்கு அனுப்பப்பட்டார். அச்சனங்கள் இப்படிப்பட்ட பிரச

ங்கத்தை முன்னொருகாலத்துங் கேட்டிராதபடியால், பிரசங்கத்திலாராயையும், அவர் லன்புமவைததார்கள். இன்னும் சிலநாட்டுசென்றபின் தவசை மடத்திலே பிரசங்கஞ்செய்வித்தார்கள். பிரசங்கம் முடிந்தவுடன் மகாசந்நிதானம் சந்தோஷங்கொண்டு தமது திருச்செவிகளில் அணிந்திருந்த சுந்தரவேடங்களைக் கழற்சி நாவலருடைய செவிகளிலணிய, அதுகண்ட சின்னச் சந்நிதானம் நாம் அணிந்திருந்த ஆறுகட்டி கூளைக் கழற்சி அவ்வாறுசெய்ய, உபயசந்நிதானங்களும் பிரசங்கத்தை இனிது பாராட்டி வரிசையோடு அனுப்பி விட்டார்கள். சின்னச் சந்நிதானம் இலக்கணக்கொத்திலுள்ள சந்தேகங்களைக் கேட்டு நிவிர்த்தப்பண்ணிக் கொண்டார். அங்கிருக்கும்பொழுது திருப்புவணம், திருவேடகம் முதலிய தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருப்பரங்குன்றத்திற்குப்போய், அந்தத்தலத்திலிருக்கின்ற சுப்பிரமணியப்பெருமானை வணங்கிச் சில நாளங்கிருந்து, மீட்டும் மதுரைக்குவந்தார். பின் உபயசந்நிதானங்களிடத்திலே அதுமதிபெற்றுக்கொண்டு பிரயாணப்பட்டு வரும்போது, வழியிலேயுள்ள திருப்புத்தூர் என்னுந் தலத்தை வணங்கிக்கொண்டு, மயூரகிரியென்று ஆன்றோராற்கூறப்பட்ட குன்றக்குடிக்குவந்தார். திருவண்ணாமலையாதீனம் இந்தத் தலத்திலே ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்வாதீனத்துப் பண்டாரசந்நிதிகள், தமது திருமடத்திலே சிலநாளி

நந்து போகும்படி கேட்டுக்கொண்டார்கள். அங்கிரு
க்குநாளிலே, அவருடைய காலம் சித்தாந்தவிஷயத்தி
லே பண்டாரசநந்திகள் செய்யும் ஆட்சேபங்களுக்
குச் சமாதானஞ் சொல்லுகிறப் போக்கப்பட்டது.
ஒருநாள் சைவசித்தாந்தத்தினது உயரவையும், அதன்
வழி ஒழுகுவோர் எய்தும் பயனையுங் குறித்து, அத்
திருமடத்திலே பிரபங்கிக்கும்படி பண்டாரசநந்திக
ளால் கேட்கப்பட்டுப் பிரசங்கஞ்செய்தார். அப்
போது பண்டாரசநந்திகள், சாஸ்திரிகள், தம்பிரான்
கள், சைவப்பிரபுக்கள், ஓதுவார்கள் முதலிய எத்தி
றத்தவருள்ளிருந்த யோல் வாழ்நந்து கேட்டார்கள்.
பிரசங்கஞ்செய்து முடிந்தபின், வேறுமடத்துப் பண்
டாரசநந்திகள் தானும் அந்திருமடத்து விதிவழியே
பல்லக்கு ஏறிகொண்டுபோனால், தமது கட்டுப்பாடு
அழிந்து போவென்று அதற்கிடங்கொடாத பண்டார
சநந்திகள். பல்லக்கொன்று திட்டப்படுத்தி, சித்தா
ந்த சைவப்பிரவர்த்தகராகிய நாவலரை அதின் மே
லேற்றி, தம்பிரான்கள், ஓதுவார்கள், சாஸ்திரிகள்
முதலானவர்கள் சூழ்ந்து செல்ல, கட்டியத்தடி, வா
ணத்தடி, கோணத்தடி, வெள்ளிக்கைப்பந்நி முதலிய
விருதுகளும், பெரிய மேளம் முதலிய வாதகியங்க
ளும் முன் செல்ல, பட்டணப்பிரவேசஞ் செய்வீத்தா
ர்கள். பின்னும் சிலநாள் மடத்திலேயிருந்து, பண்
டார சநந்திகளிடத்திலே விடைபெற்றுக்கொண்டு

திருப்பெருந்துறைக்குப்போனார். அங்குள்ள திருவாவடுதுறை ஆதினமடத்திலிருந்த கட்டளைத்தம்பிரானால் உபசரிக்கப்பட்டு, அம்மடத்திலேயிருந்து, காலந்தோறுஞ் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு வந்தார். இங்ஙனம் நிகழுநாளிலே, இராமநாதபுரம் இராமகவாமிப்பிள்ளை திருவீனையாடற்புராணத்திலும், வன்றொண்டச்செட்டியார் நன்னூல் விருத்தியுரையிலும் தங்களுக்குள்ள சந்தேகங்களைக் கேட்டு, நிவிர்த்திபண்ணிக் கொண்டார்கள். அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்கித் தொண்டைமான் புதுக்கோட்டைக்குப்போனார்.

அங்கிருக்கும்போது நாட்டுக்கோட்டைவந்ததகர்களால் நெடுங்குடிக்கும்பாபிஷேகத்தின்பொருட்டழைக்கப்பட்டு அரிமளத்திலவந்துருந்தபோது, அங்குள்ள ஆலயத்திலே சைவப்பிரசங்கஞ்செய்யும்படி அவர்கள் பிரார்த்தித்துக்கொண்டார்கள். அவர்கள் பிரார்த்தனைக்கிசைந்து, அங்கேபோய்ச் சிவபெருமானுடைய மகிமைகளையும், அவரை வழிபடுவோர்தரிக்குஞ் சிவசின்னங்களின் வரலாறுகளையும் விரித்துப்பேசி, முடிவிலே அச்சின்னங்களைத் தரிப்பவர்கள் மாமிசபோசனமில்லாதவராயிருந்தல்வேண்டுமென்று பிரசங்கித்தனா. அப் பிரசங்கத்தைக் கேட்டமாதிரத்தே அநேகர்தங்கள் வீடுகளுக்குப்போனவுடன் மாமிசமபாகம்பண்ணும் பாத்திரங்களை உடைத்துவிட்டு, அன்று

தொடக்கம் மாமிசபோசனத்தை விடுத்தார்கள். பின்
நெடுவெழுதிசென்று சுவாமிதரிசனஞ்செய்து பிரசங்க
ம்பண்ணி மீட்டும் புதுக்கோட்டைக்குவந்து, அங்கு
னின்றும் புறப்பட்டு திரீசிராப்பள்ளி, திருவானைக்கா,
நஞ்சாஜா முதலிய தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு சூம்
பகோணம்வந்தார். அங்கே சுவாமிதரிசனஞ் செய்து
கொண்டிருக்குநாளிலே, திருக்கேசசரததுக்குப்போ
ய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு மீட்டும் சூம்ப
கோணத்திலவந்திருந்தார்.

நாவலர் சூம்பகோணம் வந்திருக்கிறார் என்ப
தைத் தெள்ளியுமற திருவாவடுதுறை யாதீனத்துப்
பண்டாரசந்திகள், வித்துவானகளிற் சிறந்தவொ
ன்று தமிழ்நாடுமுகும் டுகழ்ப்படைந்தாலும், தேவா
ரம்பெற்ற அநெகஸ்தலங்களுகுப புராணஞ்செய்த
மகா வித்துவானுமாகிய மீனட்சி நாதரப்பின்னைய
யும், சில ஓதுவார்களையும், அவரை மடத்துக்கழைத்து
க்கொண்டுவரும்படி, அனுப்பிவைத்தார்கள். அனுப்
பப்பட்டு வந்தவர்களால் அழைக்கப்பட்டு மடத்திற்
குச்சென்று அங்கிருக்குள்ளிலே, பிரசங்கங்கள் செ
ய்துகொண்டும், சித்தநாதநூல்களிலும், இலக்கண
இலக்கியங்களிலும் அவர்களுக்கு உள்ள சந்தேகங்
களைத் தீர்த்தும் வந்தார். சந்தேகநிவிர்த்தி பெற்றவர்

களுள் ஒருவரான நமசிவாயதம்பிரான் முன் சென் ன பட்டணத்தினுள் போயிருநது சூசலம் அவரிட்கு லே பாடங்கேட்டவர். இப்போது அவர் மெய்யடி ஆதினதது இரண்டாமபட்டம் மிராக்கமு.

அத திருவாவடுதறையவிட ிங்கிப்படி னிருநது வேளூர்சென்று, சுவாமியை வட மகிதொண்டி புறப் பட்டு, பரமயமராளரியாகிய திருநாணசம்பந்தமுடா சிநாயனா திருவஸ்தாரஞ்செய்தா ிய சீரகாழியின ளல்லைய அடைந்தமாததி நகித வாககோ : சீரின் மீது குறித்தது அந்த திருப்பதியை வணங்கி, பின்பு திருக்கோயிலினுள்ளே போய், அங்கு செழுந்தருளியி ருக்குந கௌணியப்பரையும், பெரியாயசீயமமையை புற தரித்ததுக்கொண்டு, சிதம்பரமதுக்குப் புறப்ப டார். சிதம்பரமவந்து கோத்தவட்டை சிலம்புநசு நுக்கு முன்னே மேலைத்தியிலே ன்னக்கு வரங்கப்பா டிருந்த நிலத்திலே, ஸகதாட்சுஸ்ரு ஆவணிமீர் கூட ஒரு விகதயாசாலை கட்ட அபயரிதது அந்த புட் டாபெயர்ந்த ில நிறைவேற்றினா. ஆவனித்தயாரா லைக் கட்ட டததுக்கு மேலைய பரமமனெ லவா கச சுவேல முடி முடி பதிது இறுதியில் வேங்கடாசலைய ராலே மரமசுப்பட்டன.

அங்கே ஐப்பசியீ 2 அடி சுக்கிரவாரமும் சுக்கில பக்ஷத்திரயோதசிதியும், ரேவதநக்ஷத்திரமுங்கடையுபதினத்திலே, விருச்சிகுக்கினத்திலே, “சிதம்பராசவபிரகாசசித்தியாசாலே” எனப் டேயர்கொண்ட பள்ளிக் கட்டடத்தை தாபித்தார். தில்லைவாழ்ந்த ணர்கள், பழையபிராமணர்கள், சைவாசாரியாசன முதலிய யாவருந் தங்கள் தங்கள் பிள்ளைகளைக் கல்வி கற்றறகு இவ்வித்தியாசாலேக்கு அனுப்பினார்கள். இவ் வித்தியாசாலையிலே கருவிநூல்கள் மாத்திர மன்றிச் சமயநூல்களும் பாபிச்சகாபடுகிறபடியால், சைவச் சமயிகள் யாவரும் வித்தியாசாலையில்கூடும், அதன் தாபகாமேல அன்புமனைந்தார்கள். திருவாவடுதுறையாழிணம், தருமபுரவாழிணம், திருவண்ணாமலையாழிணம் முதலிய வாழிணத்துப் பண்டாரசந்திகளும், மற்றையவிடநாசனிலுள்ள சைவபிரபுக்களும், சிதம்பரபிரகாசத்தைதென்பொருட்டு வரும் போதெல்லாம் வித்தியாசாலேக்குவந்தது. பிள்ளைகளைப் பரீசுக்ஷிதெய்து, சமர்த்தா எனக் காணப்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு விலையேறப் பெற்ற புத்தகங்களைப் பரிசாகக்கொடுத்து, வித்தியாசாலையினுமுநாகையும், அதிலே படிப்பிக்கும உபாத்தியாயர்களின் ஈடுபாடுகளையும், அதனைத் தாபித்தவருடைய நன்முயற்சிகளையும் பற்றி, வித்தியாசாலையிற்றாணே பலசனங்களுளிரே பாராட்டி வியந்து பேசும் போவர்கள். இவ்வித்தியாசாலேக் கட்டடமுதலியவை

களைச் சிறத்தையோடும் நடத்திவந்தவர், சிதம்பரவா
சை சின்பொருட்டு இதற்கு ஏறக்குறைய உயி-நூத
னுக்குமுன்னே யாழ்ப்பாணத்திலின்றுமே போயிருந்த
காசிராசுபிள்ளை. *

அடிமாசத்திலே சுவாமி தரிசனத்தின்பொருட்டு
திருநாகைக்காரணத்திற்குப் போயிருந்த பொரு
து, நாட்டுக்கோட்டை வாததகர்கள் சிலர், அவ
ரைச் சிறத்தையோடும் உபசரித்து, சிதம்பர விததி
யாசாலைக்குத் தங்காளியின்ற பொருளுதவி செய
தார்கள். அங்குவிட்டதன்று, அவருடைய சீஷர்களான
ஒருவராகிய கா. வேலுப்பிள்ளையால் அழைக்கப்பா
ட்டு திருவேட்டக்குடிக்குப்போய். சுவாமிதரிசனம்

* இவர யாழ்ப்பாணத்தேசசாராத பச்சிலப்பறமணிய
காரணியுடையார். விவாகஞ்செய்த சிலகாலத்தான
மீனிலிற்புககண்டு, பிரபஞ்சவாழ்விலே அமீழ்திக
ட்டத்தல் புசியன்றென்றதறிதி, சிதம்பரமட்டைய,
சிவபூசை எழுந்தருளப்பண்ணி, மந்திரககிரியாடாயிலே
மன் பத்தியாய்ச் சிவபூசைபண்ணிக்கொண்டு, திரி
காலத்தினும் சிவமயாக சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொ
ண்டும், சுவாமிகுழப்புமலை கட்டி உகோடுததல் முக
லியதிருந்ததொங்குளைச் செய்துகொண்டும் வந்தவர்.
இப்படியிருக்குந் காலத்திலே, நாவலர் விததியாசா
லையாபிகுமபொருட்டு சிதம்பரமவந்தபோது, அங்கே
அவருடைய சிவபத்தியைக்கண்டு, வித்தியாசாலையார்
பத்ததை நடத்துமொருட்டு இவரிடத்திலே பணத்
தை ஒப்பித்து, வினாவில் முடிக்கும்படி கற்பித்தார். அத

செய்துகொண்டு தம்மோடுகூடச் சென்றவர்களுக்கு விடைகொடுத்த பின்பு, அந்தத்தலத்தைவிட்டு நீங்கித் திருக்கடலூர்சென்று, அங்கும் சுவாமிசுரிசனஞ்செய்து கொண்டு மீட்டும் சிதம்பரத்துக்குவந்தார்.

சிதம்பராலய ஸூசகர்களுள்ளே சிலர், சிவாகமங்களை நிரந்தித்து, அவைகளிற்கூறப்படுந் திசைகூசுதலினால் யாதொருபயனில்லையென்றும், அக்கருத்துப்பற்றியே நாநாகள் அவைகளைப் பிரமாணமெனக்கொள்ளாதும் திசைகூசளைப்பெறாதும் இருக்கின்றோமென்றும், சிதம்பராலயசுரியைகள் முழுதும் வைதிகசுரியைகளே யென்றுஞ் சொல்லிச்சொல்லித் திரிந்தார்.

ஐய ஏற்றுச் சிரத்தையோடும விரைவிலேநடத்திமுடித்தமைகண்டு, சிதம்பராவீட்டுச் சென்னப்பட்டணம்போகும்போது, அவரையே வித்தியாசாலையுக்கு அத்தியட்சராக நியமித்துவிட்டுப்போனார். சிதம்பரத்திலே வெகு காலம் வாசஞ்செய்தவராதலானும், சிவபத்தியிற்சிறந்தவராதலானும், யாவரையும் வசிகரிக்கத்தக்க நற்குணமிருந்தமையானும், வித்தியாசாலையின் உடாத்தியாயர்களும் பிள்ளைகளும் அவருடைய கட்டளைக்களமந்து நடந்தார்கள். நாவலர் சுக்கிலனா யாழ்ப்பாணம் வரும்போது அவருடன் கூடிக்கொண்டிவந்து, அவருறைவிடத்திலே அவருக்கு அநேக உதவிகளைச் செய்து கொண்டிருக்குங்காலத்திலே, சுரத்தாற்பீடிக்கப்பட்டு ஆறுநாட் சுகவீனமாயிருந்து, பிரமாதிலு வைகாசிமீனில்வந்தமைந்தார். அவருடைய அபரக்கிரியைகள் யாவும் நாவலரால் சிறப்பாகநடப்பிக்கப்பட்டன.

கள். அநீதனநிலைகளாகிய சிலர் இவர்களுடைய சொல்லை மெய்யென நம்பியிருந்தார்கள். அநநிததைகளைக்கண்டுநீக்கெள்விபட்டி மறிந்தமாத்நிரத்தே சிவாகம நித்தையெய்நிலைரைச் சண்டித்தலை அவைகளையருளிச்செய்த சிவபிரானுடையகட்டளையென்று தெளிந்தா, அப்பூசகர்கள அதுட்டிக்கும் வைதகக்கிரியைகளைச் சொல்லும்வேதம் பொதுநிலைன்றும், முத்தியின்பத்தைக் கொடுக்கமாட்டாமை அறங்கள் நிந்திக்கின்ற சிவநிகைகளைப்பற்றிப் பேசுகின்றவாகமே சிறப்புநிலைன்றும், அதுவே பதிபசுபாசமென்னுந் திரிபதார்த்தலட்சணங்களைப்பற்றிச் சொல்லவெனும், பரார்த்தபூரைக்கு விதிகள் அநிதமுனே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றனவென்றும், அச்சிவாகமத்திற் பேசப்படுகின்றனவாகிய நிகைகளை எத்தனைகையினுஞ் சிறந்தவையென்றும், அவைகளைப் பாசம் முன்றையுந் தவிர்ப்பவென்றும், சிதம்பராலயக்கிரியைகளின்பொருட்டு ஆகிகாலத்திலே தில்லைவனத்திலே சிவபெருமான் தமது அருட்சதநியாகிய சிவாகாமியம்மையார் காணத் திருநிருத்தஞ்செய்யத் தரிசிக்கப்பெற்றவராகிய பதஞ்சலிமகாமுனிவர் சிவாகம முறைப்படி ஒருபத்தி செய்தருளினரென்றும், ஆகியிலையிருந்த தில்லைவாழ்ந்தவர்கள் சிவநிகைகளைப்பெற்றிருந்தார்களென்றும், இப்போதுள்ளவர்கள் சிவாகம அறிவுஞ் சிவநிகையுமில்லாது பூரைசெ

யநன் சிவாசபகதுக்குஞ் சிவாகாபகதனைச்சிரமெற்கொண்ட முனிவர்களுடைய அனுஷ்டானததுக்கும் விபிரதமென்னும், மார்கழிமீ ரதோபசவரீதைதிற்குமுதற்நிபமாகிய உற்சவிதினத்திலே, நெஞ்சனாக னாதிரே, சிநம்பர சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலே, அதிபிரபல நியாயங்களோடும் எழுததுக்காட்டி, பூசகர்களாற் சொல்லியவைக னெல்லாவற்றையுங் கண்டித்துப் பிரசங்கித்தார். அந்நூல்தலத்திலே சில பரிந்து, பின்செனனட்டணமேபாரா.

சுகம்பராலய பூசகர்களுடைய சிவாதித்தை, சிவாகாபகத, சிவனடியார்நிறையெல்லா மொருபுறத்தி னக்க, கருங்குழி இராமலிங்கபிள்ளையென்னு மொரு வாதாஞ்சிவானுபூதிபெற்றவரென்னும், ஓநாதுணர் தவ்வரெனலு தம்மைச்சொல்லியும், அம்மட்டில்நில் லாது உள்ளபடி சிவானுபூதிச் செல்வர்களாகிய திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார், மாணிக்கவாசகசுவாமி கள் முதலிய உண்மைநாயன்மார்கள் சிவானுக்கிர சத்தைப்பெற்று, அவ்வனுக்கிரகத்தினாலே அவர்கள் ருளிச்செய்த அருட்பாக்களைத் தள்ளித் தாஞ் செய்து கொண்ட பாக்களை ஆன்மார்த்தபூசை பரார்த்தபூசைகளிலும் உற்சவங்களிலும் சந்தியாகாலங்களிலும் மூடசனேந்திரர்களாகியசிலரைப்பாராயணம்பண்ணு

ம்படிசெய்தும், தம்மைத் திருவருட்பிரகாசவள்ளலெ
ன்றும், தாஞ்செய்த பாக்களை அருட்பாக்களென்று
தாமாகச்சொல்லியும், பிறரைக்கொண்டுசொல்லுவி
த்தும், அம்மட்டிலில்லாது மாணிக்கவாசககவாமி
கள் அருளிச்செய்த திருவாசகம், திருக்கோவையா
என்னு மிரனடையும் சபாநாயகர் தமது அருமைத்
திருக்கரங்களால் எழுதியதுபோல வந்தது எழுதுவா
ரென்றும், அவைகளையெழுதும் பொருட்டுப் பொன
னேடும பொன்னெழுததாணியுந தாம்செய்த ரசவா
சத்தினாலே பெற்றுக்கொண்ட பொன்னினாலே செய
தல்வேண்டுமென்றும், அம்மட்டோ அத்திரவியத்தை
க்கொண்டுத தானே பார்பழிபுரமெனப் பெயாபெற்ற
ஒரு ஆலயமும் அதனுள்ளே ஒருகனகசபையுங் கட்டி
சசிதம்பரசபாநாயகரை அதிலே எல்லாருங்காண நடு
ப்பகலில் எழுந்தருளிவந்து நின்று நிருததம்பண்ணும்
படி செய்வேமென்றும், அம்மட்டில்லில்லாது செத்
தவர்களை உயிர்ப்பிப்போமென்றும், புத்திரரில்லாதவ
ர்களுக்குப் புத்திரபாக்கியங் கொடுப்போமென்றும்,
குருடர், செவிடர் முதலானவர்களுடைய குறைவு
பாடுகளை நீக்குவோமென்றும், பசித்தவர்களுெல்லா
ருக்கும் அன்னங்கொடுப்போமென்றும், தண்ணீரா
ல் விளக்கெரித்தோமென்றும், பிரமவிட்டுணுக்களா
லுந் தேடி அறிதற்கரிய கடவுள் பருக்கைக்கற்

ரணிகூற்றத்த சென்னப்பட்டணத்தெருவிலே அர்த்த
ராத்திரியிலே நடந்துவந்து தமது வீட்டுக்கதவைத்
திறப்பித்து, பகனே! இதைவாங்கிக்கொள் என்று தம
சொகொன்று தந்தாரென்று, அம்மட்டிஸ்நிலலாது
மாணிக்கவாசகவாடிகள் சீதம்பரத்திலே சபாநாயக
நுடன இரண்டாற் றலந்ததுபோலத் தாமுங்கலப்போ
மென்றும், இன்னும் இவைபோலப் பல பிரயோசன
மற்ற வார்த்தைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு திரிவா
பாமினார்.

ஆராமலிங்கபிள்ளை தமக்கு இட்டுக்கொண்ட எவ்
வெப்பெயர்களையாவது, தாமெவ்வளவோ அற்புதங
களைச் செய்தோமெனச் செய்கின்றோம் செய்வோமென்று
சொல்வதையாவது, தம்முடைய பாக்கள் மிகச்சிற
ந்தவையென்பதையாவது, சிவபெருமான சாக்கிரத்
திலே தம்மோடுகலந்து பேசுகின்றார் என்பதையா
வது பொறுப்பினும், சிவஞானச்செல்வர்களாகிய சம
யாசாரியர்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய அருட்பாக்களை
கிறுத்தித் தமது பாக்களைப் பாராயணம்பண்ணுவித்
தலையும், தம்மை அச்செல்வர்களோடு சமத்துவமு
டையர் என்பதையும், தமது பாக்கள் அவர்களுடைய
பாக்களினுஞ் சிறந்தவையென்பதையும் ஒருவாற்றா
னும் சகிக்கலாற்றாத நாவலர், பலசனங்களெதிரே,
தேவாரதிருவாசக முதலியவை பசுகரண நீங்கிச் சிவ
கரணம்பெற்ற நாயன்மார்களாலே அருளிச்செய்யப்

அய்

ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

பட்டனவென்றும், இவைகளே சிவாலய நித்திய நைமித்தியங்களிலும் சந்தியாவந்தனம் விஷுதசை முதலியவைகளிலும் ஒத்த தருவனவென்றும், இவைகளே வேதத்திலும்பார்க்கத் தமக்கு அதிக பிரதிபுளவவைகளென்று எமது பிராவாகிய சிவபெருமான் தமது அருட்சத்தியும் தமது உலகமாதாவுமாகிய உமா தேவியார் கேட்கும்படி திருவாய்மலாநதருளிய சிவரகசியத்திலே கூறப்பட்டிருக்கின்றன என்பவை முதலிய பால் முக்கியப்பிரமாணங்களைக் காட்டிப் பிரசங்கித நார். அப பிரசங்கங்களுக்குப் பின்பு பின்னையின மாணுக்கர்கள் சிலர் வேண்டியவாறே அவருக்கு விரோதமாகச் தூஷித்தார்கள். தூஷித்தும், தமது மனசசான்றுக்கு விரோதமில்லாமலும் பரங்கருணை தடங்கடலாகிய சிவபெருமானின் திருவருளையே முன்னிட்டு, அவரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட வேதசிவாகமங்களின் விதிவிலக்குகளையும், அவருடைய மெய்யடியாரின் மகிமைகளையும் பேசினாராதலால், அவர்களுடைய தூஷணம் அவருக்கு ஒரு தீமையையுஞ் செய்திலது. அப்போது அவருக்கு வயசு ௪௨ ஆயிற்று.

சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைகளுக்கு மூன்றாம் பாலபாடம் அவசியம் வேண்டியிருந்தபடியால், வேதசிவாகமங்களிலும், இதிகாசபுராணங்களிலும், நீதிசெய்க்களிலும் உள்ளவைகளைத் திரட்டி வசனரூபிதி, இறுதியிலே ஒளவையாரருளிச்செய்த

வாக்குண்டாம் நல்வழியையும், சிவப்பிரகாசசுவாமி
கள் அருளிச்செய்த நன்னெறியையும் உரையுடன்
சேர்த்து அச்சிட்டார். அதன்பின் பெரியபுராணம்
சூசனத்தோடும் கந்தபுராணம் திருவிளையாடற்புராண
மாகள் வசனரூபமாகவும் அச்சிற் பதிப்பித்துக்கொண்
டுவந்தார். அங்ஙனம் வேலை நடந்துவருங்காலத்திலே,
பெரியபுராணசூசனத்தில் அதிக கவனஞ் செலுத்திவ
ந்தபடியால், சரீரமெலிவும், நித்திரையின்மையும்,
அன்னத்து வேஷமும் உண்டுபட்டன. அவவேதுவி
னால் அவைமுடியாமல் இன்னுங் குறைவேலையாயிருக்
கின்றன. நாலைந்துமாசம் அவ்வேலைகளைச்செய்யா
திருந்து, தமக்கு உண்டுபட்ட நோய்களைத் தீர்த்துக்
கொண்டு, பின்பு பொன்னுச்சாமித்தேவருடைய வே
ண்டுகோளின்படி சேதுபுராணத்தைப் பரிசோதித்து
அட்சயவ்ரு புரட்டாதிமீ த்திலும், திருவாவடுது
றைச் சிவஞானமுனிவரருளிச்செய்த இலக்கணவிளக்
கசூருவளி, தொல்காப்பியச்சூத்திரவிருத்தி என்னு
மிரண்டையும், மெற்படி ஆதினத்து சுவாமிநாததேசி
கர் அருளிச்செய்த இலக்கணக்கொத்தையும் இப்
போது எழுந்தருளியிருக்கும் மகாசன்னிதானம் சுப்
பிரமணியதேசிகரது கட்டளைப்படி பரிசோதித்து
அட்சயவ்ரு கார்த்திகைமாசத்திலும் அச்சிட்டு வெ
ளிப்படுத்தினார். இன்னும் அம்மாசத்திலே ஏட்டுப்
பிரதியிலுள்ள கந்தபுராணத்தையும், வேறநேகபுத்த

கங்கையையும் பரிசோதித்தும், நூதனமாக வியற்றியுந்
வெளிப்படுத்தியபின்பு, அடுத்த மார்கழிமாதத்திலே
ஆர்த்திரா தரிசனத்தின்பொருட்டுச் சிதம்பரத்திற்கு
வந்தார். அப்போது அத்தேசமெங்கும் மகாபாபி
புண்பெட்டதால், அநேகாயிரக் கணக்கான சனங்கள்
ஒவ்வொருநாளும் இறப்பாராயினார்கள். இப்படியிரு
க்கவும் பகற்காலத்திலே தமது விததியாசாலையிற்
போயிருந்து, பயப்படவேண்டாமென்று சனங்களு
க்குத் ததரியஞ்சொல்லுதலிலும், இரக்காலத்திலே
தமது உறைவிடத்தில வருவோர்களுக்குக் கடவுள்
டைய மகிமையையெடுத்துப் பிரசங்கிப்பதிலும் பொ
ழுதுபோக்குவார். அப்போது அவருக்கு வயது ௪௪
ஆயிற்று.

பின்பு, சென்னபட்டணம்போய் வசிக்ருங்காலத்தி
லே அங்குள்ள சிவபத்திமான்களிற பலர், சைவப்பிர
சங்களு செய்யும்படி பிரார்த்தித்துக்கொண்டார்கள்.
அவர்கள் பிரார்த்தனைக்குடன்பட்டு, தம துறைவிடத்
திலே சுக்கிரவாரந்தோறும் சைவப்பிரசங்கங்கள் செ
ய்தார். அப் பிரசங்கங்கள் எல்லாருக்கும் பயன்பட்
டனவென்பது சத்தியம். அடுத்த வருஷமாகிய பிரப
வவருஷத்திலே சில புத்தகங்கள் அச்சிட்டு வெளிப்
படுத்தினார். இவ் வருஷத்திலே யாழ்ப்பாணத்தினு
ள்ள சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலையின் முதலுபாத்தி
யாயராயிருந்த மு. தில்லைநாதபிள்ளை தமது நாற்பத்து

நான்காம் வயதாகிய பிரபவனாஸ் ஆனமீர் தேகவியோகமானார். அவருடைய இடத்துக்கு மா. வைத்தியலிங்கபிள்ளை நியமிக்கப்பட்டார். சென்னப்பட்டணத்திலுள்ள சிவபத்தியான்களிற் சிலர், தொண்டைநாட்டிலுள்ள தேவாரபபெற்ற சிவஸ்தலங்கள் சிலமாயிருத்தலால், அவைகளை ஜோனோத்தாரணஞ் செய்யுமபொருட்டு, பொருளசேர்க்கவிரும்பி, பிரபவனாஸ் மார்சுழிமீர் உஉவ சென்னப்பட்டணத்திலே, பெத்தநாயக்கன்பேட்டையிலே, சுபபிரமணியமுதலியார் தெருவிலே, கோ. வி. அய்யாசாமிமுதலியார் வீட்டிலே, ஒரு சபைகூட்டி, அதற்குத் திருத்தொண்டைநாட்டுப்பதிபுண்ணியபரிபாலனசபையெனப் பெயர்தந்து, அச்சபைக்கு நாவலரை அக்கிராசனாதிபதியாய் வீற்றிருச்சூழபடி கேட்டுக்கொண்டார்கள். அச்சபைக்கு அக்கிராசனாதிபதியாயிருந்து சபையின் விருத்தாந்தங்கள் வாசிக்கப்பட்டபின்பு, அச்சிவபுண்ணியத்தினபெருமையைச் சபையார்களுக்குப் புலப்படும்பொருட்டுப் பிரபல நியாயங்களோடும் எடுத்துப் பிரசங்கித்தார்.

அப் பிரசங்கங்கள் வருமாறு:—

“கனம்பொருந்திய சைவசமயப்பிரபுக்களே!

தங்கள் தங்கள் சமயம் இது எனவும், அதற்குரிய கடவுள் இவர் எனவும், அக்கடவுள் ஆன்மாக்கள் செ

அசு

ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

ய்யும் வழிபாட்டைக்கொண்டருளும் முறைமை இது எனவும், அவரை ஆன்மாக்கள் வழிபடும் முறைமை இது எனவும், அறிதலும், அறிந்தபடி அதுட்டித்தலும், எல்லாச்சமயத்தாருக்கும் கடனாகும். ஆதலினால் நம்முடைய சமயக்கிரமத்தை அறிதலும், அறிந்தபடி அதுட்டித்தலும், சைவசமயிகளாகிய நமக்குக் கடனாமே.

நாமெல்லாம் சைவர்கள். சைவர் என்னுஞ் சொற்குச் சிவனை வழிபடுவோர் என்பது பொருள். ஆகவே, சிவனை வழிபடுவோர் யாவர். அவரெல்லாஞ் சைவரெனப்படுவர். சைவர் ஆதிசைவரும், மகாசைவரும், அதுசைவரும், அவாந்தரசைவரும், பிரவரசைவரும், அந்தியசைவரும் என ஆறுவகைப்படுவர். அவர்களுள்ளே ஆதிசைவராவார் அநாதிசைவராகிய சதாசிவமூர்த்தியுடைய ஐந்துதிருமுகங்களிலுந் தீக்ஷிக்கப்பட்ட பஞ்சருஷிகோத்திரத்துச் சிவப்பிராமணர். மகாசைவராவார் வைதிகப்பிராமணருள்ளே சிவதீக்ஷைபெற்றவர். அதுசைவராவார் க்ஷத்திரியருள்ளும் வைசியருள்ளும் சிவதீக்ஷைபெற்றவர். அவாந்தரசைவராவார் சூத்திரருள்ளே சிவதீக்ஷைபெற்றவர். பிரவரசைவராவார் அறுவகையறலோமருள்ளும் சிவதீக்ஷைபெற்றவர். ஒழிந்தசாதியா ரெல்லாருள்ளும் சிவபெருமானை வழிபடுவோர் அந்தியசைவரெனப்ப

வேர். இதனாற் பிராமணர்முதற் புலையீராகிய எல்லாச்சாதியாரும் சிவபெருமானை வழிபடுதற்கு உரியார்கள் என்பது பெறப்பட்டது. ஆயினும், வழிபடற்கிரியைகள் வருணநதேராலும் சில வேறுபாடுடையன

சிவபெருமான்முதத்தே சிவலிங்கமுதலிய திருமேனியும் தமது மெய்யடியாருடைய திருவேடமும் இடமாகக்கொண்டு நின்றும், அகத்தே உயிர்-இடமாகக்கொண்டு நின்றும், ஆன்மாக்கள்செய்யும் வழிபாட்டைக்கொண்டருளுவர். லிம என்னும் தாது சித்திரித்தல் எனப் பொருள்படுதலால், படைத்தல் காததல் முதலியவைகளினால் உலகத்தைச் சித்திரிப்பதாகிய சிவத்தினுடைய பிரபாவமே இலிங்கம் எனப்படும். அவ் விலிங்கத்தினது விளக்கத்துக்கு இடமாகிய வாணம் சைலம் முதலியவைகளும் உபசாரத்தினால் இலிங்கம் எனப்படும்.

இலிங்கம் ஆன்மார்த்தலிங்கம் எனவும் பரார்த்தலிங்கம் எனவும் இரண்டுவகைப்படும். அவைகளுள் ஆன்மார்த்தலிங்கமாவது ஆசாரியரிடத்தே எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு மரணபரியந்தம் தன்பொருட்டுப் பூசிக்கப்படும் இலிங்கமாம். இது இட்டலிங்கம் எனவும் பெயர்பெறும். பரார்த்தலிங்கமாவது பிறர்பொருட்டுச் சர்வசங்காரகாலமளவும் பூசிக்கப்

அசு

ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

படும் இலிங்கமாம். அதுவே திருக்கோயிலுள்ளிருக்கும் இலிங்கம். அது சுயம்பு, காணம், தைவிகம், ஆரிடம், மாணுடம் என ஐவகைப்படும். சிவலிங்கம் அசைவில்லாததாலினாலே தாவரம் எனப்படும்.

சைவசமயத்தை அடைந்தவர் சிவபெருமானுடைய திருவடியைச் சேர்த்தற்குரியபார்க்கம் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என நான்குவகைப்படும். அவைகளுள்ளே, சரியையாவது புறத்தொழிலினாலே உருவத் திருமேனியைநோக்கிச் செய்யும்வழிபாடு. கிரியையாவது புறத்தொழில் அகத்தொழில் என்னும் இரண்டினாலும் அருவுருவத் திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு. யோகமாவது அகத்தொழிலினாலே அருவத் திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு. ஞானமாவது புறத்தொழில் அகத்தொழில் என்னும் இரண்டுமில்லாமல் அறிவுத்தொழின் மாத்திரத்தினாலே அம் முன்றுதிருமேனிக்கும் மேலாய் அகண்டாகார நித்த வியாபக சகசிதானந்தப் பிழம்பாய் நிறைந்து நிற்கின்ற சிவத்தினிடத்தேசெய்யும் வழிபாடு. இந்த நான்குமார்க்கத்தில் ஒழுகுவோர்களே மெய்யடியார்கள். இவ்வடியார் திருமேனி அசைவுடையதாதலாற் சங்கடம் எனப்படும்.

சிவபெருமான், எங்கும் வியாபகமாய்நிற்பினும், சிவலிங்கமுதலிய திருமேனியும் மெய்யடியார் திரு

வடமுமாகிய இவ்விரண்டிடத்துமாத்திரமே தயி
ரில் நெய்போல விளங்கிநிறபர்; மற்றையிடங்களினெ
லலாம் பாலில் நெய்போல வெளிப்படாதுநிற்பர்.
ஆதலினாலே, சைவசமூகிகளாகிய நாமெல்லாம் நமது
பரமபதியாகிய சிவபெருமானே இலிங்கமும் சங்கமமு
மாகிய இவ்விரண்டிடத்தும் விதிப்படி சிரத்தையோடு
வாழிபடல்வேண்டும்.

இவ்வாழிபாடு மேற்கூறிய சரியை கிரியை யோகம்
ஞானம் என்னும் நான்குமார்க்கத்தாராலும் செயற்
பாலதேயாம். மலநீங்கிய ஞானிகளும், பூர்வமலவா
சனை தாக்காமைப்பொருட்டும், சிவானந்தம் மேன்
மேல் வளர்த்துப்பொருட்டும், சிவலிங்கமுதலிய திரு
மேனியையும், மெய்யடியார் திருமேடத்தையும், வழி
படல்வேண்டும் என்று சிவஞானபோதமுதலிய ஞான
நூல்களில் உணர்த்தப்பட்டது. நித்திரைசெய்வோர்
கையிற் பொருள் அவாறியாதுதானே நீங்குதல்போ
லச் சிவஞானிகளுக்குச் சரியாதிகள் தாமே தவிர்வன
வன்றி அவர் அவைகளைத் தவிர்ப்பாரல்லர். சரி
யாதிகளைத் தாமே விடுத்தவர் நரசுதனுவிழுவர். இவ்
வுண்மை உபாபதிசிவாசாரியர் அருளிச்செய்த சங்க
ராபிராகரணமுதலிய உண்மைநூல்களினாலே துணி
படும்.

ஒரு பிரபுவின்னுடைய பணிகளுள்ளே உட்டொழில் செய்வார் புறத்தொழிற்கும் உரியராவர்; புறத்தொழில்செய்வார் உட்டொழிற்கு உரியராகார். அது போலவே சிவபெருமானுடைய உண்மைப்பணிகளாகிய ஞானமுதலிய நான்கனுள்ளும் மேற்பணிசெய்வார் கீழ்ப்பணிக்கும் உரியராவர்; கீழ்ப்பணிசெய்வார் மேற்பணிக்கு உரியராகார். ஆதலினால், ஞானி ஞானமுதலிய நான்கினுக்கும் உரியன்; யோகி யோகமுதலிய மூன்றினுக்கும் உரியன், கிரியாவான் கிரியை முதலிய இரண்டற்குமுரியன்; சரியாவான் சரியையொன்றற்கே உரியன் என்பது பெறப்படும். இவ்வாறே சிவஞானசித்தியாரினும் ரெப்டப்பட்டது. இதனாலே திருக்கோயினுள்ளிருக்கும் சிவலிங்கப்பெருமானை வழிபடல் ஞானிமுதலிய நான்குதிருத்தாருக்கும் இன்றியமையாக்கடனேயாம் என்பது துணியப்பட்டது. சிவாதுபூதிப் பெருவாழ்வுடையர்களாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் என்னுஞ் சமயாசாரியர்கள் நாலவரும் தலந்தோறுஞ்சென்று சிவலிங்கப்பெருமானை வணங்கித் திருப்ப்திகஞ்செய்தமையே இதற்குச் சான்றாகும். இது ஞானத்திற் சரியை எனப்படும். அது சத்யனிகோவையிலே

வெண்பா.

“வன்றொண்டர் சம்பந்தர் வாசீசர் மற்றுமுனோர்
பொன்றரிய ஞானம்புகூர்திருக்கச் —சென்று
பதிதோறும் பாடிட்டணியும்தென்மாட
மதிதோயருட்டு னெறயாய்வந்து.”

என்னும் வினாவாலும் “ஞானத்திற் சரியை” என்
னும் விடையாலும் அறிக.

சிவலிங்கவழிபாடு நான்குபாதத்தாராலும் செய்யப
படுமாயினும், அது அவ்வவர் கருதலுவகையால் வே
றுபடுமே; படவே, அவருக்குச் சிவபெருமான் அருள்
செய்யும் முறைமையும் வேறுபடும். அதனைச் சிறிது
சொல்வாம். சரியையாளர்கள் பகுத்தறிதலில்லாது
சிவலிங்கமுதலிய திருமேனியே சிவமெனக்கண்டு
வழிபடுவார்கள்; அவர்களுக்குச் சிவபெருமான் அங்
கே வெளிப்படாது நின்று அருள்செய்வர். கிரியை
யாளர்கள் அருவப்பொருளாகிய சிவபிரான் ஈசானமு
தலிய மந்திரங்களினால் சிவலிங்கமுதலிய திருவுருக
கொண்டார் என்று தெளிந்து மந்திரநியாசத்தினால் வ
ழிபடுவார்கள்; யோசிகள் யோகிகளுடைய இருதயமெங்
கும் இருக்கும சிவபிரான் இந்தத் திருமேனியிலும்
இருந்து பூசைகொண்டருள்வர் என்று தெளிந்து சாத
கியமந்திரங்களினால் வழிபடுவார்கள்; இவ் விருதிறத்
தார்களுக்கும் சிவபெருமான் கடைநதபோது தோன்

யும் அக்கினியும் கறந்தபோது தீதான்னும பாதும
போல அவ்வம்மந்திரங்களினால் அவ்வவர் விரும்பியவ
யு வமாய் அவவத்திருமேனிகளில் அவ்வப்போது தீதா
ன்றிருந்து அருள்செய்வார். ஞானிகள் இம்முத்திரங்
காருமபோல ஓரிடமாகக் குடியிவாது அன்புமாசுகித
தால் அங்கே வழிபடுவார்கள். அவர்களுக்குச் சிவ
பெருமான் கன்மைநீனைந்த சலையீறலுப்பாசுவின் முலை
ப்பால் போலக் கருணையிசுதியினால் அவ்வன்பே தா
மாகி எப்பொழுதும் வெளிப்பட்டு நின்று அங்கே அரு
ள் செய்வார்

“அரணவருவார்தில்லை மாபலமெய் ஈட்டென்றே
ரோருணர்வாவரென்றுமொன்றலரொன்றாரல்லர்
காரணராகாரொத்தகருத்திலந்திருத்தல் என்ப
புரணரவர்கள்வாழும்புவனமுட்பொதுவாமன்றே.”

என்னும் கோபிமாபாரணத் திருவிருத்த நதினாலே
சிவாதுபூதிமாதிகள் எழுந்தருளியிருக்குந் தலமுட
சிகரபாமாமென்று அறிவதுததப்பட்டது. அங்கு
மாகவும், சிவாதுபூதிமாதிகளாகிய சமயாசாரியர்கள்
தலத்தோடுஞ்சென்று சிவலிங்கவாழியாடு செய்தாக
ளாயின், சரியையாளர் கிரியையாளர்களாகிய நமபோ
லிகட்கும் போசவேண்டிவதென்னை! இங்ஙனமாகவும்,
தம்காலத்திலே சிலர் பாஞ்ஞானமாகிய அநுபவஞானந
லத்த அடையாதும், அபாஞ்ஞானமாகிய தாதுதிஞ்ஞான

தையும் குருசந்தியிற் கிரமமாகப்பெறுதும், தங்களை ஞானிகளெனத் தங்கள் வாயினுலே பாராட்டிச் சரியை கிரியைகளை இகழ்ந்து எரிவாய் நாகததுக்கு இரையாகுகின்றார்கள். அது நீற்கு.

ஞானத்தின் மிக்க முத்திநெறியும் ஞானசாரியரின் மிக்க ஆசாரியரும் இல்லாமையாலும், ஞானசாரியர்களுள்ளும் மிக மேலாயினோர்கள் திருஞானசம்பந்தமுடைய நாயனார் முதலிய சமயகுரவர்களை யாதலாலும், காழகனாரினுள் தன்னைப் புகழ்ந்து தன்னுரைக்கப்பட்ட வாக்கினும் தன் காமக்கிழந்தியர்வாய்த்தோன்றியவாக்கில் விருப்பமிக்குடையனாய் அதனால் வசிகரிக்கப்படுமாறுபோலச் சிவபெருமான் தம்மைப் புகழ்ந்து தம்மாலுரைக்கப்பட்ட வேதத்தினும் தம்மெய்யன்பர்களாகிய சமயாசாரியர்கள் வாய்த்தோன்றிய தேவாரதிருவாசகங்களில் விருப்பமிக்குடையவாய் அவைகளால் வசிக்கப்படுவராதலாலும், அவர்களால் வணங்கப்பட்டு அவர்கள் திருப்பதிகங்களைப் பெற்ற சிவஸ்தலங்களை உத்தமோத்தம சிவஸ்தலங்களாகும்.

ஆதலினால், சைவசமயிகளாகிய நாமெல்லாம், அந்தச் சிவஸ்தலங்களை விதிப்படி சிரத்தையோடு வழிபடுதலும், அவைகளுள்ளே சிலமாரினைவைகளை ஜீரணோத்தாரஞ்செய்தலும், நித்திய பூசைமுதலியவை

கள் இல்லாத ஸ்தலங்களிலே நித்தியபூசை முதலியவை நடத்துவித்தலுமே உத்தமோத்தம சிவபுண்ணியங்கள்.

திருக்கோயின் முதலியவை அழிந்தால், அவைகளை முன்போலச் செய்தவர் பெறும்பயன் அவைகளை முன் செய்தவர்கள் பெறற பயனிலும் ஆயிரமடங்கதிகமாகும். திருக்கோயின் முதலியவைகளிலே ஒருறுப்புக் கிலமாயின், அஃனை முன்போலச் செய்தவர் பெறும் பயன் முன்செய்தவர் பெறறபயனிலும் நூறுமடங்கதிகமாகும்.

இதற்குப்பிரமாணம்:—

சிவபுண்ணியத்தெளிவு.

“மாதவர்மடங்களாதிவரதன்மந்திரங்களாதி
நாதமாமிலிங்கமாதிரினபுட்கரிணிபாதி
சேதமுற்றிடினமுன்போலச்செய்கின்றோர்க்கு, நூற்பலந்தா
னோதுமுன்செய்தோர்தம்மிலாயிரங்குணிதமோடும்.”

உரைத்திமெடங்களைதியுறப்பிணிற்சிதையிலுலிற்
தெரித்திமெடையேநன்றாத்தெளிவுறச்செய்கின்றோர்க்கு
வரைத்திடினமுன்னஞ்செய்தோர்மருவிடும்பலத்தின்மேலா
விரித்திடும்பலமுதாறுமடங்கெனவிளையுமாபோ.”

சிவாலயங்களிலே நித்தியபூசை முதலியவை காலந
தோறுந்தவருமற் சிரத்தையோடு விதிப்படி செய்ப்

படுமாயின், உலகத்திலே காலந்தொழும் மழை தவறாமற்பெய்யும்; நென்முதலாகிய வளங்கள் பெருகுப, ஆரோக்கியம் உண்டாகும்; அரசநீதி நடக்கும்; நிகழிய பூசைமுதலியவைகள் சிரத்தையோடு விதிப்படி செய்ப்படாநொழியின், உலகத்திலே மழையின்மையும பஞ்சமும் மருளிகை விஷஞ்சிமுதலிய கொடுநாய்களுந் கன்னம் களவுமுதலிய தீதொழில்களுமே விருத்தியாகும்.

இதற்குப்பிரமாணம்:—

திருமந்திரம்.

“ஆற்றருரோய்மிகுமவனிமழைகுன்றும்
பேற்றருமன்னரும்பேர்வலிகுன்றுவர்
கூற்றுதைத்தான்றிருக்கோயில்களானவை
சாற்றியபூசைகடப்பிடிற்றானே.

முன்னவனார்கோயிற்பூசைகண்முட்டின்
மன்னர்க்குத்தீங்குளவாரிவளங்குன்றுங்
கன்னங்களவுமிகுத்திடுங்காசினிக
கென்னருணந்தியெடுத்துரைத்தானே.”

கிலமாயுள்ள ஸ்தலங்களை ஜீரணோத்தாரஞ்செய்தற்கும் நித்திய பூசைமுதலியவை இல்லாத ஸ்தலங்களிலே நித்திய பூசைமுதலியவை நடத்துதற்கும் பெரும்பொருள் வேண்டுமாதலாலும், தனித்தாயினும்

சிலர்மாத்திரம் கூடியாயினும் இவைகளை முடித்தல் இயலாமையாலும், சைவசமயிகளாகிய நம்மவர்களெல்லாரும் ஒன்றுமையுடையவர்களாய் ஒருங்கு கூடல் வேண்டும். அப்படிக்கூடாதவழி இக்கருத்துச் சித்திபெறுது. தமிழர்களாகிய நம்மவர்கள் யாதாயினும் ஒருகருமத்தை நடத்துதற்கு ஒருங்குகூடுதல் அரிது. ஒரோவழிக்கூடும் ஐக்கியத்தோடு நிலைபெற்று எடுத்த கருமத்தை நிறைவேற்றலுமிக அரிது. அவர்கள் ஐக்கியமேயின்றிப் பெருமபான்மையுந் தங்கள் உள்ளத்தில் விளையும் பகையைப் பாராட்டிக் கலகம்விளைத்து எடுத்த கருமத்தை கைநெகிழவிடுதலே வழக்கம். இது பற்றியே நம்மவர்கள் லௌகிகநெயி வைதிகநெயி என்னும் இரண்டினும் மேன்மையடையாது, அன்னியதோத்தார்களும் அன்னியபாஷை யாளர்களும் அன்னியசமயத்தார்களுமாய் உள்ளவர்களாலே அவமதிக்கப்பட்டுத் தலைகவிழ்கின்றார்கள். சகோதரர்கள் பலர் தங்கள் பிதாவினுடைய வீடுமுதலியவற்றிற்கு இடையூறு நிகழும்பொழுது தங்களுள்ளே எததுணைப்பகை இருப்பினும் அதனைச் சிறிதும் பாராட்டாது ஒன்றுமையுடையவர்களாய்த் திரண்டு அவ்விடையுற்றை நீக்கி அப்பிதாவுக்கு இனியர்களாய் ஒழுகுவது இயற்கை: அதுபோலவே சைவசமயிகளாகிய நாமெல்லாம் நமது பரமபிதாவாகிய சிவபெருமானுடைய திருக்கோயின்முதலியவற்றிற்கு இடையூறு நிக

பூம்பொழுது நம்முள்ளே எதனுனைப்பதை இருபரி
ஷம் அதனைச் சிறிதும் பாராட்டாது ஒற்றுமையுடை
யர்களாய்த் திரண்டு அவ்விடையுற்றை நீக்கி ஆச சிவ
ரிபானுக்கு இனியர்களாய் ஒழுக்குதன்றோ அழகு.
இப்படிச் செய்பவர்களன்றோ சைவசமயிகளென்னும்
வையருகரும் அதனாற் பெற்றபாலதாகிய பெருமபய
னுக்கும் பாதிதிரராவார்கள். இவ் வியல்பில்லாதவா
கள் அங்குனம் ஆவார்களா! ஆகார்கள் ஆகார்களை.

நம்மவர்களைல்லாரும் பொருமை பதை முடிவிய
வைகளின்லி ஐக்கியமுடையவாகளாய்க் கூடும்பொரு
டும், தங்களை தங்களுல இயன்றமட்டும் வாக்காலும்
காயத்தாலும் பொருளாலும் சகாயஞ்செய்து மேற்
கட்டி பபோந்த உதகமோத்தம சிவபுண்ணியங்களை
விதிப்படி சிரத்தையோடு நிறைவேற்றிப் பெரும்புக
ழையும் பெரும்புண்ணியத்தையும் அடையுமபொருட்
டும், திருவருள் சுரக்கும்படி பரமகாருணணிய சமுத
திரமாகிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகளைப் பிரா
ர்த்திக்கின்றோம்.”

திருத்தொண்டைநாட்டுப் பதிபுண்ணிய பரிபாலன
சபையின் இரண்டாம்முறைக் கூட்டம் பிரபவஞ்
மாசிமீ கடை சென்னப்பட்டணத்திலே பச்சையப்பமு
தலியார் பாடசாலையிலே கூடிற்று.

அதுமயத்தில் அக்கிரமசனாதிபதி அவர்கள் அச் சிவபுண்ணியத்தின் பெருமையைச் சபையார்களுக்கு விளங்கும்பொருட்டுப் பிரசங்கித்தார்கள்.

அந்தப்பிரசங்கம் வருமாறு:—

இறைவனுற்பயன்.

“தமக்கினிமைவஞ்சகரே தாந்தமுதற்சாரார்
தமக்கினியார்தம்முதற்சார்ந்தார்.”

இத்திருக்குறள் தமக்குத் தாம் வஞ்சகராவார் இவ் வென்பதும், இனியராவார் இவ்வென்பதும் உணர்த்து சின்றது. இதன்பொருள், தமக்கு இனிமை தாம் வஞ்சகர் தம்முதற் சாராரே - தங்களுக்கு இனிமை யாயுள்ளதிலே தாங்களே வஞ்சகர்களாயுள்ளவர்கள் தங்கள் நாயகரை அடையாதவர்களே;—தமக்கு இனி யார் தம்முதற் சார்ந்தாரே - தங்களுக்கு இனியர்களா யுள்ளவர்கள் தங்கள் நாயகரை அடைந்தவர்களே. எ-று. தாமென்றது பசுக்களாகிய ஆன்மாக்களை. தம்முதலென்றது பசுபதியாகிய சிவபெருமானை. இனிமை - இன்பம்.

தன்பத்தில் வெறுப்பும் இன்பத்தில் விருப்பும் ஆன்மாக்களுக்கு இயற்கையேயாயினும், அவர்கள் இன்பம் இது தன்பம் இது துன்பத்தினின்று நீங்கி

ஆறுமுகநாவலாசரித்திரம்

இன்பம் பெறுதெரி இது என உள்ளபடி அரிதறகும்
 துன்பகதினினது நிகழி இன்பசதைப பெறுதற்கு
 கருதிசதத புலையாகளலொ கருதிநா சிவபெ
 நாமலை நவகு னுமடங்கீளா பருகதிருகன. ஆன
 மரபுதன இவவு வையைய அரிதது சிவபெருமானது
 மநவாநா வடிபடபெ மழசினனி இன்பகதுன்பந
 சகை அரதம தவாசசினிவது தீரக் இன்பகதைப
 பெருகடைய இயலையா தியாயசிய தீபரினாப
 மரபுதீரெ மொடீரி, மரபு மரிவ மரபொலைய
 பு புவிமதீரன உலவவவாப

இவ்வெழுமாயின அடைவது அளவா விதிபடி
 சிவ சம்பாதிவாதி மரபு அவவாதி மரபுசு மிக
 தீரலாகிய சநவ சிவஞானம் இவவழி மரபு முகதி
 சதுவாரிவ சிவஞானம் பெருபகுதிகளை உடையது
 அகவயாவன அகதுவா சநியாகிய சநவாநாதிசு
 பெருபகுதிகொண்டு சிவஞான நூலசனாகிய சைவசை
 தாருசாசதிருகளை ஓதல, ஓதுவதிகல, அவதர்ன
 பொருளை கேட்டல, கேட்பதிகல, கேட்டதைச சி
 நிககல சிவதிசகதைப பின்பு தெளிதல, தெளிதத
 படியிய அகநாபின திட்டைகூடல எனவனவாம.

இரசிவஞானததுக்கு ஏதுக்கள சிவாகமததில விதி
 க்சபபட்ட சரியை கிரியை யோகநகனாகிய பதிபுண்
 னியங்கனாம, பதிபுண்ணியமெனினும் சிவபுண்ண
 மெனினி அமரபுதா ஸ்நிதகிரி விசுவாப

யாகமுதலியவை பசுபுண்ணியங்களாம். ஞானம் மீயாகமின்றியும், யோகம் கிரியையின்றியும், கிரியை சரியையின்றியும் சித்தியாவாம். அது “விரும்புஞ் சரியைமுதன் மெய்ஞ்ஞான நான்கு—மரும்புமலர் காய்கனிபோ லன்றோ பராபாமே” என்னுந் தாயுமான சுவாமி பாடலாஸறிசு.

சரியை சிவசாலோக்கியதையும், கிரியை சிவசாலீப்பியத்தையும், யோகம் சிவசாலூப்பியத்தையும், ஞானம் சிவசாயுச்சியத்தையுந் கொடுக்கும். யாகமுதலிய பசுபுண்ணியங்களைச் சுவர்க்கத்தைக்கொடுக்கும். இவைகளை ல்லாவற்றையும் அறிதலும் அதுட்டித்தலும் கல்விநேசன்விசனாலன்றிக் கூடாமையால், வித்தியாசாலகளைத் காபித்தலும் ரைவப்பிரசாரம் செய்வித்தலுமே முக்கியதருமங்களாம். இவைகள் னாற்றினே மேற்கூறிய சிவதருமங்களும் சிவஞானமும் அபிவிருத்தியாகும். இவைகளை விருத்திசெய்தலின் மிக்க புண்ணியமும், விருத்திசெய்யாமையின் மிக்க பாவமும் இல்லை இல்லை.

.இதற்குப் பிரமானம்:—

சிவதத்துவவிவேகவிருத்தியில் உத்தரிக்கப்பட்ட

சுலோகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு.

“நிகரறநற்சிவதருமசிவஞானத்தை

நிறுத்திடுவோனிலுமுயர்ந்தோனில் தீனி இல்லை

கற்பரமசிவயோகியவனேயாகும்
 பரிசீனி றுத்திடுமாற்றல்படைத்துமும்தி
 யகலுமயலானிறுததாதொழிந்தோன்யோகி
 யாயினுமீசுரப்பிரியனல்லனென்னுன்
 புகருறுநீரகினிடீவீழ்ந்துபுன்கண்
 பொருந்திடுவனெனமனநகள்புகலுமன்றே.

ஆதலினால், இப்பதிபுண்ணியங்களை அபிவிருத்தி செய்துபொருட்டு இங்குள்ள சைவசமயப்பிரபுக்கள் “திருநொண்டைநாட்டுப் பதிபுண்ணியப்பரிபாலனசபை” .. னப் பெயர்கொண்ட ஒரு சமாசநதாபித்தர் கள். சைவசாந்திரங்களைக் கற்பிப்பித்தலும் சைவ பரிசாராஞ் செய்வித்தலுமே எல்லாச் சிவபுண்ணிய நகலையும் சிவஞானததையும் வளர்க்கும் கருவிகளாய்ச் சிறந்துள்ள உத்தமோத்தம சிவபுண்ணியநகலாமாயினும், அவைகள் பரமதருமமென்பது கல்வியறிவுடையராகிய சிலருக்குமாதிரான்யி மற்றவர்களுக்கு விளங்காமைபற்றி அவைகளுக்குப் பொருளுபகரிக்க உடன்படுவோர் தற்காலத்தில் அரியராதலாலும், சிவாலயத்திருப்பணிகள் பரமதருமமென்பது கல்வியறிவுடையவரும் கல்வியறிவில்லாதவருமாகிய எல்லாருக்கும் விளங்குதல்பற்றி அவைகளுக்குப் பொருளுபகரிக்க உடன்படுவோர் பலராதலாலும், சைவசாத்திரபடனத்துக்கும் சைவப்பிரசாரத்துக்கும் முக்கியஸ்தானங்கள் சிவாலயங்களாயாதலாலும், சிவால

யங்களுள்ளே பலகிலமாயிருத்தாலும், அவைகளை உதற்காலத்திலே ஜீரணாததாய்ஞ்செய்யாவிடின விளைபுங்கேடு பெரிதாதலாலும், இச்செய்யாமுன்னை சிவாலயத்திருநாணிசீலை நீட்டித்துக் கருத்துடைப்பாளாயினார்கள்.

சிவாலயத்திருநாணிக் காமுட்பொருள்கொண்டிருக்கலும் அப்பொருளை வாங்கிச் சிவாலயத்திருநாணிசீலை செய்யவாசிய முத்தியை உண்டாக்கினார்.

இவ்வுத்தியாயமானம்:—

சைவசமயத்திற்.

“திருவினிசெய்வாரைத் தியானிப்பொழுது
பொருட்டின்வார்பெருக்கீடு.
உய்யாருகவிதிவாங்கித் துன்பநிலை
உய்யாபெருக்கீடு.”

சைவத்தின்கண் தங்கவிடத்திலுள்ள தீவரியத்தை மூலமுபாகம்பண்ணி ஒருபாசத்தைத் தங்கள் சிவனத்தின் பொருட்டு வைத்ததுகொண்டு பற்றையிரண்டுபாகங்களுக்கும் சிவபுண்ணியங்களுக்கும் கொடுத்தல்வேண்டும் என்று சிவாகமங்கள் சொல்கின்றன. இப்படியுச்செய்தல் அரிகாயினும், சைவசமயிகளாகிய நம்மவர்களுள்ளாரும் உலோபஞ்செய்யாது, இச்சபையாண்டுத்துக்கொண்ட சிவபுண்ணியத்தின் பொருட்டு

தங்கள் தங்களால் இயன்றபடி சிறிதாயினும் திரவியம் உபகரிக்கக்கடவர்கள். இப்படிச் செய்யின் “ஆயிரமாகாணி அனுபத்திரண்டரை” என்றபடியே நம்மவர்களால் உபகரிக்கப்படும்பொழுள் மிகப் பேருகிவளர்த்து, சபையார் உகதேசத்த சிவபண்ணியங்கனெல்லாம் இனிது சிறவெறுதற்குக் காரணமாகும்.

கனம்பொருந்திய பிரபுக்களே, இததேசத்தவர் இவ்வுபவர் இவ்வியல்புடையவர் என்று உங்களாலே தன்து அரியபடாதவாறும் தருமத்தை நடத்து தமது ஆற்றலும் புறமும் இல்லாதவர்களும் தருமத்திரவியத்தின் வரவு செலவு கணக்காக உலகத்தார் அறியாமவண்ணம் வெளிப்படுத்துதற்கு உடன்படாதவர்களுபாய் உள்ளவர்கள் உங்களிடத்தே நனித்தனி வந்து தருமத்தைப்பொருட்டு யாகிர்குமபொழுது, நீங்கள் பெரும்பான்மையும் தடைபேசாது உங்கள் உங்களால் இயன்றமட்டும் திரவியம் உபகரிக்கின்றீர்களே. அததிரவியத்தைப் பெறுவோர்களுள்ளே தானங்கள் கடமையுதருபக்கரத்தொடங்குவோர் சிலர். அவர்களுள்ளும் பெற்ற திரவியமுமுதையும் அததருமத்தில் உபயோகப்படுத்துவோர் மிகச் சிலர். திரவியம் பெறும்பொழுது முமுதையுந் தருமத்தில் உபயோகப்படுத்துங் கருததடையவருக்கும் அக்கருத்து அத்தருமம் முடிவுபெறும்வரையும் சிலபெறுதல் அரிது. ஒரு

போது நிலைபெறினுப், அவர்காலத்திலே அத்தருமம் நிறைவேறாவிடத்து, அவருக்குப்பின் அத்திரவியம் அத்தருமத்திலேசேர்வது மிக அரிது அரிது. பெற்ற திரவியதனையுக்கொண்டு தருமத்தை முடிப்பவருள் ஸ்ரீமநிலர் தாம் கல்வியறிவில்லாதவராதலாலும், கல்வியறிவுடையவரோடு சிறிதும் பரிசயமில்லாதவராதலாலும், எடுத்தருமத்தை விதிப்படி நடத்தாதொழிகின்றனர். இங்ஙனமாதலின், நீங்கள் வருந்திச் சம்பாதித்த திரவியம் தருமத்தின்பொருட்டுக் கொடுக்கப்பட்ட விடத்தும், தருமத்தில் உபயோகப்படுவது சிறுபான்மை. இதற்குக்காரணம் நம்மவர்களுள் ஒருதருமத்தை ஒருவரே தனித்து நடத்தாதுலாம்.

தருமங்களையும் அவைகளின் பலங்களையும் அவைகளைச் செய்யும் முறைமைகளையும் அறியவும் அறிவிக் கவும் வல்லவர் கல்வியுடையவராதலாலும், அவைகளைத் திரவிய முபகரித்து முடிக்கவல்லவர் செல்வமுடையவராதலாலும், இவ்விருதிறத்தாருள் ஸ்ரீமநிலர் சபையாகத்திரண்டு விதானங்கள் செய்துகொண்டு அவ் விதானங்களின்படியே தருமங்களை நடத்தப்படுகுவார்களாயின், அத்தருமங்களெல்லாம் விதிப்படி நிறைவேறும். அவற்றின்பொருட்டுக் கொடுக்கும் பொருண்முழுதும் தருமத்திற்கு உபயோகப்படும். ஆகலினால், நம்மவர்களுள்ளே தருமஞ்செய்யக் கருத்து

நாயவர்கள் யாவரும் இச்சபையிற்சேர்தலே உத்தமோத்தமம்.

யாவராயினும் ஒருதருமத்தின்பொருட்டுத் திரவியம் உபகரிக்கச் சங்கற்பித்தாராயின், சங்கற்பித்த அக்கணமே அத்திரவியம் தருமத்திரவியமேயாய் விடும். ஆகவே, அத்திரவியத்தைப் பின்பு கொடாதொழிந்தவர் தருமத்திரவியத்தை அபகரித்த அதிபாதகராகி எரிவாய்நரசத்தில் விழுந்து வருந்துவர். 'இது உண்மையானது' என்று. ஆகலினால், நீங்கள் தருமத்தின்பொருட்டுச் சங்கற்பித்த பொருளைச் சிறிதாயினும் தடையின்றி அச்சத்தோடும் அன்போடுங் கொடுத்து விடல்வேண்டும்.

புண்ணியத்தையேனும் பாவத்தையேனும் செய்தல் செய்வித்தல் உடன்படல் என்னும் மூன்றும் தம்முள்ளொக்குமாதலால், நீங்கள் இதற்குமத்துக்கு உபகரித்தன்மாததிமன்றி, உங்கள் உங்கள் பெந்துககள் இஷ்டர்கள் முறையினோருக்கும் சமயம்வாய்க்கும் பொழுதெல்லாம் நல்லறிவுசுடர்கொளுத்தி, அவர்களையும் இயன்றமட்டும் இத்தருமத்துக்கு உபகாரர்களாக்க முயல்வேண்டும்.

தெய்வப்புலமைபொருந்திய ஒளவையாராலே "சான்றோருடைத்து" என்று புகழப்பட்ட இத்திருத்

தொண்டைநாட்டி ன்கண்ணதாசிய இச்சென்னைபட்ட
ணம் இராஜநாவியாயும் கல்வி செல்வம் அதிகாரப
முதலியவற்றினாலே பிரசித்திபெற்ற, உமானமாயுடைய
ங்குதலினால், இப்பபட்டணத்திலே தாபிக்கப்பட்ட இ
சபையார் எக்காலமும் ஐக்கமுடி தருமத்திலே சீர
தையும், இடையறுமுயற்சியும் உடையர்களாகி எடு
த்த தருமங்களை விதிப்படி சிதைவேற்றிக்கொண்டு
வருவார்களாயின், மஹைநாட்டார்கள்நாம் தங்கள் தங்
கள் நாடுகளில் இப்படியே சபை தாபித்துச் சிவபுண
ணியங்களைப் பரிபாலனஞ்செய்து வருவார்கள். அப
பொழுது, அவைகளுக்கெல்லாம் இராசபையார்களை
முலகாரணர்களாதலால், அப்புண்ணியபலங்களிலும்
இச்சபையார் பாகம் பெறுவார்களென்பதற்குச் சந
தேகம் உண்டோ இல்லே இல்லை.

இப்பொழுது நாம் கூறியவாற்றை நடத்தப்படுகிறது.
சிவபுண்ணியங்களும் சிவஞானமும் அபிவிருத்தியா
கும். ஆகவே, சபையார்களாகிய நீங்கள் உங்களுக்
கும் பிறருக்கும் பயன்பட்டு உங்களுக்கு இனியர்க
ளாகி உங்களுக்கு உங்களிலும் இனியராகிய சிவபெ
ருமானுடைய திருவருளைப்பெற்று வாழ்ந்திருப்பீ
ர்கள். நமக்கு நம்மினும் இனியர் சிவபெருமான் என்
பதற்குப் பிரமாணம்:—

திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவாரம்.

“ஓ னில டாந மொனெனினி ஈர்ஓ
மெனனி ஓ மநினி யாடுநெரு வனென
மெனென ஓ ஈயுந் தா பாயபுறம் ஸோநதுடக
கெனனு ஓ சிரகு மி ஓ னம்பரீசனே”

பிரதமபுருஷபதின் அககிராசனாகிதி அவாச
நகருந் துதிசெ - சாலிச சபைபுமுடி நதாநகா
அதுநிதக.

நகராநாரியாசாந ஓநவநம் நிலைவாது சநா
நகருந் துதிசெ - சாலிச சபைபுமுடி நதாநகா
நாரியா அருளிசெய்ய ஓபிபிபாபாநாதமசுபுபாச
துரைசெய்து. பிபவ(ஓ) ஓபமீ வெளிபபநிபு
புனபதிபதிதத மவநகோபுகாநகரம ஓபவநாநக
நிலை ஓரண்டாரபதிபதி, மூலநாமபதிபதி, நானசாந
பதிபபாசப பதிபநிசபபபபப. அபபோது ஓவந
சுரு வயக சரு ஆபிமறு

பிபபு, மூலநாநசமபபபபவாசாரியா அருளிச
செயந நசவசமயகெந்கரு, தமமிடதகே சிலராலா
பாடநகேடடவரும, தருமபபவாநிநசநச சாரநச
காசிடடாலயததுக கட்டகேததபபிராநா பிநருநகவந
மகிய பாபசுவசவாமிகருநடைய வேணடுகோளின
பதி புதுநாசெய்து, பிபவ(ஓ) புடடகமீ
வெளிபபநிததினா. அம்மாசததிநாநே தொலகாப

பியம் 'செனுவரையருளையபாரிசோதித்து வெளிப் படுத்தினர்.

அவர் மூலுக்கராகிய சதாசிவப்பிள்ளையும், பாரதம், கொலைமறுத்தல், வைராக்கியதீபம், வைராக்கியசதகம், திருவுந்தியார், தாயுமானகவாமிபாடல் முதலிய நூல்களை அவர் முன்னிலையிற் பரிசோதித்து, வெளிப்படுத்தினர். இவ்வருஷத்திலே வெளிப்படுத்திய விஞ்ஞாபனத்தின் ஒருபாகம் வருமாறு:—

“தமிழ்நாட்டி ல்வாழுஞ் சைவசமயிகளுககு,

நான், ஜயனூர் முதலாக பிறற்பார்சிவலதுறையுடைய இங்கிலிஸ்வித்தியாசாலையிலே இங்கிலிஸ்கற்பிற்ன். பிலபவனூர் மாசீவல் துறைக்குத் தமிழ்ப்பயன்முத்தனாயினேன். பித்திராசசிதம் நான் பெறவில்லை. என்னுடைய தமையன்மாராகன் நால்வரும் இயன்றமட்டுமே பொருளும் உததியோகமும் உடையவர்களாரி ருப்பவும், அவர்கள் பொருளுதவியும் நான் பெறவில்லை. இங்ஙனமாகவும், மேற்கூடப்பட்ட விருத்தியை நான் சிலகனூர் புட்டாதிமீ” பரித்தியாகஞ் செய்கேன். பார்சிவலதுறை “நான்தங்களுக்கு உயர்வாகிய னெதனம் தருவேன். தாயகம் என்னை விடலாநாது” என்று பலதரம் வற்புறுத்திச் சொல்லியவழியும், நான் அவ்விருத்தியில் விருப்பமவைக்கவில்லை.

நான்இங்கிலீசிலே அற்பவிப்பத்தியாயினும் பெற்றி
நுந்தும் என்னோடு இங்கிலிஸ்கற்றவர்களுள்ளும் என
க்குப்பின் இங்கிலிஸ்கற்றவர்களுள்ளும் அநேகர் தங்
கத்தங்கள் சத்திக்கேற்ற உத்தியோகம் பெற்றுவா
ழ்ந்திருக்கக்கண்டும், நானும் என்சத்திக்கேற்ற உத்
தியோகத்தின்பொருட்டு பூயற்செய்யின் அதுத
ப்பாது சித்திக்குமென்றறிந்தும், அஃதில்லாமையால்
வினையும் அவமதிப்பைப்பார்த்ததும் உத்தியோ
கத்தை விரும்பவில்லை. தமிழ்க்கல்வித் துணைமாத்
திரங்கொண்டு செய்யப்படும் உத்தியோகம் வலிய
வாய்ததபொழுதும் அதையும் நான் விரும்பவில்லை.
சன்னியை நாயகனிடத்து ஒருதுட்டாயினும் வாங்க
காது விடு வினையிலம் தோட்டம் ஆரணம் முடிவி
யவற்றோடு விவாசஞ்செய்துகொடுக்கும் வழக்கமே
யுடையது என்சென்மதெசமையாகவும், நான் இல்
வாழ்க்கையிலே புகவிலலை. இவைகள் எல்லாவற்றிற்
குங் காரணம் சைவசமயத்தாலும் அதன்வளர்
ச்சிக்குக் கருவியாகிய கல்வியையுமு வளமுதல்களோ
ண்டுமென்னும் பேராசையேயாம்.

இப்பேராசையினால் இருபதுவருஷகாலம் நான்செய்த
முயற்சிகள்பல. அவைகளுள்ளே சித்திபெற்ற
வை மிகச்சில. சைவசமயிகள் யாவரும் சைவசம
யத்திலே சிரத்தையுடையர்களாகித் தங்கள் தங்களு

லியன்ற உதவிசெய்வார்களாயின் நான் எடுத்த முயற்சிகள் எல்லாம் இரற்குமுன்னரே நிறைவேறிவிடும். நிறைவேறின் என்னைப்போலவே, பிறரும அங்கங்கே நன்முயற்சிகளைச் செய்வார்கள். செய்யிற் கலவியுஞ் சமயமுந் தழைந்தோங்கும்.

தன் இம்மைப்பாயன்களெல்லாம் இழந்தும் கைமாறுவேண்டாதும் இருபதுவாசுகாலம் சுவசமயவிறுத்தியின்பொருட்டு முயற்சிசெய்வோனெருவன் மற் றொரு சமயத்தார்களுள் ஸ்ரீரூப்பானாயின் அவனெத்த முயற்சிகளுள் யாதுசெய்திப் பரந்த. நம்முடைய சைவமயிகள் தங்கனசமயமும் பாஷையால் விந்தியலையுமபொருட்டு நான்செய்யும் முயற்சினாகு உதவி செய்யாமல் மாந்தினாரிவையயாது. பெருமபாஷைமாம் அவமதிபாரும் இவையுமே செய்கின்றாசன இரண்டு என்ரு யாதாரிலும் ஓர்குலமவு உண்டு என்னுங் கவலை எனக்குச் சிறிதுமில்லை. எனக்குச் செயப்படுவனவற்றைக் காணுகோலும் கேட்குகோலும், பிறருக்குத் தமிழ்கற்பனசணனும்தமிழ்க்கல்வியையும் சைவசமயத்தையும் வளர்த்ததலிங்க ணனும உணக்கங்கிளராவண்ணம் கடைவிகைக்கின்றதே யென்னுங்கவலை எனக்குப் பெரிதுமுண்டு. பூர்வகாலத்திலே சைமசமயவிறுத்தியின்பொருட்டு முயற் றப்பெரியோர்களுக்குச் சுவசமயிசளாலே நன்குப

திட்டி பரசமரிகளாலே இடைபூதும் செய்யப்பட்டன. நமகாலத்திலே சைவசமயவிருத்தியின்பொருட்டு முயற்சியும் எனக்கு சுவசமயிகளாலேயே அவமதிட்டும் இடைபூதும் செய்யப்படுகின்றன பரசமயி ருடைய என்ன கு இடையறு செய்யவுமில்லை என்னை அப்பதிசகவுமின்றி என்னை பரசமயி சைவ சமயநு நினைவொருபு முடவொன்றாகு கமவ சமய அமைதிப்பட்டும் இடைபூதொடையபட்ட டையது, எனநிழிதலையையாம் பரசமயதலத்தி டையவனார்தகு உயணம் முயற்சிசெய்ய நிபாச கு காலவொருபாரிசெய்யலென உயம்பாசச் சத்தியோச முஞ்செல்லமுப பெயறு பவாகாலே னஞ்சு சிபாபட்டலவண்ணமு என்ன விநமாவண ணைய திருவருபரசாத சிவம்பருமா நுடைய பெரு கநனைந்தபுகை பழவாதிருத்தலே எனக்குவாயப டுடையதாயதோ பெருஞ்செலவம்” அப்போது அவ ருக்கு வயசு சது ஆயிற்று.

அவர யாழ்ப்பாணத்துக்கு வர வேண்டியதாயிரு தபயயால் சுககிலஞ்ஞ ஆனிமீ சென்னப்பட்டணத் தைவிட்டகன்று சிதம்பரமாககமாய வாதார. வரு மபோது சிதம்பரத்திலே ஆனித்திருமஞ்சனகாலஞ் சமீபிகத்தகால நடேசுரிசனத்தினபொருட்டு, காமதி சகூப போகவேண்டுமென்று நினைக்க வாதிகுடி

தார். இருக்குங்காலத்திலே அவருக்கும் இராமலிங்க பிள்ளைக்கும் இராபலிங்கபிள்ளை பட்சத்தாராகிய தீக்ஷிதருக்கும் இடையே அநேகவாதங்களும், வியாச்சியங்களும் சம்பவித்தன. திருமஞ்சனத்தன்று ஆயிரக்காண்மண்டபத்திலே அவரைத் தூஷித்தார்கள். தூஷித்தபின்பு அவருடைய அவரைச்சார்ந்தோரும் தங்களை அடித்தார்கள் என்னும் பொய்வழக்கை எடுத்தார்கள். அவ்வழக்கு தீக்ஷிதர்களைச்சார்ந்த ஒரு சந்தேச நீதியதிபதியினால் விளங்கப்பட்டுப் பொய்வழக்கை னக்காணப்பட்டபடியால் தள்ளுப்பட்டது. அவை ஏதுவாகச் சிசுப்பாததிலே எட்டுமாதம்வரையில் இருந்து, அதைவிட நெருங்கி மாயூரத்துக்குவந்து, அங்கு சமீபத்திலுள்ள தருமபுரவாதினத்துக்குப் போயினார். அவ்வாதினத்தால் எழுந்தருளியிருந்த சச்சிதானந்த தேசிகரால் கேட்கப்பட்டு அங்கே இருபது நாட்டங்கியிருந்தார். அங்கிருக்குநாளிலே மாயூரமகாவேரிக்கரைக் கொட்டாரத்திலே, அங்குள்ளவர்களால் வேண்டப்பட்டுச் சைவப்பிரசங்கஞ் செய்தற்குடன்பட்டு, சர்வலோகைகநாயகராகிய சிவபெருமானுடைய மகிமையையும் அவரை வழிபடும் முறைமையையும் அதனாலெய்தும் பயனையும் உலகத்திற்குப் பிரசங்கித்தலின் மிக்கபுண்ணியம் பிறிதொன்றுமில்லை யென்றுகண்டு, அதனையேதமக்குத் தொழிலாகப் பூண்ட சைவப்பிரசாரகராகிய நாவலர், பிரசங்க

தினத்தைக் குறித்து, அத்தினத்திலே சிவபெருமானு
 நவரே பிறப்பிறப்பில்லாத கடவுளென்றும், சிருட்டி
 திதி சங்காரம் திரோபவும் அநுக்கிரகம் என்கின்ற
 பஞ்சகிருத்தியங்களைச் செய்யுங் கருத்தாவென்றும்,
 தமையத்தராதல், தூயவுடம்மினராதல், இயற்கையுணர்
 வினராதல், முற்றமுணர்தல், இயல்பாகவே பாசங்க
 ளினீங்குமல், பொருளுடைமை, முடிவிலாற்றலுடை
 மை, வரமரிவின்பமுடைமை என்னும் எட்டுக்குணங்
 களுமே அவருடைய திருவருட் குணங்களென்றும், ஒவ்
 வோர்க்குலத்திலே அரிபிரமேந்திராநி தேவாகளும
 தானதாம் விருப்பிய வரங்களைப் பெறும்பொருட்டு அ
 வரையே வழிபட்டு அவ்வவ்வரங்களைப் பெறுதலாகிய
 அநுக்கிரகங்களைப் பெற்றாகளென்றும், அறுபத்துபூ
 ன்றுநாயன்மாறும், மறைய அடியார்களும் சிவாநுக
 கிரகத்தைப்பெற்று முததியடைந்தபோதெல்லாம் வி
 ட்டுணுமுதலிய தேவர்கள் அவர்களை நணுகப்பெறுது
 துரத்தேநின்றார்களென்றும், அவரை வழிபடுஞ்சமய
 மே சரியை கிரியை யோகம் ஞானங்களையறிவித்து,
 அவை வாயிலாக சாலோக சாம்பீ சாரூப சாயுச்சி
 யமுத்திகளை யடையப்பண்ணுஞ் சமயமென்றும் விரி
 த்துரைத்தார். இன்னும் விட்டுணு பதியல்லர் என்ப
 தற்கு வியாக்கிரபாதமுனிவருடைய புத்திரராகிய
 உபமன்னியமகாமுனிவர் விட்டுணுவின் அவதாரமா
 கிய கிருஷ்ணருக்கு சிவநிகைச்செய்து சிவபூசை எழு

மாயூரத்தைவிட்டகன்று திருவிடைமருதூர் சென்று சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு, பிறையாற்றுக்குவந்து அங்குள்ள திருவேட்டக்குடிக்குப்போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு, காரைக்கால்வந்து அங்கும் பிரசங்கஞ்செய்தபின்பு, அதைவிட்டகன்று வேதாரணியம்வந்தார். அங்குள்ள கோயிலிலே பிரசங்கஞ்செய்யும்படி அக்கோயிற்றருமகர்த்தாவினாலே வேண்டப்பட்டு, அவ்வேண்டுகோளுக்கிசைந்து பிரசங்கஞ்செய்தார். அடுத்தநாள் கோடியக்கரைவந்து யாழ்ப்பாணம்வரும்படி தோணியேறி யாழ்ப்பாணம் ரேகுத்துறையில் சுக்கிலஞ்(1) மாசிமீ உளவ வந் திறங்கினார்.

சைவசித்தாந்தப் பிரவர்த்தகரும் திருநெறியிற்செல்லாது நம்மையெல்லாம் ஆட்கொண்டருளிய பரமாசாரியருமாகிய நாவலர் யாழ்ப்பாணம்வருகின்றார் என்பவையறிந்து, அவர்வரவை எதிர்பார்த்து, வீதிகடோறும் பந்தரிட்டு, வாழைகள் நாட்டி, தோரணங்கள் நிரைத்து, பூமாலைகள் தூக்கி, பூரணகுட்பங்கள் வைத்து, விளக்கேற்றியிருந்த சைவசமயபத்திமான்கள் யாவரும், அவர் வந்திறங்கியவுடன் அவரைப் பூம்பல்லக்கிலேற்றி, பலவாத்தியங்களொலிக்க, “இன்றன்றோ நாமெல்லாம் உய்ந்தோம்! உய்ந்தோம்!!” என்று ஒருமொழியாக ஆர்வாரித்து, அழைத்துக்கொண்டுவ

ந்து, சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலையிலே அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆசனத்தின்மீது இருத்தினார்கள். அப்போது சனங்களெல்லாம் எளிதி ஸ் விளங்கிக்கொள்ளத்தக்கதாகப் பதி பசு பாசம் என்னும் திரிபதார்த்தலட்சணங்களை விரித்துப் பிரசங்கித்தார். பிரசங்கம் முடிந்தபின் அவர்கள் அவரை மடத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள்.

மற்றைநாள் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பிராமணகுருமார்கள், சைவகுருமார்கள், வித்துவான்கள், பிரபுக்கள் என்னு மெத்திறத்தவரும், அவரைத் தரிசிக்கவந்தார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் அவரை நோக்கி, “தாங்கள் யாழ்ப்பாணத்தைவிட்டுச் செனபட்டணம்போயபின்பு, புறச்சயத்தவர்கள் நமது சமயத்துக்கு விரோதமாகப் பிரசங்கங்கள் செய்தும், நமது சமயநூல்களினும் சமயக்கிரியைகளினும் பற்பல ஆட்சேபங்களையுஞ்செய்தார்கள். அவைகளுக்கு மாறாக நமது சமயத்தைப் பிரசங்கிக்கவாவது, அவ்வாட்சேபங்களுக்குச் சமாதானஞ்சொல்லவாவது, இங்குள்ளவர்களுள் ஒருவராலும் முடியாமற்போயிற்று. தாங்கள் இங்கே எழுந்தருளிவரப்பெற்றுக்கொண்டேம். இனி, நாங்கள் பரசமயத்தவர்களால் ஆட்டுண்ணோம். தங்கள் வித்தியாசாலையிலே எங்கு பிரசவப்பிரசங்கங்கள் செய்

யீர்களாயின், இம்மையிலே தீயவழியிற் செல்லா
துய்வேம்; மறுமையிலே நற்கதியையும் அடைவேம்”
என்று, விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டார்கள். கொ
டிக்கட்டி அன்னதானஞ் செய்வோனொருவனிடத்தி
லே ஏழை ஒருவன் வந்து, “நீர் கொடிக்கட்டி அன்ன
தானஞ்செய்கின்றீர் என்பதைக் கேள்விப்பட்டு, உம்
மிடத்தில் வந்தேன். இப்போது, பசி என்னை மிக
வருத்துகின்றது. ஆதலால், எனக்கு அன்னந்தருவீ
ராக” என்று வேண்டுவானாயின், அவ்வேழைக்கு அத்
தாதா எவ்வளவு சந்தோஷத்தோடு அன்னத்தைக்
கொடுப்பானோ, அதுபோல “ஆலமே யமுதமாக வுண்
டுவா னவர்க்களித்துக்—காலனை மார்க்கண்டற்காக்
காய்ந்தனை யடியேற்கின்று—ஞாலநின் புகழேயாக வே
ண்டு நான்மறைகளேத்துஞ்—சீலமே யாலவாயிற் சிவ
பெரு மானெயென்றார்” என்று பரசமயகோளரியா
கிய திருஞானசம்பந்தமுர்த்திராயனார் மதுரைச் சோ
மசுந்தரர்க்கடவுளை வேண்டிக்கொண்டபிரகாரமே, தா
மும் பரமகருணாநிதியாகிய சிவபெருமானுடைய புக
ழை உலகத்திற்குப் பரப்புதலையே தமக்குச் சதாத்
தியானமாகவுந் தொழிலாகவும் பூண்ட சைவப்பிர
சாரகரும், தாமே சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்யவே
ண்டியிருக்க, இவர்கள் தம்மிடத்திலேவந்து சைவ
ப்பிரசங்கங்கள் செய்யுமாறு விண்ணப்பஞ் செய்த
மையிற் சந்தோஷங்கொண்டு, சைவப்பிரசங்கம் என்

ஊர் தேவாமிர்தத்தைச் சைவநூலுணர்ச்சியில்லாத அவ்வேழைகளுக்கு வார்த்தார். அதனால் அநேகர் சைவநூல் அறிவை மிகவுரைவிலும் எளிதிலும் அறிந்துகொண்டார்களென்பது அனுபவத்தினால் அறிந்த சத்தியம். அப்போது அவருக்கு வயசு சௌ ஆயிற்று.

அ. ஆறுமுகச்செட்டியாரால், வண்ணார்பண்ணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையின்பொருட்டு, தரும சாதனஞ்செய்யப்பட்ட நிலத்திலே கட்டப்பட்டிருந்த கூடம் பழுதடைந்தமையால், அந்நிலத்திலே பெரிதாயும் பெலமுள்ளதாயும் பிறிதொன்று கட்டநினைத்து, அது சுட்டி முடிவுபெறும்வரையும் வித்தியாசாலையைத் தற்காக வாடகைக்கு வாங்கப்பட்ட வண்ணார்பண்ணை வைத்திருக்கோயின் நிலத்திலே ஒரு கூடத்தை பிரசோற்பத்திவருஷம் கட்டுவித்தார். மேற்படி வித்தியாசாலை அந்தத்தானத்திலேயே நடைபெற்று வருகின்றது.

இந்தப்பிரகாரம் சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்து கொண்டும், தமது வித்தியாசாலையைச் செவ்வையாய் நடாத்திக்கொண்டும் வருங்காலத்திலே, யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள உவெஸ்லியன்மீஷன் அங்கிலிவித்தியாசாலையிலே இங்கிலிஷ்கற்ற சைவசமயப்பிள்ளைகளுளநேகர், விபூகி தரித்துக்கொண்டு பள்ளிக்கூட

டத்துட் பிரவேசித்தமையினால், அப்பள்ளிக்கூடத் தின் அதிபதியாகிய பாதிரியினால் வெளியே துரத்தப் பட்டார்கள். துரத்தப்பட்ட பிள்ளைகளெல்லாரும் பரசமயகோளரியுஞ் சுவீமதஸ்தாபகருமாகிய நாவல ரிடத்திலே வந்து, “விபூதிதரித்துக்கொண்டு பள் ளிக்கூடத்துட் பிரவேசித்தமையால், பள்ளிக்கூடத் தினின்றும் நீக்கப்பட்டோம். விபூதி தரியாது போ வேமாயின், பள்ளிக்கூடத்தினுட்பிரவேசித்துப் படிக் கும்படி விடப்படுவேம். ஆயின், சைவசமயிகளா கிய நாங்கள், அச்சமயத்திற்குரிய சிவசின்னமாகிய விபூதியை, தரியாதுபோதல் எங்களுக்குச் சம்மத மன்று. ஆதலால், தாங்கள் எங்கள்மீதிரங்கி எங்க ளுக்காக ஒரு அங்கிலவித்தியாசாலையை தாபிப்பீர்களா யின், நாங்கள் எல்லாரும் வந்து கல்விகற்றுக்கொள் ளுவோம். அதுவாயிலாகப் புறச்சமயம் போதிக்க ப்படுவதினின்றும் நீங்கிக்கொள்ளுவோம். சைவசம யிகளாகிய எங்கள்பொருட்டு இப்பெருநன்மையைச் செய்தல் வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்துக்கொ ண்டார்கள். ஒரு அங்கிலவித்தியாசாலையை நடாத் துதற்கு வேண்டியபொருள் ஒரு சிறிதுமில்லாதிரு ந்தும், பிள்ளைகள்கொடுக்கும் வேதனத்தைக்கொண் டும், கவர்ண்மேண்டாரிடத்திலே உதவிபெறலாமெ ன்ற நம்பிக்கையைக்கொண்டும், பிரசோற்பத்திவாஸ ஹைதமீ” (1872) “வண்ணார்பண்ணைச் சைவ அங்கில

வித்தியாசாலே” எனப்பெயர்கொண்ட ஓர் வித்தியாசாலையைத் தாபித்தார். அவ்வித்தியாசாலே பிள்ளைகளினுடைய வேதனத்தைக்கொண்டுந் தமது பொருள் கொண்டுஞ் சிலகாலம் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது. பின்னர், பிள்ளைகளினுடைய வேதனங்குறைந்ததனாலும், சமீபத்தில் வேறு பள்ளிக்கூடங்களிருக்கின்றனவென்று போக்குச்சொல்லிக் கவர்ண்மெண்டார் உதவிசெய்யமாட்டோமென்று மறுத்ததினாலும், சைவசமயிகளுடைய உதவி சிறிது மில்லாதிருந்ததனாலும், அதில்வைத்த ஊக்கத்தைக் கைநெகிழவிட்டார். விடவே, உபாத்தியாயர்களுட்சிலர் தங்களுக்குக்கிடைக்கும் வேதனம் முன்னையிலும் பின்னர் அதிகங் குறைந்தமையால் ஆங்கீரச வருஷத்தினும், சிலர் ஸ்ரீமுகவருஷத்தினும் பள்ளிக்கூடத்தைவிட்டு நீங்கினார்கள். சிலர் அற்பவேதனத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு தாதுவருஷம் வரையினும் கற்பித்துக் கொண்டிருந்து, பிள்ளைகளில் அநேகர் இப்பள்ளிக்கூடத்திலே கவர்ண்மெண்டுப் பரீகஷ இல்லையென்று சொல்லிக்கொண்டு வேறுபள்ளிக்கூடங்களுக்குப் போகின்றதைக்கண்டு, அதிபதியவர்களிடத்திலே உதரவு பெற்றுக்கொண்டு வித்தியாசாலையைவிட்டனர். அப்போது அவருக்கு வயசு சக ஆயிற்று.

ஆங்கீரசவருஷத்திலே கோர்ப்பாயிலும் புலோலியிலும் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைகள் தாபித்தார்.

அவைகளுள்ளே புலோலி வித்தியாசாலை அவ்வூர வர்கள் கொடுத்த பொருள்கொண்டு நடத்தப்படுகின்றது. கோப்பாய் வித்தியாசாலைக்குப் பொருள்சேராமையால் தமது வண்ணார்பண்ணைச் சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைப் பொருள்கொண்டு சிலகாலம் உபாத்தியாயரை நியோகித்து நடத்திவந்தார். இது நிற்க.

இற்றைக்கு ஏறக்குறைய ௨௫-வருஷகாலமாக நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிற் கிரியைகள்யாவும் சிவாகம விரோதமென்று கண்டு, அக்கோயிலுக்குப்போகாது விடுத்திருந்தார். இப்படியிருக்குங்காலத்திலே, தங்கள்கோயிலுக்கு அவரையழைத்து அவரைக்கொண்டே தங்கள்கோயிலைத் திருத்துவித்தல் வேண்டுமென்றுகருதி, ஆங்கிரசு(ஸ்) ஆனிமீ அக்கோயிலார்கள் அவரிடத்திலே வந்து, “எங்கள்கோயிலிலே இற்றைத்தினம் தெய்வயானையம்மை திருக்கல்யாணப் படிபடித்தினமாதலால், தாங்கள் எங்கள் கோயிலுக்கு வரல்வேண்டும்” என்றும், “தெய்வயானையம்மை திருமணப்படலத்துக்குப் பொருள்சொல்லல்வேண்டும்” என்றும் அவரை வேண்டிக்கொண்டார்கள். அப்போது அவர், “உங்கள்கோயில் சிவாகமத்துக்கு முழுவிரோதமாக நடத்தப்படுகின்றபடியால், நான் உங்கள் கோயிலுக்குவரேன்” என்று,

அவர்களுக்குச்சொன்னார். அவர்கள், “தாங்கள் சிவாகம சம்மதமென்று எவைகளைச் சொல்லுவீர்களோ, அவைகளை யெல்லாங் செய்தற்கு யாதொருதடையுமில்லை” என்றுசொல்லி, அவரைத் தங்கள் கோயிலுக்கு அழைத்தார்கள். சிவாகமப்பிரகாரம் அக்கோயிலை நடத்துவிக்கலாமெனநினைந்து, அக்கோயிலுக்குப்போய் முற்கூறிய படலத்துக்குப்பொருள் சொல்லி, முடிவிலே கற்பக்கிரகத்திலே வேலாயுதப்பிரதிட்டை செய்து இருபுறத்திலும் தெய்வநாயகி வள்ளிநாயகி விக்கிரகங்களை வைத்துப் பூசித்தல் ஆகமவிரோதமென்றும், அவைகளைநீக்கிச் சிலாவிக்கிரகந் தாபித்தல்வேண்டுமென்றும் பிரசங்கித்தார்.

சிலாவிக்கிரகந் தாபித்தலும், கோயிலைப்பிரித்துக் கட்டுதலும், சிவதீக்ஷையுடையோரைக்கொண்டு பூசை செய்வித்தலுமாகிய இவைகளெல்லாம் அவர்களுக்குச் சம்மதமாயிருந்தமைபற்றி, அக்கோயிலதிகாரி ஆயிரங்கடிகதம் அச்சிறப்பிப்பித்துப் பரப்பிச் சனங்களை யழைத்து ஆங்கிரசு (ஐ) தைமீ” எவ் சனிக்கிழமை ஒருசபைகூட்டி, அச்சபையிலே எழுந்தாநின்று நாவலரை நோக்கி, “இச்சபையாரை இன்றைக்கு இங்கே யழைத்தகாரணத்தைப்பற்றி, தாங்களே இவர்களுக்குப் பிரசங்கித்தல்வேண்டும்” என்று வேண்டிக் கொண்டார். அவருடைய வேண்டுகோளின்படி கூட்

பிரமணியப்பெருமானுடைய இலக்கணங்களைப்போதி
த்தபின்பு, சபையார்களைவிளித்து, அக்கோயிற் கிரி
யைகளையாவும் ஆகமவிசேராதமென்றும், தற்பக்கிரக
முதலியவைகளைப்பிரித்து ஆகமப்பிரகாரம் கருங்கல்
லினாலே கட்டுவித்து விக்கிரகப்பிரதிட்டை செய்வித்
தல்வேண்டுமென்றும், அதற்குவேண்டுந்திரவியம் நீங்
களே உபகரித்தல்வேண்டுமென்றும், அவ்வாறுபகரி
ச்சுப்படும் பொருள்கொண்டே திருப்பணிநடத்துத
ற்கு ஒருசபை உங்களாலே தெரிவுசெய்யப்படல் வே
ண்டுமென்றும், பிரசங்கித்தார். அப்போது அங்கிரு
ந்தவருட் சிலர் திருப்பணிச்சபையாராகத் தெரிவு
செய்யப்பட்டார்கள். தெரிவுசெய்யப்பட்டபொழுது
சனங்கள், “நாவலரவர்கள் இச்சபையி லொருவ
ராயிருந்தாற்றான் கையொப்பம்வைப்போம்” என்றும்,
“கையொப்பப்பணந்தருவோம்” என்றும் தங்கள் அபி
ப்பிராயத்தை வெளிப்படுத்தினார்கள். அவர் தாம்
அச்சபையிலே சம்பந்தமுடையராய் இருத்தற்குச்
சற்றேனும் பிரியமில்லாதவராயிருந்தும், அச்சபை
யிலே தாம் ஒருவராய்ச் சேராவிட்டால் திருப்பணி
நடவாமற் போய்விடும் என்னுங்கருத்தால் ஒருவரா
யிருத்தற்குச் சம்மதித்தார். அதன்பின் சனங்கள்
அவரையே சபாநாயகமாக வைத்துக்கொண்டு கை
யொப்பஞ் சேர்த்தார்கள். அச்சமயத்தில் ஏறக்கு
றைய சூது - ரூபா வரையில் கையொப்பஞ் சேர்ந்

தது. அத்தொகையில் நூத - ரூபா வரையில் அற விடப்பட்டது. சிலநாட்களின் பின் திருப்பணிச்சபையா அப்பணத்தைக் கோயில்திகாரியைச் சேர்ந்த ஒரு வரிடத்திலேகொடுத்து “நீரே” இந்தியாவிற்குப்போய்க் கருங்கற்கள் கொண்டுவரவேண்டும்” என்றுகேட்டுக்கொண்டார்கள். அவர்திருப்பணிச் சபையின் அக்கிராசனாதிபதியாகிய நாவலருடைய சிபாரிசுக்கடிதம் பெற்றுக்கொண்டு இந்தியாவுக்குப்போய், அத்தேசத்துக் கோயிற்றிருப்பணிகளுக்கும் கிடைத்திராத உயர்வாகிய கருங்கற்களைக் கருவூரினின்றும் அடிப்பித்துக் கொண்டுவந்தார்.

இவ்வருஷம் தாம் நெடுங்கால அனுபவத்தால் அறிந்த உண்மைகளைத்திரட்டி எழுதி, அதற்கு “யாழ்ப்பாணச் சமயநிலை” எனப் பெயர்தருது வெளிப்படுத்தினார். அப்போது அவருக்கு வயசு நூறு ஆயிற்று.

அடுத்த ஸ்ரீமுகவருஷம் சித்திரைமீ யெவ புதன் கிழமை வண்ணார்பண்ணைச் சைவப்பிரகாசவித்தியா சாஸ்திரபாத்தியாயரும், அவருடைய சீடர்களுள் ஒரு வருமாகிய வி. சுப்பிரமணியபிள்ளை தேகவியோக மீனார்.

நல்லுரிச்சகந்தசுவாமிகோயிலிலே அவ்வருஷம்கோற்சலம் நடக்குமபோது, அக்கோயிலுங்கள் ரதோ

ற்சவதினத்துக்கு முதற்றினத்திலே “எங்கள் கோயிலிலே நாளைக்கு ரதோற்சவத்திருநாளாதலால், தரிசனத்தின்பொருட்டு ஊர்ல்வேண்டும்” என்று அவரையழைத்தார்கள். அதற்கு அவர் “உங்கள் கோயிலிலே கிராமசாந்தியிலும் தேர்த்திருவிழாவிலும் வைரவபூசையிலும் ஆடுவெட்டுகிறபடியால், நான் அக்கோயிலுக்கு வரேன்” என்றுமறுத்தார். மறுத்தபொழுது அவர்கள் “இனியொருபோதும் எங்கள் கோயிலிலே ஆடுவெட்டோம்”, என்று அவருக்கு உறுதிமொழிசொல்லித்தங்கள்கோயிலுக்கு வரும்படிவேண்டினார்கள். அவருடைய உறுதிமொழியை நம்பி மறறைநாட் கோயிலுக்குப்போனார். ரதோற்சவதினத்திலே ஆடுவெட்டப்படவில்லை. அதற்கு மூன்றாம்காளிலே செய்யப்பட்ட வைரவபூசையிலும் வெட்டப்படவில்லை.

இவ்வருஷத்திலே வித்தியாசாலையிலே பிரசங்கங்கள் செய்துகொண்டும் வித்தியாசாலையின் முதல்வகுப்புப்பிள்ளைகளை ஒழிவுள்ளநேரங்களிலே படிப்பித்துக்கொண்டும், இரண்டாஞ்சைவவினாவிடை இலக்கணச்சுருக்கம் முதலியநூல்களைப் புதிதாகச் செய்துகொண்டும், சிவராத்திரிபுராணம் சிவஞானபோதச்சிறுரைமுதலிய நூல்களைப் பரிசோதித்துக்கொண்டும் வந்தார். அப்போது அவருக்கு வயசு ஓக ஆயிற்று.

வண்ணார்பண்ணையிலுள்ள த. இராகவப்பிள்ளை கு.செல்வநாயகம்பிள்ளை என்னுமிருவராலே கட்டுவிக்கப்பட்ட நல்லூர்க்கந்தசுவாமிகோயிற் றெற்குவீதி மடத்திலே, பவஞ்ஞை வைகாசிமீ உயுவ திங்கட்கிழமை மூலநட்சத்திரத்திலே, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் குருபூசையும், அக்கோயில் வசந்தமண்டபத்திலே பிரசங்கமுஞ் செய்யப்பட்டன. அப் பிரசங்கத்திலே திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் மூன்றாம்வயசிலே உலகமாதாவாகிய உமாதேவியார் பொற்கிண்ணத்திலே கறந்து சிவஞானத்தைக்குழைத்து ஊட்டிய, திருமுலைப்பாலை உண்டமாத்திரத்திலே சிவாதுக்கிரகத்தினாலே பாடிய “தோடுடை யசெவியன்விடை யேறியோர் தூவெண் மதிசூழிக்—காடுடை யசுட லைப்பொடி பூசியென் னுள்ளங் கவர்க ள்வ—னெடுடை யமல ரான்முனை நாட்பணிந் தேத்த வருள்செய்த—பீடுடை யபிர மாபுர மேவிய பெம்மானிவனன்றே” என்னுந் திருவிருத்தத்தையே பீடிகையாக எடுத்து, அதன்பொருளை முன்னர்விளக்கிப் பின்னர்ச் சிவபெருமானுடைய திருச்செவிகள் இரண்டினுள் ஒன்றிலே சங்கக்குண்டலமும் மற்றையதிலே திருத்தோடுமிருக்க, பிள்ளையார் திருத்தோடணிந்த திருச்செவியைச் சிறப்பித்துப்பாடியது என்னை? என வினாவி, அதற்கு அதிப்பிரபல நியாயங்களால் விடை கூறி முடித்ததுமன்றி, அத்திருப்பாட்டினுள்ளே இலை

மறைகாய்போல் மறைந்துகிடந்த வேதப்பொருளையும் எடுத்து இனிதுகாட்டிப் பிரசங்கித்தார்.

கந்தசுவாமிகோயிற றிருவிழாச்சமீபித்தபடியால், தேவாரத்திருக்கூட்டச் சிறப்பையும், தேவாரம்முதலியவை திருவிழாக்காலத்திலே சுவாமிக்குப்பின்னாக ஒதுவதால் சனங்களுக்குண்டாகும் கடவுட்பததியையும், இவ்விழாப்பாணத்துச் சனங்களுக்குக்காட்ட நினைந்து, திருவாவடுதறையினின்றும் சில ஒதுவார்களை அழைப்பித்து, திருவிழாக்காலத்திலே அவர்களுக்கும் இங்குள்ள மஹைச் சைவர்களுக்கும் தெற்குவிதிமடத்திலே சிலபுண்ணியவான்களைக்கொண்டு மாகேசரூபை செய்வித்து, சுவாமிவீதியிலே உற்சவங் கொண்டருளும்பொழுது, சுவாமிக்குப்பின்னாக அவர்களைக்கொண்டு தேவாரம் ஒதுவித்துக் கொண்டுவந்தார். இவர்கள் தமிழ்வேதமாகிய தேவாரத்தை ஓத, அதனைக்கண்ட பிராமணர் தாங்களும்வந்து, சுவாமிக்குப்பின்னாக வேதம் ஒதுவாராயினார்கள். அவரும் விபூதி உத்துளனஞ்செய்து, கிரிபுண்டரந்தரித்துத் தலையிலே சிரமாலையும் கழுத்திலே கண்டிகையும் கையிலே பெளத்திரமுந்தரித்து, யாவருக்கும் பத்தியைவினைக்கத்தக்க சிவவேடப் பொலிவோடு திருக்கூட்டத்தலைவராய் நின்றார். அத்திருக்கூட்டத்தின் சிறப்பை என்னென்று சோல்

வோம்! எதற்கொப்பிடுவோம்!! ஆதியிலே சுப்பிரமணியப்பெருமானின் அவதாரமாய்விளங்கிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகளாயனார் யசுத - திருக்கூட்டத்தோடுதோற்றிய சிறப்புக்கொப்பிடலாம். இவ்வருஷத்திருவிழாவின் கிராமசாந்தியிலே ஆடுவெட்டாதுவிட்ட இக்கோயிலார்கள், ரதோற்சவதினத்திற்கு முதற்றினமாகிய சுப்பிரத்திருநாளிலன்று தேர்முட்டுப்பறிக்கும்போது சிலதுட்டருடைய சொல்லைக் கேட்டு, ஆட்டைவெட்டிவிட்டார்கள். தமதுமனசு சான்றிற்கும் கட்டுப்பாட்டுக்கும் தம்மையாட்கொண்டருளிய கலிபுகவரதராகிய சுப்பிரமணியப்பெருமானுக்குப் பூசையுற்சவம் முதலியனவிதிக்கும் குமாரதந்திரத்திற்கும் இதுவிரோதமாதலால், அன்றுதொடுத்து அக்கோயிலுக்குப்போகாது விட்டார். பொதுநன்மையை விரும்பி அக்கோயிற்குற்றங்களை எடுத்துக்காட்டிச் சிலபத்திரிகைகள் எழுதி அச்சிற்பதிப்பித்து வெளிப்படுத்திவிட்டார். கோயிலார்களும் வேறுசில கலகப்பிரியர்களும், சிலபுறச்சமயத்தவர்களைக்கொண்டும் சிலதுட்டரைக்கொண்டும் அப்பத்திரிகைகளிலே சொல்லப்பட்டவைகளுக்கு ஒருசிறிதும் நியாயமில்லாத சிலபத்திரிகைகளை, எழுதுவித்து வெளிப்படுத்திவிட்டார்கள். அவைகள் நியாயமில்லாதவைகளாயிருந்தன் மாத்திரத்தில் அமையா

து, நமது சைவசமயக்கடவுளைத் தூக்ஷித்தலும் புறச் சமயக்கடவுளைப் புகழ்தலுஞ் செய்தன. கோயிலார்கள் முன்கையொப்பம் வைத்தவர்களிடத்தும் மற்றவர்களிடத்தும் பெருள்பெற்றுத் திருப்பணியை நடத்தலாமென்று நினைத்துப் பலமுறை முயன்றும் தங்கருத்துச் சித்திபெறுமைகண்டு வாளாவிருந்தனர். அப்போது அவருக்கு வயசு ௫௨ ஆயிற்று.

அடுத்த யுவ தாது ஈசுர வெகுதானியவருஷங்களிலே நன்னூல் விருத்தியுரை, நைடதவுரை, திருவிளையாடற்புராணம், நன்னூற்காண்டிகையுரை முதலிய நூல்களைத் திருத்துவதிலும், சிவபூசாவிதி, அதுட்டானவிதி (௩) குரு சிஷ்யக்கிரமம், பூசைக்கிடம்பண்ணும்விதி, சிராத்தவிதி, தருப்பணவிதி, போசனவிதி, தமிழ்அகராதி, தமிழ்சம்ஸ்கிருதஅகராதி, தமிழ் இங்கிலிஷ் அகராதி முதலிய நூல்களைப்புதிதாய் எழுதுவதிலும், சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்த லீலுந் தங்காலத்தைப்போக்கினார்.

தாதுஸ் புட்டாதிமீ பருத்தித்துறையைச்சார்ந்த புலோலிச் சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலையிலே, கல்வி கற்கும் பிள்ளைகளைப் பரீக்ஷிக்கப்போயிருந்தபோது, அ. சிவசம்புப்புலவர்பாடிய பாடல்கள் வருமாறு:—

வெண்பா.

ஆறுமுகநாவலன்சீரான்றதமிழ்க்காவலன்மெய்
வேறுபடும்பொய்மதத்தோர்மேவலன்றன்—வீறுபுகழ்ச்
சைவப்ரகாசவித்தியாசாலைமிகவேரங்கடுக
வெவ்வெப்பகலுமினிது.

விருத்தம்.

ஆறுமுகநாவலனாற்றிஞர்கோனா
லணிதிகழும்புடேலாலியினிலமைக்கப்பெற்ற
வேறுபுகழ்க்கழகத்திற்கற்குமைந்த
ரிருஞ்சபையிற்காட்டியநூலியல்புமுற்ற
ஆறுமகிழ்வொடுதெரிந்தாமிவருக்கிவ்வா
றொருசின்னாளினிற்றேற்றமுதிப்பச்செய்த
மாறுபெறாமதிக்குரவர்முயல்வையின்னும்
வளர்த்திடுதல்சிவன்கருணமாண்பதாமே.

நகரஞ் புரட்டாதிமீ மேற்படி வித்தியாசாலைப
பரீகைக்குப்போயிருந்தபோது அ. சிவசம்புப்புல
வர் சொல்லிய பாடல்கள் வருமாறு:—

வெண்பா.

சைவமதமாதுந்தமிழ்மாதுமாட்டுகந்த
தெய்வசபையைப்புலமைச்சீர்வாய்ந்த—மெய்வளரு

லேறியகல்லூரியென்பதென்.

கலிவெண்பா.

ஆரூர னும்புகலி யாப்தனுமெய்ந் நாவரசுஞ்
 சீருரும் வா தவூர்த் தேசிகனும் பேருருட
 பொன்னு டொருசிறிய புன்னு டெனப்புரியுந்
 தென்னாடு காத்தசெங்கோற் சீரியரு முன்னாடு
 மூத்த வறிவினரு முச்சங்கப் பாவலரும்
 வாய்த்தமர பாளோம்பி மன்னவைத்த வேத்துதகைச
 ஸைவமத முந்தமிழும் பின்னு டனிபுரகஞ்
 செவ்வியரில் லாமற் றிறம்பலுறுஞ் செவ்வியிடைக
 குன்றெறிந்த செவ்வேற் குகனருளோ தென்புலியூர்
 மன்றுகிழ டோனருளோ வாய்த்தவவை நன்றுபெற
 நாமபன்னாட் செய்துவைத்த நற்றவத்தா லென்றுலகின்
 மேம்படுநல் லோர்கைசிர மேலேற வேம்பலுறீஇ
 யுப்புமூலகு முளவளவும வாழ்க வெனச
 செப்பிடுமெய் வாழ்த்தெண் டிசைவிழுங்க வெரப்பினல்வா
 ணணியசீ ராறுமுக நாவலனு மொன்படிவப்
 புண்ணியனு லின்பப் புலோலிநகர்க் கன்னிலவாந்
 சாலுநய வாய்மைபெறுநஞ் சைவப்ர காசலித்யா
 சாலையிடைக் கற்குந் தனயர்பால் வாலியசு
 ராரணமோ கோவையோ வந்தாதி யோநிகண்டோ
 சீரணவுஞ் சுத்த சிவாகமமோ பேரணவுங்
 காலியமோ வாய்ந்த கணக்கோ விலக்கணமோ
 தூவியலு நீதித் துறைகளோ தாவியலாத்
 தக்க புராணமோ தர்க்கமோ நாணனும்
 பக்குவமாய் வீறிப் பலிக்கவுதும் மக்கடமைசு

நாகம்

ஆறுமுகநாவலர் சரித்திரம்.

காணலை ரென்னுங் கருத்தாற் பிழைத்தி
னெனைய வைத்தி ரெமரங்காள்
கல்வில வானமுள மாணமினென்ற சைவத்தி
செல்வமுண்டோ மெய்ந்தூற நெளிவுண்டோ
சன்னல்கைகருங் கையாது காணிமட மென்பா
யிர்நிலத்திற் கலையவர்கள் யாரா.

நகர நூற்றிலை மழைகுறைந்தபையால் சோழ
மேதசம் பாண்டி தேசங்களிலும், இலங்கையிலும் முன்
வருஷங்களைப் போல நெலவிளைவிலலை. இதனால் யாழ்
ப்பாணத்திலும் பஞ்ச முண்டாயிற்று. அதனைக்கண்ட
நாவலர் தமதுகையாற் சிறிது பொருளுதவி, சில
புண்ணியவான்களைக்கொண்டு ஏழைகளுக்குக் கஞ்சி
காய்ச்சி வார்ப்பித்தார். பஞ்சம் நீங்கும்வரையும் இந்
நன்முயற்சிக்கு உதவிசெய்து, அத்தருமத்தைநடத்து
வோர் இலராதல்பறவி, அத்தருமத்தை விட்டுவிடும்
படி நேரிட்டது. அச்சமயத்தில் கல்வி, செல்வம்,
கொடை முதலியவற்றிற் சிறப்புற்றோங்கிய அததுவ
க்காத்தாகிய கி. விபிற்றோ (Advocate C. Brito.)
கொழும்பினின்றும் யாழ்ப்பாணம்வந்திருந்தார். அப
பொழுது, ஏழைகள் பசியினால் வருந்துதலையும், அவ
ர்களுக்குக் கஞ்சிவார்த்தல் இல்லாமற்போதலையுங்
கண்டுங் கேட்டு மறிந்தவராகிய இப்பிரபு, தம்பொரு
ள்கொண்டு சிலநாள்கடத்திவந்தார். அதன்பின் சில
பிரபுக்களையழைத்து, ஒரு கூட்டங்கூட்டி, அதற்குக்

‘கஞ்சித்தொட்டி க்கூட்டம்’ எனப் பெயர்த்து, அக்க நகரத்தொட்டி நிலைபெறும்பொருட்டுப் பொருள் சேர்த்து, கஞ்சிவார்த்தையொழித்து, அன்னங் கழி கொடுக்கருமபடி ஏற்பாடுகளைச் செய்தார். அது ஆடிமாசப் முதல் தைமாசமிறுதியாகிய எட்டுமாசங்களாக நடத்தப்பட்டது. தைமாசத்திலே மழை எங்கும்பெய்து, தானியமுதலியவைகள் மிகவிளைந்தமையால், ஏழைசனங்களெல்லாம் துன்பநீங்கி இனபமுற்றார்கள். அப்போது கஞ்சித்தொட்டி நிலுத்தபபட்டது. அதற்கும்குதுக்குச் சேர்ந்ததொகையிலே செலவழித்துஞ்சிய தொகை ஏறக்குறைய ளா-ரூபா வரையில் யாழ்ப்பாண ஒழியன்றல்வங்கியில் (Jaffna Oriental Bank.) ட்டபபட்டிருக்கின்றது. இது நிற்க.

ஈகரஸ்ரூபைத் தைமீ இலங்கைத் தேசாதிபதி யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்தபோது, யாழ்ப்பாணத்தாருக்கு அத்தியாவசியகம் வேண்டற்பாலவாகிய சில விஷயங்களைக் குறித்து, ஒரு விண்ணப்பம் பண்ணியிருந்தார்.

வெகுதானியஸ்ரூபுரட்டாசியீ மேற்படி வித்தியாசாலையிலே கல்விகற்கும் பிள்ளைகளைப் பரீக்ஷித்துச் சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்தபோது, அ. சிவசம்புப் புலவர் சொல்லியபாடல்கள் வருமானு:—

வெண்பா.

சைவப்ர காசவித்யா சாலையிதிற் கற்பினுறாஉ-
மெவ்வெப் பயனு மெனக்கேட்டுத்—தெய்வச்சோ
அற்றகழ கந்தோறு மன்னோஜங் சாதலரைப்
பெற்றவர்விட் டாரென் பெற.

என்கெங்குஞ் செந்தமிழ்தூ லென்கெங் குஞ் சைவமாச்
மென்கெங்கும் பத்திரெறி யேறியவே—யென்கெங்கு
கண்ணியசீ ராறுமுக நாவலனல் லைப்பதிவா
முன்னனுளத் தின்கருணை யால்.

சலித்துறை.

முன்னுடு நால்வர் முசலாப்தர் தென்னன் முதன்மன்னன்
பன்னு ளினிது வளர்ததமெய்ச் சைவமும் பைந்தமிழா
பின்னா ளினு முசநா வலனெம பெருந்தகையோன்
மன்னுலவ் வாறு நிகழக்கண் டோமிது தான்வியப்பே.

காவலர் வைகியென் செல்வர்கள் வாழ்ந்தென் கலைஞர்பிற
ரோவற வைகியென் மற்றவர் வைகியெ னுணமைத்தொன்
லாவலிற் கற்பவர் பாலெளி தூட்டிடு மாறுமுக [ஆறு
நாவல னுரிருந் தாலுயிர் யாவுக்கு நற்குகமே.

விருத்தம்.

நன்றுசெயுங் கருத்தினிரே னவையில் சீர்த்தி
நல்லேநக ராறுமுக நாவலன்னுன்
பொன்றிலருந் தமிழ்பொன்றும் சைவம் பொன்றும்
பொன்றிடா மேபுரிவார் புலிக்கணில்லை

யென்றுமுணர் வீரிவனை யூழி மட்டு
மீண்டிருத்தி யருளெனவுந் திரந்துமாழை
மன்றனடித் துணையிலவரங் கிடப்ப வின்னே
வமமினோ நமரங்காண் மதுக்கலீரே.

மாறுபடு கத்துகைப்பொய்ம் மதங்க ளாய
வல்லிருண்முற் றுமவெருவி மடித்துவீழ
வாறுமுக நாவலனா மலரி வான்மை
யறுப்பிரசங் கசுசுடரோ டணையவாய்ந்த
பேறுடைய தெனிற்றொல்லைப் புலோலி டுரி
பிறங்கியகல் லூரியித் த பரிவுறாமற்
நேறுமகிழ் வொடுகற்குஞ் சிறுவ ரின்னூந்
திருந்துவரென் பதற்கையுந் சிறிது மின்னே

அப்போது ம. முததுச்சுவாமிசுருகுகன் சொல்
ளிய பாடல் வருமாறு:—

பஃறொடைவெண்பா.

சீரேறு நல்லைத் திருநல்லை யென்றுலகற்
பேரேறு தெய்வப் பெரும்பதியி னேரேறு
கங்கா குலமாங் கவின் றிலகும் வான்பரவை
மங்கா துதித்து வளர்பதியாம டோடுகுபுகழ்ப்
பாவலர்கள் போற்றும் பண்பேறு மாறுமுக
நாவலனென் றேயுரைசெய் நல்லறிஞ றுவலுடன்
புர்தியெனு மந்தரத்தாற் பூரணமாம் பல்கலையென்
சிந்து வினைமதித்துச் செம்பொருளாம் புத்திமகிழ்.

நாநக

ஆறுமுகநாவல்சரித்திரம்.

செவ்வியதோர்பேரமுதத்திஞ்சுவையைத்தேர்ந்தெடுத்தான்
கவ்வியமில் சித்தை யருமபுலவர்க் கெவ்வமிலா
நேயமுட் னூட்டியே நெஞ்சை மகிழுவித்தான்
நாயனையுன் றன்னளியான்¹றான்.

அப்போது அ. வேனமரில்வாகனர்சொல்லிய பா
ல்கள் வருமாறு:—

கலித்துறை.

பாருடை யாறு முகநா வலன்னு மாழில்போப்
பாருடைக் கல்வி யெனுங்கடல் வற்றப் பருகிவந்தே
பாருடைப் பூதல மாந்தர்த நெஞ்ச வுயர்செறிவிற்
பாருடைப் போதனை யாமழை தூய்ச்சிவந் தேககியசே.

விருத்தம்.

ஆறுமுக நாவலன்சீர் கேட்டே யஞ்சி
யருந்தமிழ்சே ரகத்தியனும் பொதியஞ் சார்ந்தான்
வீறுடைய சேடனுமபா தலம்போய் வீழ்ந்தான்
வேறுள்ள புலவரெல்லாம் வெருவி நின்றார்
பேறுடைய விவர்பெற்றி யிவ்வா நென்னிற்
பெருமைசேர் பசுபதியைப் பேணு ராகி
மாறுபடத் திரித்துணர்ந்து பசுவைப் பேணு
மாந்தரெல்லா மென்செய்வார் மாள்வா ரன்றே.

வெண்பா.

சீரேறு நல்லைகர்த் தேசிகனு நாவலனார்
நாரேற நாமுன்செய் நற்றவத்தால்—நேரேறப்
போந்திலரேற் சைவமெங்கே பூதியெங்கே கண்டியெங்
யேந்துபுக ழைந்தெழுத்தெங் கே.

அவ்வித்தியாசாலையிலே அம்மாசம் ௨ கூட சைவப் பிரசங்கஞ் செய்தருளியபின் ஒரு பெருமழைபெய்தது. அப்போது அ. சிவசம்புப்புலவாசொல்லிய பாடல் வருமாறு:—

கலித்துறை.

அப்பர்சன ணீர்மழையுஞ்சிவ னார்மெய் யருண்மழையு
ரன்பிர பத்த மழையும் பிரசங்க மாமழையுங்
கொண்டுகூன லீலப் புயலின் மழையுங் கொடைமழையு
ரின்பொடு மல்கப் புலோலிமெய் வாழ்வனி லேறியதே.

அப்பொழுதுசெய்த பிரசங்கங்களொன்றிலே, புற
சமயமாகிய சமணசமய வழி ஒழுகிய செட்டிச்சியா
கிய கண்ணாகையத் தெய்வமென வணங்குதலும்,
அடமாத்திர கதனில்லாது சிவகுமாரர்களாகிய வீக்கி
னைசரக்கடவுளையும், சுபிரமணியக்கடவுளையும் கண்
ணாகையினிருபக்கத்தினும் வைத்து இவர்களோடு ஆக்
கண்ணாகையச் சமயத்துவாபடுததிப் பூசித்தலும் அதி
பாதகமென்று, இப்படிப் பூசிப்பவர்களும் வணங்கு
பவர்களும் யாதொருபயனையும் அடையமாட்டார்க
ளென்றும், பயனையடையாமை மாதிரத்தினில்லாது
அசசிவகுமாரக அடைய சோபத்துக்கு இவர்கள்
இலக்காவார்களென்பது சத்தியமென்றும், இக்கண்ண
ாகையின் சரித்திரமுள், இக்கண்ணாகையின் கணவாகிய
சீதாவலன் சரித்திரமுள் இலக்கியங்களுள்வொன்றாகிய

சிலப்பதிகாரத்திலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதென்
றும விரிததுப்பிரசங்கிததார். அங்கே சிலநாளிரு
நது மீட்டும யாழ்ப்பாணம்வந்தார். அவ்வருஷம் பங்
குனிமாசுந்தில் சுரத்தாற் பீடிக்கப்பட்டு இருந்தார்.
அப்பொழுது அவரைத் தரிசிக்க வந்தவர்கள் அவரு
டைய அசௌக்கியத்தைக் குறித்துத் துக்கப் படும்
பொழுதெல்லாம், சரீர நிலையாமையைச் குறித்துப் பல
வாராகச்சொல்லி, அவர்களைத் தைரியப்படுத்துவார்.
அச்சுரம் சிலநாட்களில் நீங்கிவிட்டது. அப்போது
அவருக்கு வயசு நூறு ஆயிற்று.

சைவசித்தாந்த சமயாசாரியராகிய திருஞானசம்ப
நதமூர்த்திநாயனார் சிவசாயுச்சியமடைந்த திருநகூத
திரமாகிய வைகாசிமாச மூலநகூத்திரத்திலே வண
ணர்பண்ணைச் சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலையிலே சை
வப்பிரசங்கன் செய்தபோது, பிரசங்கத்துக்கு வந்த
ருந்த சனங்களை விளித்து “நான் உங்களிடத்தே கைம
மாறுபெறுதலைச் சிறிதுமெண்ணுது, நம்சமயத்தவர்க
ளோடும் புறச்சமயத்தவர்களோடும் பெரும்பகையை
யெடுத்து, முபபத்திரணடுவருஷகாலமாக உங்களுக்
குச் சைவசமயத்துணமையைப் போதித்துவந்தேன்,
எனக்குப்பின் சைவசமயங் குன்றிப்போமென்று பா
திரிமார்கள் சொல்லுகிறார்கள். ஆகலால், நான் உயி
ரோடிருக்கும்போதே உங்களுக்காக ஒரு சைவபிர
சாரகரைத் தேடிக்கொள்ளுங்கள். இன்னும், என்

னைப்போலே படித்தவர்களும் சன்மார்க்கர்களுமாய்
அநேகர்வருவார்கள். ஆனால் உங்களுடைய வைவைக்
கேட்டுக்கேட்டு கைம்மாறுகளுதாது சமயத்தைப்போ
திக்க என்னைப்போலே ஒருவருமவரார் என்று அவ
ர்களுக்குச் சொல்லியருளினா.

பிரமாதிரி கார்த்திகைமீ யாவெ. சொவ்வாய்க்கிழ
மையிரவு அவருக்கு அசௌக்கியங்கண்டது. மற்
றைநாள் ஸ்ரீநானம்பண்ணக்கூடாதிருந்தமையால் வே
தநாரணியத்துச் சைவாசாரியா ஒருவரால் அவருடைய
பூசைசெய்யப்பட்டது. அப்போது தாம் அந்தரியா
கஞ்செய்து, புறமண்டபத்தினின்று புஷ்பாஞ்சலித்திர
யஞ்செய்து இருந்தனா. மறைநாளும அவவாறேசெ
ய்தனர். மற்றைநாள் அந்தரியாகஞ்செய்து, புறமண்ட
பத்தினின்று பூக்களைக் கைநிறைய ஏற்று, அப்பூக்களை
ஒவ்வொன்றாக எடுத்து, தமது சிரசிலே போட்டுக்
கொண்டு, அஞ்சலிசெய்து, திரும்பிவந்து சயனத்தின்
மீதுபடுத்தனர். அன்றிராத்திரி ஐந்துநாழிகைவரை
யில் அறிவிற சற்றேனும பேதமில்லாதவராயிருந்து
தேவாரமுதலிய அருட்பாக்களை ஒதுப்படி கட்டளை
யிட்டு, அவைகளோதப்படுமபோது சித்தம்பரம, காசி.
மதுரை, திருச்செந்தூர்முதலிய புண்ணியதலங்களின
விபூதியணிந்து, உருத்திராக்ஷம்பூண்டு, கங்காதிந்தர
முட்கொண்டு, கைகளைச் சிரசின்மேற்குவித்து, உயிர்க
சுயிராயுள்ள சிவபெருமானுடைய திருவடிகளிலே

செய்ததைத்து, தமது ஐம்பக்தாரும்வயதும் மிக-
மாரமுமாகிய பிரமாதினு கார்த்திகைமீ ௨ கவ-
சக்கிர வாரமும மக நக்ஷத்திரமும் சக்கமிதிதியும
கூடிய புண்ணியகாலத்திலே, 'இரவு ம நாழிகையிலே
மீ நடராஜப்பெருமானுடைய குஞ்சிதபாத
சிழலை யடைநகர். இருபதசுரண்டாக தேத்யாகிய
புனிக்கிழமை அவருடைய திருமேனி விபூதி உருத்தி
நாக்ஷமுதலிய சிவசின்னங்களாலும், பிறவற்றாலும்
அலங்கரிக்கப்பட்டு, மிகச் சித்திரிக்கப்பட்ட பூ
செயின்மேல ஏற்றப்பட்டு, எண்ணில்லாத நைவாசிய
பச்சுக்கள் சூழ்ந்துசெல்ல, அருட்பாக்களை ஒதுவாந
னோதிக் கொண்டு வர, வளத்தின்கண்ணே, கொண்டு
போகப்பட்டு, அங்கே வரணி நாணவாய் அநினதக
முன்னிலையில் வேராரனியத்துச நைவாசாரியரால்
சமயவிரோட சிவாண அநதியேட்டிகள் செய்யப்பட
பட்டு, அன்றிராதிரி எட்டுநாழிகைவரைவில் பரிபுஷ
மிகுந சந்தனபூம்பளளிமிசைந கருவித்துத கசு
ச்சுபாட்டது. பாஷாண ஸ்தாபனம்முதலிய சிரிய
க நாம முறையே செய்யப்பட்டன.

திருசசிற்றம்பலம்

முற்றி நன.

அனுமுகாவலர்சரித்திரம்.

சுந்தரபாண்டி லுள்ள சைவசமயிகளை, ஈடேற்றிப் பொருட்டுத் திருவவதாரஞ்செய்தருளிய சற்குருநாத சுவாமிகள் என்னும் திவ்விய திருநாமத்தையுடைய ஸ்ரீமூர்த்தி. ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் சாரதிகைமாதத்து மகாநக்ஷத்திரத்திலே விசேக முத்தியடைந்தார்களாதலின், அவர்களிடத்தே கல்வி கற்றுக்கொண்டவர்களும், அவர்களாலே சாபிக்கப்பட்ட சைவடீரகாசலத்தியாசாலைகளிலே கல்வி கற்றுக்கொண்டவர்களும், அவர்களுடைய பிரசங்கங்களாலும், புத்தகங்களாலும், பத்திரிகைகளாலும் பயனை எய்தினோர், எய்துகின்றோர், எய்துவோர்களுமாகிய எல்லோரும், அமரபாச நக்ஷத்திரத்திலே அவர்பொருட்டுக் குறுபுசை செய்யத்தக்கது. இன்னும் அவர்களை நினைப்பிக் குமபொருட்டுத் தங்கள் தங்கள் வீடுகளிலே அவர்களாலே செய்யப்பட்ட புத்தகங்களை வாங்கிவைத்து வாசிக்கத்தக்கது.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—*—

ஓவகாகமோக்த ரைவசுதகாபப பிரவாசதசநம்,
 சுவாகமவிதபனனரும, திருநெறித்தமிழாகிய தேவா
 திருவாசகங்களின உண்மைப்பொருளுணர்தவரும்,
 இலககண விலககியககடலை நிலைகண்டுணர்தவரும்,
 சிவனடியாரை சிவனெனமதிக்கும மெய்யடியாரும்,
 தமிழ்நாடெங்கும் நல்லறிவுச்சுடாகொளுத்தி மெய்
 யறிவை ஊட்டிய சைவாசாரியரும், திருவாணதிஷ்
 தரும், நைட்டி கபபிரிமசரியவொழுக்கத்திற் நவராக
 வரும், சைவப்பிரசங்கமென்னும் விடாமழையைப்
 பொழியுந் திருவாயையுடையவரும், காலநதோறுஞ்
 சிவனடியாருக்குத் திருவமுதுகொடுக்குஞ் சைவப்
 பிரபுவும், பரசமயவிருளை ஒட்டெடுக்கச்செய்த பரமா
 சாரியரும், சிவஞானநூல்களை ஒதல், ஒதுவித்தல், கே
 ட்டல், கேட்பித்தல், கேட்டதைச் சிந்தித்தல் என்னும
 ஞானயாசஞ்செய்தவருமாகிய ஸ்ரீமஸ்ரீ. ஆறுமுக
 நாவலரவாகள், ஸ்ரீசிதம்பர நடராஜப்பெருமானு
 டைய குஞ்சிதபாதநிழலை யடைந்தபொழுது, சொல்
 லப்பட்ட செய்யுட்கள் வருமாறு:—

கது ௨

சென்னைப்பட்டினம்

ம. ரா. ஈ. ஸ்ரீ

சி. வை. தாமோதரமயின்னை.

—:~:—

வந்துகதம்.

வேடையல் ஓன்றியது மேதகுசி வாசகம்
வந்தியகர்வலி குன்றி னவடந்
தூதன்மொழி மூவறுபு ராணமவலி குன்றயது
சொல்லரிய சைவ சமயப்
போதமவலி குன்றியது பொற்றொதிய மாமுனி
உகவறமொழி குன்றி யதுபா
நாதனின் ஞாலம்சை நாடரிய ஆறுமுக
நாவல ரடைந்த பொழுதே.

வெண்பா.

நல்லையகர் ஆறுமுக நாவலர் பி நந்திலரேற
சொல்லுதமி முழங்கே சுருதியெங்கே—எல்லவரும
ஏததும்பு ராணக மங்கனெங்கே ப்ரசங்கமெங்கே
ஆத்தனறி வெங்கே யறை.

சிலேடைக்கலிததுறை.

தகைசேர் தமிழ்க்குத் தனிமுதல் வன்கந்த வேள்குமர
னகுவே றலமிசை யான்புல வோன்குரு நல்லையறு
முகநா வலனர னார்க்கினி யான்புகழ் மொய்ம்பனிம்பர்
இகல்கூர் மதப்பகை செற்றீச னுருல கெய்தினனே.

நெரிசை வெண்பா .

கூடுதல்கையா தடுத்த நகங் காசினிகஞ்ச லெசவத் .
பொதிப் பமயஞ் செதித்துச—சீரத்தம் .
பெய்தமிழ் தந்தகந்து வேணல்வா ராநடுக
நாலர்வீ டுற்றதுநாள் .

(குறள் .

நயனா நாநுரவா நாவலாபதன் னாலமுன் .
பெய்தல் நீசனருண் பமல் .

உடுப்பட்ட .

ம. ம. ம. ஸ்ரீ

அ. சிவசம்புப்புலவர் .

—:—:—

நெரிசை வெண்பா .

தேவரசு மெய்ந்துற் றிறம்பலவு மாருயிருக்
காவலினாற் போதித்த வாறுமுக—நாவலனா
சீரமுகத்தைக் கண்டவர்க டேண்டிறைப்பூ மண்டலத்தில
யார்முகத்தைக் காண்ப தினி .

கற்றார் பிறரெல்லாங் காசினிப்பொய் வாழ்விலை
துற்றார் செயற்பால வுன்னாராய்—முற்றார்
நயத்தகைய வாறுமுக நாவலனே யென்றஞ்
செயத்தகைய செய்தான் நெளிந்து .

எழுபத்திரண்டுசீர்க்கழிநெடி லடியாகிரியவிருத்தம்

நகமேவு பொன்னுலக நிகரான நல்லைத்

தலத்திலமர் சிந்தாமணி

சாலப்பன னூட்கந்த வேள்செய்து வைத்தவொன்

ட வல்ததின வந்த

சான்றம துரைசசங்க மூன்றுமிங் கொன்றாய்த

தலைப்பட்ட பெரியசங்குந்

சமபுது சாடியம மேத்திய நயிட்டிகந்

தவறுறப் பிரமசாரி

சுரங்கிருத பாஷா வ்யாகரண சித்தாந்த

நாக்கவே தாந்தநிலையந்

சுரகயறும டிபாச பசலகூண்ப்ரபல

சைவாக மப்பொககிஷ்ஞ

சாரந்தவ தமககரிய நுண்பொருட் குவைதருந்

கலசாஸ திரசாகரஞ்

சத்யசிவ தர்மணித் தீக்ஷாவி சிட்டவா

சாரிபச முகதிலகந்

தண்டமிழ்ப் பாவையை முகந்துயிர்ப் பயிரகனைத்

தலைவித்த பருவமேகந்

தமிழ்நில கனகவட பர்வத முகட்டிந்

தயங்குமா னிககதிபந்

தன்னுணை வழியினிற் பச்சைவ நாட்டையொரு

தனிபுரந் திடுமெயரசு

தழனிரைய வாய்ப்புகுத் திடுமிதர சமயத

தமத்தினப் பருகுமென்றாழ்.

கசடு

மருமேவு வெண்கமல வாணிநட மகலா
மகத்வப்ர தாபமன்றம்
வழிவழித் தலைநின்ற பரமூப்த பரசிவ
மதாசார தெய்வசொருப
மாதவநன் மாணவகர் நெஞ்சகக் கோயிலில்
வளர்ந்திடுஞ் சேமவைப்பு
மாணிக்க வாசகர் முதற்குரவ ரோடறிஞர்
வாழ்த்தியேத் தியமெய்க்குரு
வாடும் பசிப்பிணிக் கறுசுவையு ணத்தினம்
வழங்கிடுங் காமதேனு
வள்ளன்மை யொழியா திலங்குமா டம்பர
மகாராச ராசபிரபு
மதுரப்ர சங்கவமிர் தத்தினு லுலகத்தை
வாழ்வித்த சற்பாத்திர
மாண்புபெற முற்றியுண் ணெகிழ்ந்தின்ப மாமது
வழிந்திடும் பத்திக்கனி
வந்திரப் பவர்குறை கிளக்கமுன் வேண்டுவ
மகிழ்ந்துதவு பாரிசாதம்
வாலறிவி னேரருட் பாடனற வொழுகுறாஉ
மணிவளப் பூர்ணகும்ப
மண்டல மெலாம்பெரிது மேற்கொளமெல் கிக்குளிரு
மங்களசு கந்தபுஷ்பம்
வரசாது சனசங்க பூச்யபூ ஷ்ணநடுவில்
வாய்ந்தநா யகரத்தினங்;

. கருமேவு முயிர்களுக் கானந்த மெய்நிலைமை
காட்டிய தெருட்ப்ரகாசங்
கவினும்வீ ணுபுர மகீபதி சிரத்தினொளிர்
காஞ்சன மணிக்கிரீடங்

கல்லூரி யூர்தொறு மமைத்துச் சிரார்க்கினிய
 கல்வியமு தூட்டுமன்னை
 கற்பியல் வழாவகை நிரம்பியு வியுற்பனக்
 கவிஞருக் கிருகண்மணி
 காதலிற் பலகாலு மோடிமெய்க் கல்விக்
 கடற்கரைகள் கண்டவங்கங்
 கங்கா குலப்புனித கூரோ ததித்தலைக்
 காண்டகவுதித்தமதியங்
 கலபமயி லூருமெம் மான்புகழ்ப் பணிகளபர்
 கதிர்செயு மணிப்பேடகம்
 கலைஞராம் பொன்னுயர்வு தாழ்வுக டெரித்திடுங்
 காமர வரஞ்சியாணி
 கலகப்ர சங்கவிப சங்கமிட லெஞ்சிக்
 கலங்கச்செய் விசயசிங்கங்
 கனிவுடைச் செந்தமிழ்க் கலைதலை யெடுத்துக்
 களிப்புறச் செய்தவழுதி
 கமையறி வடக்கமுத லாஞ்சிகர முடனெழுநங்
 கனசுகுண மாபூதரங்
 காவலர்க ளேனையர்கள் காணிக்கை யொடுநிதங்
 கைதொழுந் தேவாலையர்;

திருமேவு மன்னவர் தமக்குமுத் யோகத்
 திறந்தேற்று மதியமைச்சு
 தேசாபி மானமுஞ் சமயாபி மானமுஞ்
 சிதையாமல் வாழ்ந்தவாழ்வு
 சேர்ந்தவர் செயங்குறையை யன்றே மறந்திடுஞ்
 சித்தசுத் தித்தயாளு

திகழ்நாத பரியந்த வீணை வெலா முடியத்
 தெளிந்திடும் பெரியயோகி
 தேற்றுகும் போதனா நியமசா மர்த்திய
 சிரேட்டசன் மார்க்கபீடம்
 திரிபகல நூலுரைகள் பலவுலகு வந்திடச்
 செய்தவதி யூகசாரஞ்
 சிற்பம் பலத்தாடு மானந்த நாடக
 தியானபுண் ணியஸ்ரீடு
 ஸ்ரீயாறு முகநா வலன்வரசு காணுபு
 தித்தகைய சைவமுதல்வன்
 செறிதரும் பிரமாதி வற்சரத் தேண்மதித்
 தேதியிரு பத்தொன்றினிற்
 செயசங்க வாரமக நாளபர பக்கமுறு
 திதியெனுஞ் சத்தமியினிற்
 றேசோ மயானந்த வாசரம கோசர
 திகம்பர சமஸ்தசுரபு
 சிதவகில சகதண்ட நாதநித் தியசுத்த
 சிவபதத் தெய்தினானே.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

வரமேவு துய்யமறை யாகம வழக்கொடுநன்
 மக்கள்பயி றேசமதனில்
 வளர்தவச் சாதியி லுதித்திதர மதமுறா
 மாபாக்ய மாண்புகுலவித்
 தரமேவு கலைமுழு துணர்ந்துவாழ் வெனுமயற்
 சாகரந் தப்பிழிடியிற்
 றளரா தடக்கநிறை வாய்மைகொடை யாதிய
 தழீஇயுயிர்கண் மாட்டன்புறீஇத்

திருமேவு மருண்டப் பதிபாச பசுவிய
 நெரிந்துமெய்ப் பத்திவாய்ந்து
 சிவபூசை செய்துதமிழ் நாட்டினைத் தனியரசு
 செய்துபல நூல்பரப்பி
 யுரமேவு சைவப்ர சங்கஞ்செய் தினை ஞர்கட்
 குணர்வுதரு கழகநிறுவி
 யோங்குபுக ழாறுமுக நாவலன் பெற்றவுயர்
 வொருசேர யார்க்குமீலையே.

என்சீர்க்கழிநெடி ஷடியாசிரியவிருத்தம்

ஶங்கியதொல் காப்பியத்திற் குரைமுன் செய்த
 வுவப்பினாற் சிலருரையா சிரிய னென்ன
 ஷங்கிளம்பூ ரணனைவியந் துரைத்தா ரன்றோ
 னவ்வுரைய மிழிவின் க ணமைந்த தம்மா
 தாங்குபுகழ் நாவலனாஞ் சிறப்புப் பேராற்
 றன்னியற்பே ருலகமெலாந் தழைக்க நின்ற
 வீங்கிவன் செய்ந் தூலுரைகள் பலசற் றேனு
 மிழிவின்கட் படுவவென்றியா ரியம் புவாரே.

வெண்ணீறுங் கண்டுகையும் வெண்பொற் றாசும்
 வெண்ணகையும் பவித்திரமும் விளங்கக் காட்டி
 யுண்ணீடு பத்தியினர் டோலிங் குள்ள
 வொருசிலர்தா முரைக்குமொழி யுவந்து கொள்ளே
 மண்ணீடு புகழ்த்திருநா வலனார் சொல்லும்
 வாசகங்க ளெவையவையே வைய முய்யப்
 ண்ணீடு மொழிபங்கன் பகர்ந்த வாக்காய்ப்
 ண்ணீடு மொழிபங்கன் பகர்ந்த வாக்காய்ப்

வித்தகமெய்த் நூலுரைக டிகளிற் பல்கி
 விராய்க்கிடந்து வரம்பிகந்த விதங்கள் பல்வே
 றத்தனையு மேடுகளின் முன்னர்க் கற்ற
 வாசிரியர் பெரிதுணர்வ ரவைநன் றாய்ந்து
 சுத்தமுறத் திருத்தியச்சி விடுவித் தியார்க்கு
 தொலைவிலுணர் வுதிப்பித்தான் றெல்லைச் சீர்த்து
 யுத்தமநா வலனவன்போ வவற்றை யெல்லா
 முய்த்துணர்ந்து திருத்தவல்லா ருலகத் தியாரே.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மறையோ ரருட்சைவ தேசிகர் பாவலர் வாழ்ந்தனர்நூற்
 றையோடு சைவந் தலைசாய்ந் திடக்கண்டு தூங்கினர்நா
 விறையோ றொருதனி யேநின் றவற்றை யெழுப்பிநீ இக
 குறையோ வறவைத் ததற்கென்கைம் மாறு கொடுத்தனரே.

பாவலர் பற்பலர் செல்வர்கள் பற்பலர் பாரடங்க
 மேவின ரேனு மவரா லுலகுக்கு மெய்ப்பயனென்
 னாவல னாலிங்கு நரனுக்கு நாள்வந்த நன்மையெல்லா
 மேவருந் தேர்வ ரிவன்போல் வருபவர் யாரினியே.

என்பிர பந்தங்கள் கேட்டுப் புலமை யிருஞ்சிறப்பீ
 தன்பிரி யாமற் பரிசு செயுமென் றறைந்தெவர்க்கு
 நன்பிரி யத்திற் றலைமையெல் லாந்தந்த நாவலனா
 ரின்பிற வாநிலத் துற்றா ரினித்துணை யாரெமக்கே.

ஆரூர னில்லைப் புகலியர் கோனில்லை யப்பனில்லைச்
 சீருரு மாணிக்க வாசக னில்லைத் திசையளந்த
 பேருரு மாறு முகநா உலனில்லைப் பின்னிங்கியார்
 நீருரும் வேணியன் மார்க்கத்தைப் போதிக்கு நீர்மையரே.

கடு

புல்லரை யேயுள்ள சொற்பொருள் யாவும் புலவர்தொழி
நல்லன வாகப் புனைந்துவிட் டாரினி நாமென்செய்வேந்
தொல்லிய லாறு முகநா வலினைச் சுருக்கமறச் [கவே
சொல்லிய நாமகட் கெண்ணமுண் டேலென்றுஞ் சொல்லு

கும்பகோணம்:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

பு. மு ரு கே ச ப் பி ன் னை .

—:—
வெண்பா.

ஆறுமுக நாவலனை ஆருமுண ராப்பொருளைத்
தேறுமுகங் கொண்டு தெளிந்தானை—ஆறுமுகம
என்றிருக்க ஓர்முகமும் எங்களுக்குத் தோற்றமற
சென்றொளித்தா னந்தேர சிவா.

காணுங்கண் ணின்னுமொன்று கண்டுகொண்டோ மென்ற
பாணம் மகிழும் பருவத்தில்—தாணுவெனுஞ் [யாழ்ப்
சங்கரபண் டிதன்முன் சாய்ந்தான்பின் ஆறுமுகப்
புங்கவநீ யும்மறைந்தாய் போய்.

ஆறுமுக நாவலனைன் றாலெவரு மன்புகொண்டிங்
கேறுமுக ழாயெம்மை யேற்றுவந்தார்—ஆறுமுக
நாவலனை யின்னினியே நம்மையொரு நாயென்றுப்
பாவினையும் பண்ணார்கள் பார்.

திங்களணி செஞ்சடையான் றேவனென வந்ததுவும்
அங்கவ னூல் நூலா யமர்ந்ததுவும்—எங்குமிசை
கொண்டியாழ்ப் பாணங் குலாவியதும் ஆறுமுக
அண்டர் பிரான் வந்தபின்பே யாம்.

கருக

ஆரிருந்தென் ஆர்சிறந்தென் ஆறுமுக நாவலன்போல்
ஆரிருந்து போதிப்பார் ஐயையோ—ஆறணிந்து
தேக்குமதிச் செஞ்சடிலத் தேவுருவு கொண்டாலும்
வாக்கவளைப் போல வரா.

எவ்விடமும் நின்புகழே எவ்விடமும் நின்பேரே
எவ்விடமும் நின்சொல்லே எய்தியபோல்—எவ்விடமும்
எக்கா லமுமில்லை இன்னினியார் நின்புகழ்க்குத்
தக்கார்சொல் நாவலன்நீ தான்.

கந்தவேள் செய்தவம்போற் காணுந் தவமுமவன்
மைந்தனும் நாவலன்போல் மைந்தர்களும்—செந்தமிழில்
வல்லவர்க ளன்னவன்போல் வந்திடுவ தும்முலகில்
இல்லைஇல்லை இல்லை இனி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மாமிக்குங் கொண்ட மருகிக்குஞ் சண்டையை மாற்றியிந்தப்
பூமிக்குட் கல்வியுஞ் செல்வமுஞ் சேரப் புலவரெவர்
தாமிக் கடைந்தவர் நின்றனைப் போலிந்தத் தன்மையினால்
நிமிக்க வன்நல்லை நாவல னேயிது நிச்சயமே.

நிந்தாஸ்துதி விருத்தம்.

வாணிதனை வசப்படுத்தி மலரயனை நான்முகனாய்
மயங்கச் செய்து
பேணியவ ளடிபணிந்து பிரிவகற்றிப் புணர்ந்தவுனைப்
பிரமந் தேர்ந்த
மாணியென்றும் நீதியுளா னென்றுஞ்சொல்ல வகையெங்கே
இன்னாச்சொன் மாண்டநினைக்
காணுவதோ விறப்பதுவிங் காறுமுக நாவலனே
கமிப்ப தன்றோ.

கநூஉ

நீர்வேலி:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சிவ-சங். பண்டிதர்

சி வ ப் பி ர க ர ச பி ள் லை.

—:~:—

தேற்றரவு வெண்பா.

நையலிரோ வையகத்தீர் நாவலன்றான் போயினனென்
றையனவன் முத்தி யடைந்தனனால்—மெய்யே
நலமடைந்தா னென்றே நனிமகிழ்க யாரும்
பவபுலம்பி யென்றோ பயன்.

வெண்பா.

செய்யபிர மாதியினிற் தேள்பின்னார் சத்தமியில்
வையமுயச் சைவம் வளர்த்தபிரான்—துய்யபுகழ்
ஆறுமுக நாவலன்றா னஞ்சிவஞா னத்தடைந்தான்
தேறுசிவ சாயுச் சியம.

ஆவரங்கால்:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சு. ந ம ச் சி வ ர ய பி ள் லை.

—:~:—

வெண்பா.

தேறுமுது சர்வகலை தேர்ந்த ஸ்ரீமஸீ
ஆறுமுக சாமியே யப்பனே—கூறுமுதற்
சற்குருவே சீனியே சர்க்கரையே கற்கண்டே
இக்குவல யமவிடுத்த தேன்.

சனிநிச் சைவநிலை யிட்டுவர யாரிடத்து
நேசமொடு வைப்பனதை நீயறிவாய்—ஒசைத்
திருவாய் மொழிந்து திடமில்லா நாங்கள்
ஒருவா னாறச்செய்வா யே.

நல்லசிவ நீதி நாட்டவுநாம் பேயர்சிலர்
அல்லவென்று தள்ளுவதென் னாமென்று—வல்லபர
காயப் பிரவேசங் கண்டதினின் னென்றியற்றத்
தேயத் தொளித்தாயோ செப்பு.

சற்குருவே மெய்த்திருவே தண்ணளியே வீண்ணொளியே
சொற்கிருந்தா யெங்கிருந்தாய் சொல்லாயே—நிற்குமுனம்
குற்றமது செய்தேமோ கோடுநெறி பெய்தேமோ
பெற்றியது வந்துவெளி பேசு.

பண்டிதர்கள் மாண்பகலப் பட்டாரே பாரிடத்தில்
மண்டிகலே வாணியும்பின் வாங்கினளே—தொண்டரேல்லாப
தம்மா வியற்றார்போற் சார்ந்தாரே யாறுமுகப்
பெம்மானே நீபிரிந்த பின்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

நாவலோ ரிறந்தா ரென்றசொற் கேட்டு
நாங்கள்மெய் மறந்தழு தேபின்
ஆவலாய்ச் சடங்கண் டாறுவ மெனவந்
தடுத்தபோ தருமவு னத்தே
நீவிர தரமா மலர்ச்சியோ டிருந்து
தேரினிற் றெருச்சென்று சற்றே
தாவிலாச் சடத்தை மறைத்தனை யையா
தளர்ந்தனம் வெளிப்படு குருவே.

கநீஉ

நீர்வேலி:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சிவ-சங். பண்டிதர்

சி வ ப் பி ர க ர ச பி ன் லை.

—:~:—

தேற்றரவு வெண்பா.

நையலிரோ வையகத்தீர் நாவலன்றான் போயினனென்
றையனவன் முத்தி யடைந்தனனால்—மெய்யே
நலமடைந்தா னென்றே நனிமகிழ்க யாரும்
பலபுலம்பி யென்றோ பயன்.

வெண்பா.

செய்யபிர மாதியினிற் றேள்பின்னார் சத்தமியில்
வையமுயச் சைவம் வளர்த்தபிரான்—துய்யபுகழ்
ஆறுமுக நாவலன்றா னஞ்சிவஞா னத்தடைந்தான்
தேறுசிவ சாயுச் சியம.

ஆவரங்கால்:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சு. ந ம ச் சி வ ர ய பி ன் லை.

—:~:—

வெண்பா.

தேறுமுது சர்வகலை தேர்ந்த ஸ்ரீமூஸ்ரீ
ஆறுமுக சாமியே யப்பனே—கூறுமுதற்
சற்குருவே சீனியே சர்க்கரையே கற்கண்டே
இக்குவல யம்விடுத்த தேன்.

ஈசனினிச் சைவநிலை யிட்டுவர யாரிடத்து
நேசமொடு வைப்பனதை நீயறிவாய்—ஒசைத்
திருவாய் மொழிந்து திடமில்லா நாங்கள்
ஒருவா னுறச்செய்வா யே.

நல்லசிவ நீதி நாட்டவுநாம் பேயர்சிலர்
அல்லவென்று தள்ளுவதென் னாமென்று—வல்லபர
காயப் பிரவேசங் கண்டதினின் னென்றியற்றத்
தேயத் தொளித்தாயோ செப்பு.

சற்குருவே மெய்த்திருவே தண்ணளியே விண்ணொளியே
சொற்கிருந்தா யெங்கிருந்தாய் சொல்லாயே—நிற்குமுனம்
குற்றமது செய்தேமோ கோடுநெறி பெய்தேமோ
பெற்றியது வந்துவெளி பேசு.

பண்டிதர்கள் மாண்பகலப் பட்டாரே பாரிடத்தில்
மண்டுகலை வாணியும்பின் வாங்கினளே—தொண்டரே ல்லாப
தம்மா வியற்றார்போற் சார்ந்தாரே யாறுமுகப்
பெம்மானே நீபிரிந்த பின்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

நாவலோ நிறந்தா ரென்றசொற் கேட்டு
நாங்கள்மெய் மறந்தழு தேபின்
ஆவலாய்ச் சடங்கண் டாறுவ மெனவந்
தடுத்தபோ தருமவு னத்தே
நீவிர தரமா மலர்ச்சியோ டிருந்து
தேரினிற் றெருச்சென்று சற்றே
தாவிலாச் சடத்தை மறைத்தனை யையா
தளர்ந்தனம் வெளிப்படு குருவே.

கருசு

நாவலி பொறுத்த நற்குண மலையே
நாடெலாம் புகழ்ந்துநின் றேத்தும்
தேவனே சிவநூற் பொருள்களைத் தேற்றித்
தெட்சிண மூர்த்தியா யுமர்ந்த
காவலி னேயுன் கருணையுப் பிரிந்து
கடையரே மிவ்வுடம் புடனே
சாவதில் லாம லிருக்கலேங் கண்டாய்
சற்றுவா நமதுசற் குருவே.

புத்தகத் தாலும் பூரண வொளியாம்
போதமார் பிரசங்கத் தாலும்
இத்தரை யுள்ளா ரெம்முட னறிய
இலங்குகண டிகைதிரு நீராம்
உததம சிவசின் னங்களி னுண்மை
உயர்சைவ மார்க்கத்தி னுண்மை
வித்தகத் திருவாய் மலர்ந்தருள் புனிதா
விட்டதென் னெம்மைச்சற் குருவே.

யார்பிறந் திருந்து மெதைப்படித் துஞ்சி
ரெவ்வர செந்நிதி படைத்தும்
தேர்பிர போதஞ் செப்பினுங் கொள்ளாச்
சீரிலேம் மனங்கொண்டு தேற
மார்பினிற் றிருவைத் தோன்றொழுஞ் சிவனே
வையகம் யாவுக்குங் கடவுள்
நேர்பிற நிலையென் றுரைத்துப்பின் னெம்மை
நீக்கிய தறமதோ குருவே.

பணச்செருக் காலும் பிறசெருக் காலும்
பாதகர் சிலர்பொய்தத மதங்கள்

கருநி

இணக்கியிவ் விந்து தேசத்திற் பரப்பி
எம்மனோர் தமைவஞ்சி யாமல்
கணக்கறு பகைகள் வரவுமென் னாது
கனெந்தவை தஞ்சமாய் நின்றாய்
தணப்பறு திடத்தா ரெவரையத் தகையாத்
தங்கவைத் தேகனை குருவே.

மண்ணையும் வேண்டேம் பொண்ணையும் வேண்டேம்
மற்றைய பொருளையும் வேண்டேம்
விண்ணையும் வேண்டேம் வேறிடம் வேண்டேம்
விளம்பர சாதிய வேண்டேம்
தண்ணளித் திருவாய் மொழியமிர் தத்தைத்
தரும்படி வேண்டினந் தந்தால்
அண்ணலே பிழைப்பே மின்றெனி லுலேவோ
மையகோ வையகோ குருவே.

நால்வகைச் சாதி விருந்தர்நற் றருணா
நண்ணிக்கீழிருந்துகேட் டடங்க
நால்வகைப் பாதத் துள்ளும்வேண் டியதை
நலம்பெற மேலிருந் தருளி
நால்வகைச் சொல்லாஞ் செந்தமிழ் நெறியே
நாவலி யுடனுரைத் தருளி
நால்வகை யாமாச் சிரமநாட் டியதை
நமக்கியா ரினிச்செய்வார் குருவே.

உள்ளுறுந் துறவர்த் சனைசெப தியான
வுணமையா ரொருமரக் கலத்தால்
அள்ளலங் கொடிய வினைக்கடல் கடந்தின்
படைந்திற வாதிறந் தாயைத்

கடுகூ

தெள்ளுபட் டணத்தெம் மடி முன் னறந்த
னென்றிடுஞ் செய்யுளிற் புகழ்ந்தான்
தள்ளாரும் புலவ ரின்றென்ன செய்வார்
சாற்றுவாய் மலர்ந்தெங்கள் குருவே.

கண்ணினுண் மணியே கருதரு மறிவே
கருத்திருட் டெறுஞ்சுட ரேநாம்
மண்ணினிற் காத்த தந்தைதாய் பிரிய
மாய்ந்திடுஞ் சிறுகமகார் போலத்
திண்ணமா முன்னைத் தேடிக்கா னாது
தேம்பியே புலம்பவுஞ் சிவனும்
பண்ணவனீ போல வெங்கு ின் றும்வாய்
பகர்ந்திடாய் ஞாயமோ குருவே.

நீறுருத் திராக்கம் மந்திரம் பூசை
நித்திய கருமமா கமங்கள்
ஆழ ளா தீக்கை மறையருட் பாக்க
ளறமில் க் கியவிலக் கணங்க
ளேறிய தர்க்க மாதிய வெல்லா
மிசைசிவ தர்மிணி தீட்சைப்
பேறிய னின்னோ டொளித்திடா வண்ணம்
பெருவர முவந்துதா குருவே.

துன்பெலாஞ் சகித்துச் சோகிசேர் போதஞ்
சொல்லுவா ரீங்கிலை யெம்போல்
அன்பரே யாமு மினிச்சொலோ மெனமுன்
னறைந்தனை பின்னுடல் விடுநாள்
இன்படை யருட்பா வோதுவா ரோய
இம்மெனுங் குறிப்பிற்கை காட்டிப்
பின்புமோ தச்செய் துடனகன் றாயிப்
பெருங்குறிப் பறிந்திலேங் குருவே.

கருிள

கலித்துறை.

செந்தமி ழாரிய மாம்பல பாஷையிற் சேர்ந்திருந்து
நந்து மகில பொருளையும் வாரியிற் நாட்ட கத்தோர் [ச
உய்ந்திடக் காட்டி யடக்கிய. நாவில்வல் லோர்மண்டையை
சிந்தவை யோவெரித் தாயோ சிவந்த சிவாக்கினியே.

பார்க்கும் பதிபசு பாசமெய்த் ஞானத்தைப் பண்புடையார்
யார்க்கும் பெறப்புத் தகமாககி யீந்துள் யமனடுங்கி
வேர்க்கும் படியுற்ற நாவலர் வாழ்தின வேலைதனைத்
தூர்க்கும் வகையெங்கு கற்றனை யோசிவ சூரியனே.

சுன்னாகம்:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

அ. கு ம ர ச வ ர மி ப் பி ள் னே.

—:~:—

வெண்பா.

செல்லும் பிரமாதி தேன்மதிமூ வேழுபுகர்
புல்லபர சத்தமியிற் போந்தமகம்—நல்லதமிழ்ப்
பாவலராற் பாடப் படும்புகழா னுறுமுக
நாவலன்மோக் கத்தடைந்த நாள்.

கலிவெண்பா.

பூமாது வாழ்வுசெய்யும் பொன்னகர மென்னுந்நல்லைச்
சீமான் சிவன்பாதஞ் சிந்தைசெய்யுங் கோமான்
சுகம்புகழுங் கந்தவே டன்னிடத்தில் முந்திக்
சுகம்பெறும்வ் வள்ளுவனார் சொன்ன மகன்றந்தைக்
காற்று முதலி யருமைத் திருக்குறளுக்
கேற்ற விலக்கியமா விங்குதித்துச் சாற்றரிய

கநிஅ

தின்மை பெறுஞ்சைவ சித்தாந்த சாகரத்தின்
 றண்மை நலம்பருகிச் சைவமெனும் உண்மையுள்
 செஞ்சாலி யோங்கச் சிறந்தபிர சங்கமழை
 அஞ்சாது பெய்யும் அருணமுகிலே மஞ்சாருஞ்
 சோலைப் பெருங்காழித் தோன்றறிரு நாவலர்கோன்
 வேலை யிடைக்கல்லின் மிதந்துவந்தோன் சிலமிக்க
 வாதவூர் வந்தவன்றே வாரதிரு வாசகங்கள்
 ஓதிச் சிவபெருமா னென்கழற்செம் போதைநினை
 துள்ளநெக்கு நெக்குருக வோட்டந் துடிதுடிப்பக்
 கொள்ள வுடம்பு குறுவேர்வை வெள்ளமெனக்
 கண்ணீர் சொரியமயிர்க் கால்சிலிர்ப்ப மெய்நடுங்க
 எண்ணத் தழுதழுப்ப இன்பவெள்ளத் துண்ணுமெ
 ஆனந்த முற்றே யயர்த்துப் பரவசமாய்
 மோனச் சிவதூன் முறைப்படியே ஞானமுரசு
 செய்யுஞ் சிவபூசைச் செல்வா சிறியேனுக்
 குய்யு நெறிகாட்டு முத்தமனே துய்யதமிழ்ப்
 பாடை யிலக்கியமும் பன்னு மிலக்கணமும்
 தோடமறக் கற்றுணர்ந்த தோன்றலே பீடுபெறும்
 பன்னூற் கடல்கடைந்து பாலர்பெற வின்னமுதச்
 சொன்னாடி நல்வசன சூத்திரமாச் சின்னளில்
 இத்தரையில் யாவர்செய்வா ரென்னப் பலப்பலவாம்
 புத்தகங்கள் செய்தருளும் புண்ணியனே பத்தியினர்
 பாவந் தொலைத்தருளும் பஞ்சாக் கரவிசிட்டம்
 ஆவ லொடும்பேசும் ஆறுமுக நாவலனே
 ஆற்றகில்லே னுற்றகில்லே னந்தோ நினது பிரி
 வாற்றகில்லே னுற்றகில்லே னார்க்குரைப்பேன்-சீற்றமுடன்
 வந்த விடப்பனவன் வார்த்தைக் கொடுஞ்சரத்தால்
 நொந்தேற் கிரங்கியரு ணைக்கதனைத் தந்தவனே

கருகூ

கூறும் பரசமய கோளரியே மெய்யுணர்ச்சி
 தேறு நினதருமை சிந்திக்குந் தோறுமெல்லாம்
 என்னை யயர்த்தே நெமபெருமா னின்பெருமை
 தன்னைப் பெடுஞ்சேடன் றுளிருந்து பன்னாப
 பேசினு முற்றுப் பெறுமோ பெருந்தகையே
 ஈசன் பெருங்கருணை இப்படியோ பேசியென்ன
 கண்ணே யெனதிரண்டு கண்மணியே நாவலனே
 மண்ணி யாமுடம்பு மாய்ந்தாலும் எண்ணுந்
 கீர்த்தி யுடம்பு கெடுமோ கிளக்குமுண்மை
 வார்த்தை யரிச்சந்தர மன்னவனே போர்த்தவீருள்
 நீக்குங் கிரிவிளக்கே னின்னினைமக் கோழ்ருவர்
 வாய்க்குநா னெந்நாளோ மற்று.

கலித்துறை.

கல்விக் களஞ்சியங் கற்றவர்க் கேறு கருணைவள்ளல்
 சொல்வித்து வப்பிர சாரகன் பூதி துவங்குமெய்யன்
 நல்லைப் பதியின னுறு முகப்பெரு நாவலனுந்
 தில்லைப் பதியின் நடராசன் சேவடி சேர்ந்தனனே.

முன்மடக்குப் பின்முடுகுவெண்பா.

சைவப்ர காசனர்கள் தம்வா யினிதடக்குஞ்
 சைவப்ர காசவித்யா சாலைமன்ன—ஐய்வடைந்தா
 னர்க்கனக் கினிக்கணத்த னத்தமுத்த மிக்கருளும்
 பார்க்கனக்க னக்கன் பதத்து.

பின்முடுகுவெண்பா.

என்கடிதம் என்கவிதை யார்க்கும் இனிதென்று
 நன்குறவே பாராட்டு நாவலனார்—எங்கேயோ
 கங்கைமுடிச் சங்கரன்பொற் கஞ்சமலர்ச் செண்சரண்விட்
 டிங்குவர வுங்கருத்தோ என.

வவம்பழுத்த புறச்சமய திமிர மோட்டி
யத்துவித சுத்தசித்தார் தத்தி னுண்மை
நவம்பழுத்த பொருள்கூட்டிச் சைவ நாட்டு
நாவலனே நினைக்காணு நாளெந் நாளே.

தேனூறும் வாசகமோ ராறு நூறும்
- திருக்கோவை யென்னுமகப் பொருள்சேர் செயபு
ணூறாறு முரைத்ததிரு வாத வூரன்
நாவலர்கோன் காழியர்கோன் நல்வா சிசன்
போனீறு மைந்தெழுத்துஞ் சைவ நூலும்
புவியினிடை நனிவிளக்கும் புனிதா யேலே
வானேறும் பொழிநல்லே சேரு நன்னா
வலப்பெருமா னினைக்காணு நாளெந் நாளே.

எத்திசையுந் கிரிதிபம் போலச் சோதி
யெறிக்குமருட் பிரகாச வள்ளா லின்ப
முத்திவழிக் குரியநெறி யிதுதா னென்றே
மூதுலகோ ருணர வது முறையே காட்டிப்
புத்தமீர்த மனையவருட் பாக்க ளோதிப்
பூசனைய் சனுககியற்றல் பொருளாக் கொண் டோம்
நத்தமருந் தடநல்லே நகரில் வந்த
நாவலனே நினைக்காணு நாளெந் நாளே.

வேறு.

செல்லுரும் புருக்தன் சேண்டு போல்விளங்குஞ்
சீர்த்தி மிக்க
நல்லூரி னவதரித்த ஞானகுரு நாவலனே
ஞால மும்ப
யக

ககச

விருத்தம்.

சிவசமய கமலமதைத் தமிழ்நாடார்
திருமடுவீற் செறித்த லர்த்திப்
பவமயநர் தாங்கணுற்ற பரசமய
விருள்கடமைப் பதற் வேட்டம் த்
தவநெறியாந் தேரினிடைத் தனியூர் து
தற்பரனா மாழி சார்ந்தான்
அவமகல வுலகுபெறு மாறுமுக
நாவலனா மனலி யோனே

திருநெல்வேலி:

ம. ரா. ரா. ஸ்ரீ

க. வேலுப்பிள்ளை.

—:—:—

வெண்பா.

எழமீர மாதிதனி நெய்தபுகழ்க் கார்த்திகையிற்
கூறபர சத்தமியாங் கோதிறிதி—வீறுமக
மாறுமுக நாவலனஞ் செல்வ மகிலகுரு
வீறுகிரு மேனியுறு மின்று.

கலித்துறை.

1. தித்தாய் திகழ்நல்லை கற்று யெந்நூலு முலகமெங்கும்
விதித்தாய் பரம பதிசிவ னேயென வேறுமதஞ்
சுதித்தாய் பின்னாறு முகநா வலசற் குருமணிநீ
கதித்தாய் பரம பதமடி யேமென்று காண்குவமே.

2. ருவுடம் பாறு முகநா வலன்விடுத் தோங்குமுத்தி
மருவுடம் பாக்கொண்ட வாவென்ப ராவென்பர் மற்றறிய
3. ருவுடம் பாகி யொருநோயு மற்ற வ்வன்புகழார்
திருவுடம் பானது நீழி காலந் திகழ்ந்திடமே.

ககூரு

விருத்தம்.

நகரான் றிருலெழுத்தைத் திடையறா தொலிககுமெழர்
றிநவாக் குஞ்சற்
குறபாதங் கருதுளமும் விபுதியொளி தயங்குதிரு
மேணி யுஞ்சொற்
மொருளாமுந் திராவிடநின் மலமறைகொ டுருக்கரடும்
பொலிந்த நல்லை
— ஞான னுறுமுக நாவலனைங் குருபரனுக்
கமமை செய்வாம்.

தக்காலஞ் சென்னையிலெழுந்தருளியிருக்கின்ற
ஸ்ரீமத்

திருநெல்வேலித் தண்டபாணிகவாமிகன்
ஸ்ரீரூபு

ஆறு முக நாவலரவர்கள்

அடைந்தமையைக்கேள்வியுறறு

ஆராமையிருதியினுலே

சிவபெருமானே நோக்கி

அருளிச்செய்த

பதி கம்.

—*—

நேரிசை வெண்பா.

அன்பர்களுக் காதரமா மாறுமுக நாவலனைத்
தன்பதத்திற் சேர்த்தசிவ சங்கரன்பால்—வன்பாகலை
வெல்லாமுன் பூதலத்தை விட்டுவரச் செய்தவியிட்டு
சொல்லாயென் பார்நந் துணை,

கலிப்பாக்கள்.

சொல்லாக மின்றியிகழ் துட்டமதப் புட்கடமை
யல்லுறு போலடக்கும் வன்மையுறு நாவலனை
ல்லூரில் வையாதிந் நாளேனின் பாலழைத்தாய்
ல்லுழி கண்டோர் பரவும் பரசிவமே.

பங்க மலியுநெறிப் பாழிமத யானைகட்கோர்
பங்க மெனவே சிறந்தபுகழ் நாவலனை
பங்க ணிலத்தன்ப ரழவேனின் பாலழைத்தாய்
செங்க ணெடுமாலைச் சினவிடையாக் கொள்சிவமே.

புணகா தலித்தருந்தும் பூரியரெல் லாநடுங்க
வணகார் முகிலெனவே வாய்திறக்கு நாவலனைத்
தணகார் கடற்பார் தயங்கநின்பா லேனழைத்தாய்
எணகாற் பெருமபறவை யென்னுமுருக் கொள்சிவமே

சைவ சமயத் தனிக்கொடிபோற் றுரணியின்
மெய்வழக்கே நாளும் விளக்கியதோர் நாவலனைப்
பொய்வகுக்கும் பாழ்நெறிகள் பொன்றா மு னேனழைத்தாய்
சைவர்களு மாயவர்க்கோ ராதரமு மாஞ்சிவமே.

சுழமுதற் றென்னு டிருண்மூழ்கிப் போகாமல்
வாழவைத்த சைவ மருந்தாய நாவலனைக்
கூழ்ணையா ரேங்கநின்பாற் கூட்டியவா றென்னேயோ
வாழமுந்நீர் நஞ்சுண் டழியா தவீர்சிவமே.

செய்யதமிழ் மூன்றுந் திறனழிந்து போகாமல்
வைய மிசைவிளக்கும் வாய்மையுறு நாவலனைத்
துய்ய மனத்தொண்டர் துணுக்கமுற வேனழைத்தாய்
மையணிந்த கண்ணியொடு மால்விடையு ருஞ்சிவமே.

கசுள

அன்று வடலூ ரருந்தமிழ்ப்பா வல்லாளைக்
கொன்றுவிட்ட நீதிக் குறையொன்றும் போதாதோ
வின்றுநல்லூர் நாவலவ ரேற்றினையு மேனழித்தா
யொன்றுபட்ட நெஞ்ச ருணர்ந்தேத்து மொண்சிவமே.

வில்லழக்கு வாளி விரைந்தளிக்கை மெய்யென்றா
னல்லபுக ழோங்குநல்லூர் நாவலனை நானிலத்தோர்
அல்லலொழிந் தின்புறுமு னங்கழைத்த னீதிகொலோ
புல்லறிஞர் தேரூப் பொருளாம் புகழ்ச்சிவமே.

கள்ளைநிகர் சொல்லாற் கருத்துருக்குங் கன்னியாமால்
எள்ளையொத்துந் தோயா திலங்குபுகழ் நாவலனைக் டியே
கொள்ளையரு ணல்கியொன்றார் குன்றவைத்துப் பாததினை
பிள்ளை யிரண்டுபெற்றும் பேயுடனா டிஞ்சிவமே.

நால்வரனை யானொருவ னானிலத்திற் றேன்றுதலாற்
பால்வனநீ றேங்கப் பசுவாழ வேண்டுமென்றுன்
கால்வணங்கு நாவலனைக் காண்பதன்மு னேனழைத்தாம்
சேவ்வளநீர்த் தில்லைச் சிதம்பரத்தில் வாழ்சிவமே.

ஆறுமுக நாவலனை யைந்தாங் குரவனருட்
பேறுகண்டு துள்ளாமுன் பெற்றமுடை யானழைத்த
றேறும் விதத்தாற் றிருப்புகழோன் செப்புமலை
கூறு மவர்பலருங் கூற்றன்வழக் கெய்தாரே.

நாவலரவர்களுடைய

மருகரும், மாணுக்கரும்

வித்துவசிரோமணியுமாகிய

ச. பொன்னம்பலபிள்ளை.

—————:~:—————

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருமகள் கொழுநன் கருமனத் தழுக்கா
லருணனி கருதா தகந்தை மேவி
யெருத்தத் திலங்கு பருத்த மருப்பும்
பணைத்துக் குறுத்த தரத்த தாளு
நிமிர்ந்து குவிந்து நீண்ட நாசியுங்
குன்றிக் கண்ணு நீல மேனியும்
பொலிந்த கேழற் பொலனுரு வெடுததுப்
பாதலந் துரீஇக் காணப் பாதமும்
புண்டரி கத்துறை யண்டப் புத்தேள்
சிறுகணு மங்குச முறமுந் துண்டமு
மாதிர மளக்குந் தாவில் சிறையும்
புயங்க மெட்டுந் தியங்கிக் கலங்கக்
கொழுவிக் கிழிக்கு முகிரார் தாளும்
பொருப்பினைப் பொரீஇத் தருக்கு மேனியுங்
குலவுபுண் டரமா யிலகு சேண்போ

யண்ட ரண்ட மளந்துங் காணுக்
 கூவிள மறுகு கொன்றை தும்பை
 மாவிணர் மத்தம வதிமதி முடியு
 முடைய சங்கர னெண்மல ரடியை
 யகத்தி லிருத்தி யருச்சினை டுரிந்தோய்
 தெய்வ வீரதனாந் துய்ய னெய்க்கு
 டுயிட்டிகப் பிரம சாரிநீ யெனினுந்
 தகவெ னரிவையை யிதமுறத் தழீஇப்
 பல்லுயிராக் கருளாஞ் செல்வனைத் தந்தே
 சிவனடி யவரா டடமில் விருந்தைப்
 புறந்தந் திடலாற் சிறந்த வறிஞ்
 ரில்லறத் தோன்மற் றிவனெனக் குழிஇத்
 சொல்லி வழத்த மல்கு னாயோய்
 எம்பந்த மறுக்குஞ் சம்பந்த நாமனு
 மாலமர் கடவுளா மால்விடை யோனை
 யைங்கதிப் பரியிற் றங்குவித் தோனு
 மிடங்கர் வாயி லடங்கு மறையோ
 னுபவீத மன்ற லுறவிதித் தோனு
 மும்மதக் களிறு தன்னைவந் திக்கப்
 பரனை வந்தித்த வுரனா சீலனு
 மொருவடி வெடுத்தென வருளொடு பொலிந்தோய்
 கொடுங்கோ லில்லாக் கடுங்கோன் வழுதியா
 னடைபெற் றுலவிய கடையில் காட்சித்
 தலைச்சங் கத்துக் கலைப்புல வோராந்
 திரிபுர மெரித்த விரிசடைக் கடவுளுந்
 குன்ற மெறிந்த குமரநா யகனுஞ்
 சந்தனப் பொதியச் செந்தமி மோனு

பதித்த புலமை கதித்த மேன்மையோய்
 ஐந்தை யடக்கி யாறை வென்றே
 யொன்றை யுறவுணர்ந் தேழை யொருவினோய்
 இலங்கையிற் கொடுங்கோல் கலங்கா தோச்சுபு
 மறங்கர் வளர்த்த பறங்கி மன்னர்
 குடியா யுள்ளோ ரிறையா வொவ்வோ
 றான்கன் றன்பா யாமுண வளித்தல்
 வேண்டுமென் றிசைத்த வெம்பணி மறாம
 னாடொறுங் கொடுத்தல் கண்டுள னைந்தே
 யிப்பவ வரசர்தேத் திருத்தலுங் கொடிதெனாத்
 திருநெல் வேலியாந் தனதூர் நீங்கி
 யுத்தம திசையெனு முதககிற் பொலியுங்
 கவுட தேசம் விதியி னடையூஉ
 வாரிய மாகும் பாரிய பரவை
 வறழப் பருகிப் பிறழ்கரு முகிலா
 மகத்துற வுடனே புறத்துற வடைந்த
 வரத ஞானப் பிரகாச வள்ளல்
 பிறத்தை யுற்ற வறங்கெழு மரபோய்
 அடியவ ருளத்திற் குடியா யிருத்தலி
 னிதமயல் விளைக்கு மதன்மத னீக்கலி
 னணவ மாயை கன்ம மெனப்படு
 மும்மதின் ஞான முழுத்தழ னகையாந்
 பொடிபட் டொழிய வடல்புரி மேன்மைமின்
 வாதனை புரியும் பூதனைக கடியுயிர
 பாலொடு பருகிய நீனிற மாயேரன்
 செங்கருங் கரங்களிற் சீர்செறி யுங்கர
 மொன்ற லிருகுவ டன்றேந் தியதென

வந்தியொழுக் கேந்திய நிந்தையி லம்மச்
 சங்கரி தனையெரர் பங்கினில் வைத்த
 நிர்க்குண நின்மல நித்தியா னந்த
 தற்பர னாஞ்சிவ சம்பு நிகர்த்தோய்
 அரனடி யவரி னதிக னாசலிற்
 செறிதுயி லறசசெறுத் தறிதுயி லமாதலிற்
 றிருமக டமுலிக் கருமை மேவலி
 னுலகளந் துண்ட வொருவ னொத்தோய்
 நாமகள் காமுறு கோமக னாதலின்
 வேத வியலை விளங்க விரித்தலிற்
 போத வ்யலார் வேதன் போன்றோய்
 தொல்காப் பியனா மொல்காப் புகழுறு
 முனிவர னருளிய துனியி னடைசோ
 மகன்வினை கிளப்பின் முதனிலை யியற்றே
 யெனுஞ்சூத் திரவிதி யியைவ்வினை மிகத்தே
 புட்டெளி வுடைய பட்டணத் தடிகள்போ
 லன்னையை யடிபணிந் தாதரித் திட்டோட
 தென்கோவை யென்னுஞ் சீரார் நகாவாழ
 மேழிக் கொடியோர் வாழ்விற் குலாவ
 வவதரித் திட்ட வருந்தமிழ்க் கவிஞனா
 மானா வியல்பிற் சேனாதி ராய
 முதலியு மவன்பாற் கலையெலாங் கற்று
 மதியாக கலைஞக் குதிரவ் விகட்கோர்
 புனப்புலிப் போத்தா மனப்புலி முதலி
 பெற்றிடு பெற்றி யுற்றிடு சீர்த்திச
 சரவண முத்து முதலியாம் புலவனா
 தேடிய பல்புக ழானவை யடைய

ின்னுநிற் பனவிப் பெருமன் புகழைப்
 பொலம்பெறத் தழீஇய நலங்கொள்பே ருலெனச்
 சொற்பயில் பண்டிதர் மெச்ச சீர்த்தியோய்
 செந்நாடி புலவராஞ் சீர்சான் மணிக
 ளோவ லின்றி யுறுமா கரமுந்
 தென்மொழி யதனிற் றுன்னிய வணிசே
 ரிரகுவம் மிசப்பெய ரியையிலக் கியததைத்
 துரிசற வியற்றி வரிசை படைத்த
 வரசகே சரியாம் புரையில்மே தையற்கு
 சேட்ட னாய வாட்டமில் கவிகைப்
 பரராச சேகர னென்னும் பற்றூர்
 பணியு மரசற் கணிகொ ணகரமு
 மாசிய நல்லையாம பேரிய நகருறை
 சத்திய வுத்தம வித்தக வேளாண்
 குலதீ பம்மென நிலவிய கந்தவே
 ளரிதிற் புரிந்த கரிசக னோன்பால்
 வாறோர் போற்று காண்முனை யாசி
 யாறு முகனெனும் பெயரா தரித்த
 பரம குரவ வரமிகு நிலைய
 பாரினைத் தாங்கு பணுடவி பொறுத்த
 சேடன் றுதிக்க வேலாச் சீர்த்திய
 பத்தரைத் தாங்கு மெய்ப்பில்கா ருண்ணிய
 சிந்தா மணியே நந்தா விளக்கே
 கண்ணே கருத்தே யெண்ணே யமிர்தே
 யுயிருக் குயிரே யுலவா வொளியே
 பசுபதி மதத்தை வசுமதி நிறுவி
 யவனாள் வேதா கமங்களி னரும்பொரு

ளேழையே மையந் திரிபற் றுணர
 வினிதிந் திரட்டி யியம்பு மெந்தாய்
 யாமெலாம்,
 நிள்ளடி யேமென வுன்னப் பெறினும்
 பணிகரி குயிலென் றணிபெறு மூன்றையும்
 புற்றிற் கானின் மாயிற் புகுத்திய
 சிற்றிடைப் பிணைமுலைத் தேமொழி மடவா
 கண்ணெனுங் காலவே லெண்ணி னுழைய
 நெஞ்ச மழிந்த நிலைய மாகிப்
 பாடி காவலிற் பட்டுழன் றிட்டனம்
 அதனால்,
 எமைநீ யிகத்த லமைவுடைத் தாயினு
 மன்னையை யத்தனை மன்னிய வொக்கலைப்
 பொருளெனக் கொளாதுன் கழலை பேணி
 நின்னடித் தொண்டே மன்ன நிகழ்த்திய
 சதாசிவ னாகுந் தரஞ்செறி தொழும்பின
 யொளிகொ டிருவுளத் துள்ளா திகந்தே
 யாயிரத் தெண்ணூற் றிரண்டென வறைபுஞ்
 சாலி வாகன சகவற் சரநிகழ்
 தரமார் கின்ற பிரமாதி வருடத்
 தெறுக்கான் மதியிரு பத்தொரு தேதிசேர்
 களங்க மில்லாப் பளிங்கின் வாரமு
 மபர பக்கத் தமைசத் தமிழும்
 வடுவறு சிறப்பிற் கொடுநக நாளு
 மட்கி லொளிசேர் விட்கம்ப யோகமு
 நிலைஇயிய மேன்மை யுலவா வேல்வையி
 லவனே தானே யாகி யரண்டி
 நீயூயி னித்தியா னந்தம் பெறீஇச்
 செம்மாந் திருத்தல் சீரோ வுனக்கே.

வெண்கலிப்பா.

ஆயநல்லைத் திருநகரிற் றுளககமற வவதரித்து
மாயவல்லற் பரசமய மடியவருள் நணிபுரியுஉச்
சங்கரனா ரருட்சமயந் தழைக்கவொளிர் பிரசங்க
மீங்கெமக்கீந் தருள்குருவா மெழிலாறு முகவாநின
னருள்வழியுந் திருநீற்றி னழகாரு முகமதியுங்
கருமலத்தை யறப்பாற்றுங் கமலச்செஞ் சீறடிய
நிளையாமன் மகளிரல்கு னிரயத்தி லமிழ்ந்தினமயா
மினையமய லேகுவதெப் போது.

வெண்பா.

செஞ்சடையன் வெண்ணீற்றன் சிற்றம் பலமுதல்வ
மஞ்சடையுங் கண்ட னடிமறவா—நெஞ்சடைய
ஆறுமுக வையற்கே யாட்செய்யப் பெற்றனமயாம்
வேறறங்கள் வேண்டா வெமக்கு.

சங்கேந்து மாற்கரிய சங்கரனைத் தன்னிதய
பங்கே ருகம்வைத்த பண்பாணை—யெங்கோணை
ஆறுமுக நாவலனை யர்ச்சித் தடிபணியிற்
பாறும பவனோய் பறிந்து.

தாடலைபோற் சங்கரனைச் சார்ந்தடங்கி நின்றிடுகின்
பாடலையா நற்பதத்தைப் பாடளியால்—ஆடலையா
ஆறுமுக நாவலசீ ரத்தசிற் பநாயடியேம்

ஈ ரின்ப லீ னை கன் மெய்.

கஎரு

கலித்துறை.

திருவஞ் செழுத்தின் றிகழ்ச்சியெங் கேசெப கண்டியெந்
யுருவஞ் சிறக்க வொளிவிடு நீற்றி னுயர்ச்சியெங்கே [கே
யருவம் படைத்த மதனற்ற லட்ட வறுமுகனா
ரொருவன் சிவமதம் போல்யேசு மார்க்கததையுன்னிடலே

கற்றவர் பற்றுங் கணியைக் கணிப்பி லறம்புரியப்
பெற்றவர் பெற்ற பயனைப் பிறவிக் கடல்கடக்க
வுற்றவர்க் கென்று முதவுறு மோடத்தை யாறுமுக
நற்றவ வெந்தையைப் போற்றிழற் கூற்று ஈடுங்கிடே.

அமரர்க் கரிய வமலனை யன்பர்க் கெளியவனைக்
குமரக் கடவுடன் றுதையைக் கூற்றை யுதைத்தவனைத்
தமரப் பெருஞ்சீர்ப் பதியெனச் சாதிக்குஞ் சைவமதை
யெமர்கட் கருளு மறுமுக வெந்தையை யேத்துமினே.

சிந்தியல்வெண்பா.

கூறுமின் கூறுமின் கூறுமின் கூறுமின்
வீறுலவு யாக்கை விழுமுன் னமரங்கா
ளாறுமுக வையன் புகழ்.

தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

மதிவளரும் பொழினல்ல வளம்பதியில் வதிந்தருளிக்
கதியுதவு மறுமுகநா வலவெந்தை கழல்பணிந்தோர்
விதியரியா மிருதேவர் வியோமம்பார் துரிதிக்காணச்
சதியுலவு பதசிவசங் கரனுலகிற் றயங்குவரே.

கௌசு

நீரரசமுதலாகவந்த கட்டளைக்கலிப்பா.

அத்தி மாமுலை மாதுன் கழலிணை
அன்று கண்டறி யாதவள கண்டளி
கத்து மாவள கஞ்சரிந் தேவிழக
காது மன்மதப் பாவியம் பாலழிந்
தெய்த்து வெமமை யளாகி யிரங்கநல்
லின்ப வுண்டி வெறுத்தரன் றுளிரைடப்
பத்தி யார்நல்லையாறு முகாவறம்
பார்த்த வாவெனைப் பாரென் தலறுமே.

பற்றடி மிகுவுந்த நான்கடி க கலித்தாழிசை

பூமேவு மாமபொழிலிற் போகுமிள மாக்குமிலே
மாமேவு வாதின்கண் வலியேசு மதமழித்த
பாமேவு சீராறு முகபரம குரவனெனுங்
கோமேவு புண்ணியன்றன் றுணினைந்து கூவாயே
கோலநல்லை மாமுனிதாள் யான்மகிழக் கூவாயே

கள அ

தருக்கசங்கிரகம்.
உபமானசங்கிரகம்.
இரத்தினச்சுருக்கம்.
இலக்கணக்கொத்து.
தொல்காப்பியச் சூத்திரவிரு
த்தி.
இலக்கணவிளக்கச்சூராவளி.
கந்தபுராணம்.
பதினொராநதிருமுறை.
மூன்றும்பாலபாடம்.
நால்வர்நான்மணிமாலை.
கோயிற்புராணவுரை.

சைவசமயநெறியுரை.
தொல்காப்பியச் சொல்லதி
காரஞ் சேனாவரையருரை.
இலக்கணச்சுருக்கம்.
சைவவினாவிடை இரண்டா
ம்புத்தகம்.
யாழ்ப்பாணச்சமயநிலை.
இலக்கணவினாவிடை இரண்
டாம்புத்தகம்.
இலங்கைப் பூமிசாத்திரம்.
நன்னூற்காண்டிகையுரை.
சிதம்பரமான்மியம்.

சிறிதுபாகம்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டி

சிறிதுபாகம்

வேலை நடத்தப்படாதிருப்பவைகள்.

—:—:—

பெரியபுராணகுசனம்.
கந்தபுராணவசனம்.

திருவிளையாடற்புராணவசன

அச்சிற்பதிப்பிக்கும்பொருட்டு

எழுதி முடிந்தவைகள்.

—:—:—

யாடற்புராணம்.

குருசிஷ்யக்கிரமம்.

புராணம்.

நன்னூல்விருத்தியுரை. 2-

சிவஞானபோதச்சிற்றுரை.

நைடதவுரை. [பதிப்]

கள்கு

அச்சிற்பதிப்பிக்கும்பொருட்டு
முத்தித்தொடங்கியவைகள்.

— . * : —

மீழ்.)

ஸ்கிருதம்தமிழ்)

ங்குலிஷ்தமிழ்.)

வைஷ்.

இரகுமயசாரம்.

உபதேசகாண்டம்.

இலக்கணவினாவிடை முத்தி

புத்தகம்.

சம்ஸ்கிருதவியாகரணசாரம்.